

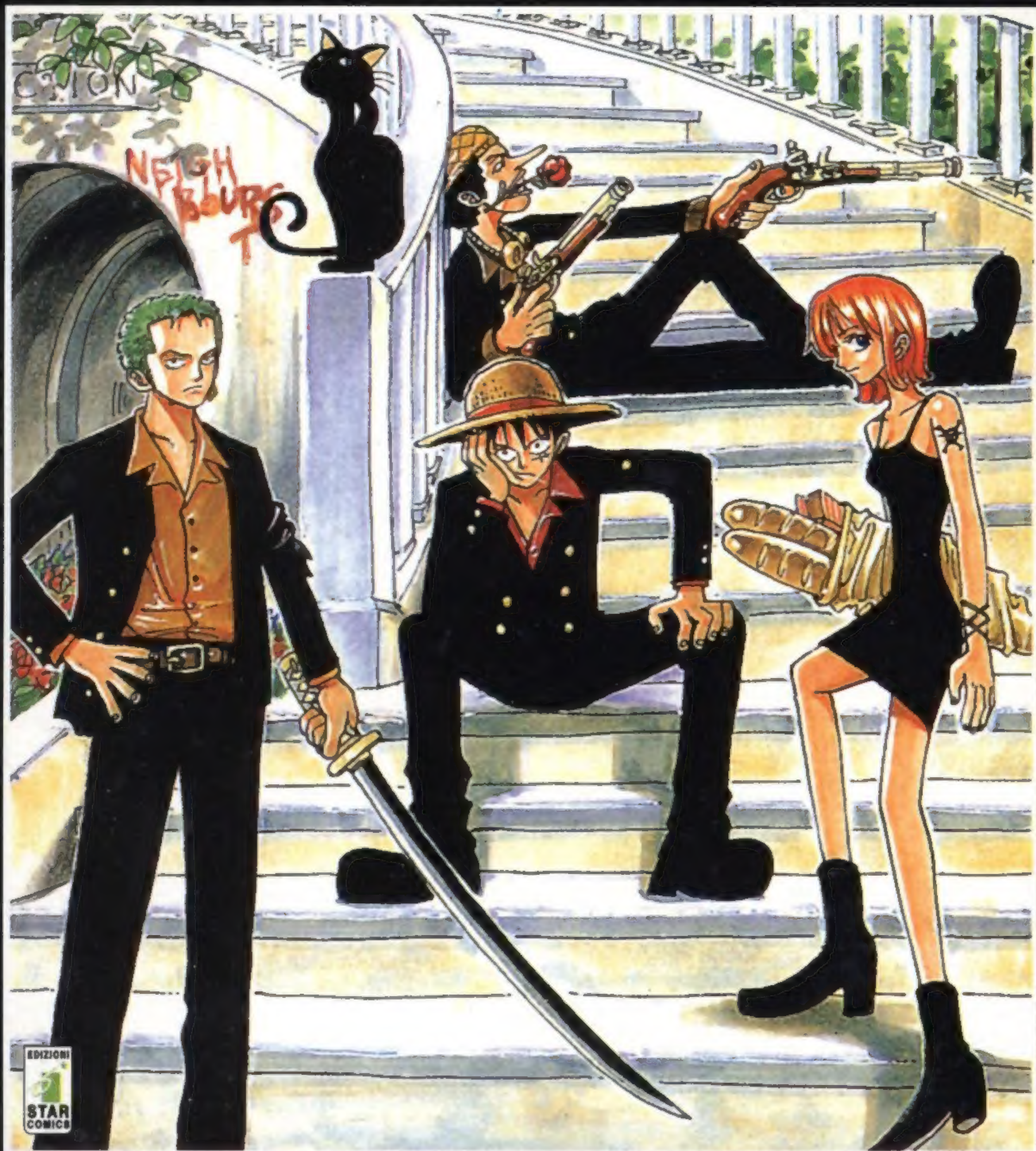
EGUITED ON @ VICKED M...
Eiichiro Oda

ONE PIECE

YOUNG 91
MENSILE
DICEMBRE 2001
LIRE 5.000
€ 2,58

EDIZIONE
ITALIANA

6



EDIZIONI
STAR
COMICS



A.A.A.A.
CERCASI
URGENTEMENTE
ACCHIAPPA
FANTASMI

Questo mese su
Turn Over

Mikami
AGENZIA ACCHIAPPAFANTASMI

YOUNG
Pubblicazione
mensile
Anno VIII
Numero 91
Dicembre 2001



ONE PIECE

Sommario

Autorizzazione Tribunale di Perugia
nr. 18/94 del 3/5/1994

Pubblicazione a cura di:

KAPPA Srl

Via San Felice 13, 40122 Bologna

Direttore Editoriale:

Giovanni Bovini

Direttore Responsabile:

Sergio Cavallerin

Progetto Editoriale, Grafico e

Supervisione:

Andrea Baricordi, Andrea Pietroni,
Massimiliano De Giovanni, Barbara Rossi

Adattamento Testi:

Vanna Vinci

Corrispondenza col Giappone:

CIG - Spoleto

Traduzioni

Chigusa Namihira

Adattamento + Lettering:

Dario Ferrari - Alcadia Snc

Redazione Kappa Srl:

Andrea Accardi, Monica Carpino,
Sara Colaone, Nadia Maremmi,
Giovanni Mattioli, Andrea Renzoni,
Marco Tamagnini, Serena Varani

Redazione Star Comics:

Maria Grazia Acacia,

Marida Brunori, Sergio Selvi

Fotocomposizione:

Fotolito Fasertek (BO)

Editore:

Edizioni Star Comics Srl

Strada Selvette 1 bis/ 1, 06080 Bosco (PG)

Stampa:

Grafiche Bovini, Bosco (PG)

Per la pubblicità su questo albo:

Edizioni Star Comics Srl, tel. (075) 5918353

Distributore per le edicole:

CDM Srl - V.le Borghi 172, 00144 Roma,
tel. (06) 5291419

Copyright: ONE PIECE

© 1997 by EIICHIRO ODA - All rights reserved. First published in Japan in 1997 by SHUEISHA Inc., Tokyo - Italian translation rights in Italy arranged by SHUEISHA Inc. through Tuttle-Mori Agency, Inc.

Tutti i diritti riservati. Pubblicato in Giappone nel 1997 da SHUEISHA Inc., Tokyo - Diritti per la versione italiana ottenuti da SHUEISHA Inc. tramite Tuttle-Mori Agency, Inc.

I personaggi presenti in questo albo sono tutti maggiorenni, e comunque non si tratta di persone realmente esistenti bensì di semplici rappresentazioni grafiche.

2	Un passo indietro...
3	Incontro alla tempesta
23	Il cliente che non è stato invitato
43	Il comandante Creek
63	Lascia stare quella rotta
82	Tifone
101	Ognuno per la sua strada
121	Rolonoa Zoro sparisce in mare
141	Giuramento
163	Sabagashira numero 1
184	Come si legge?
187	Manga Star Comics
189	Arretrati Star
191	Message in a bottle

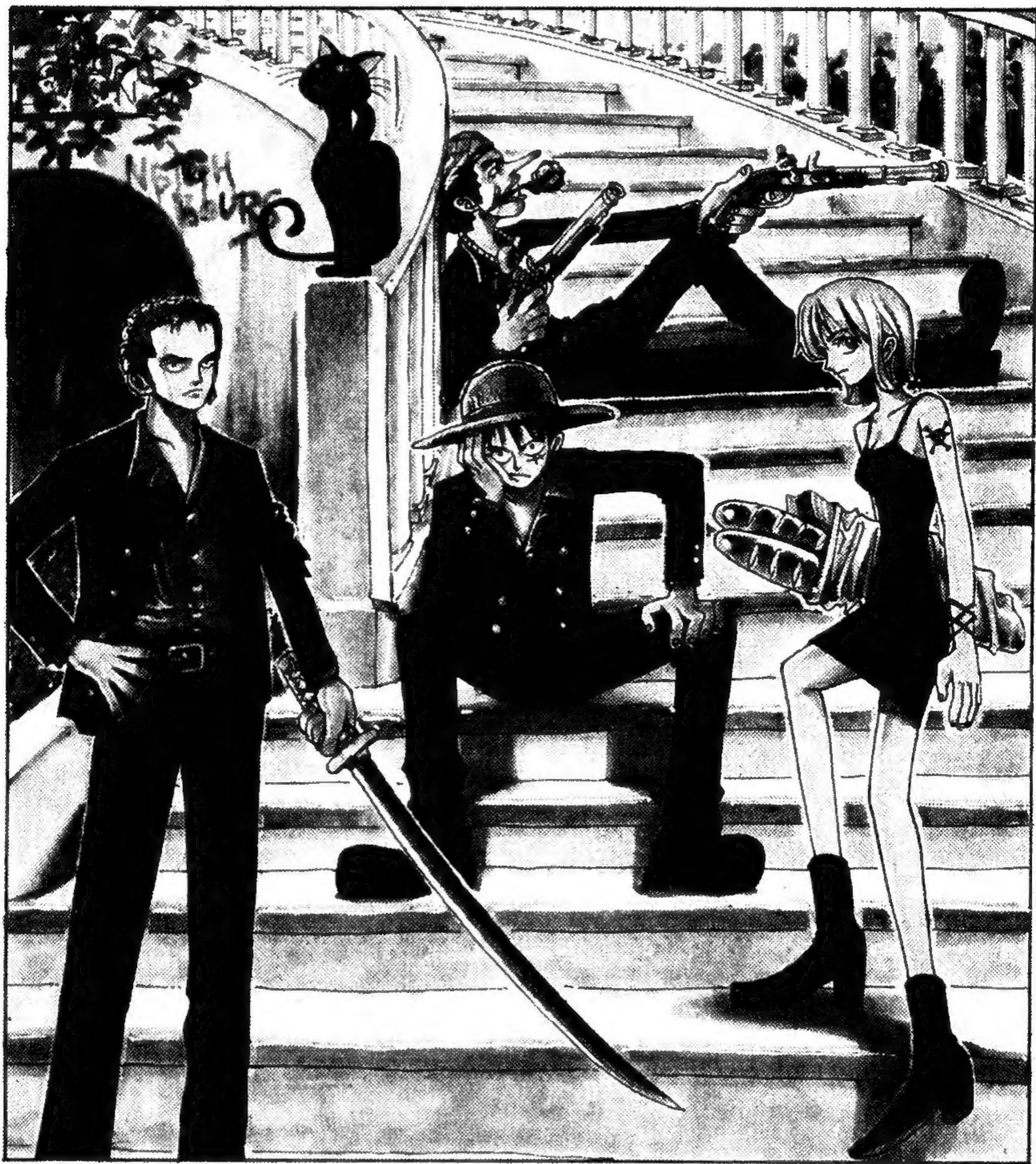


Un passo indietro, poi sempre avanti

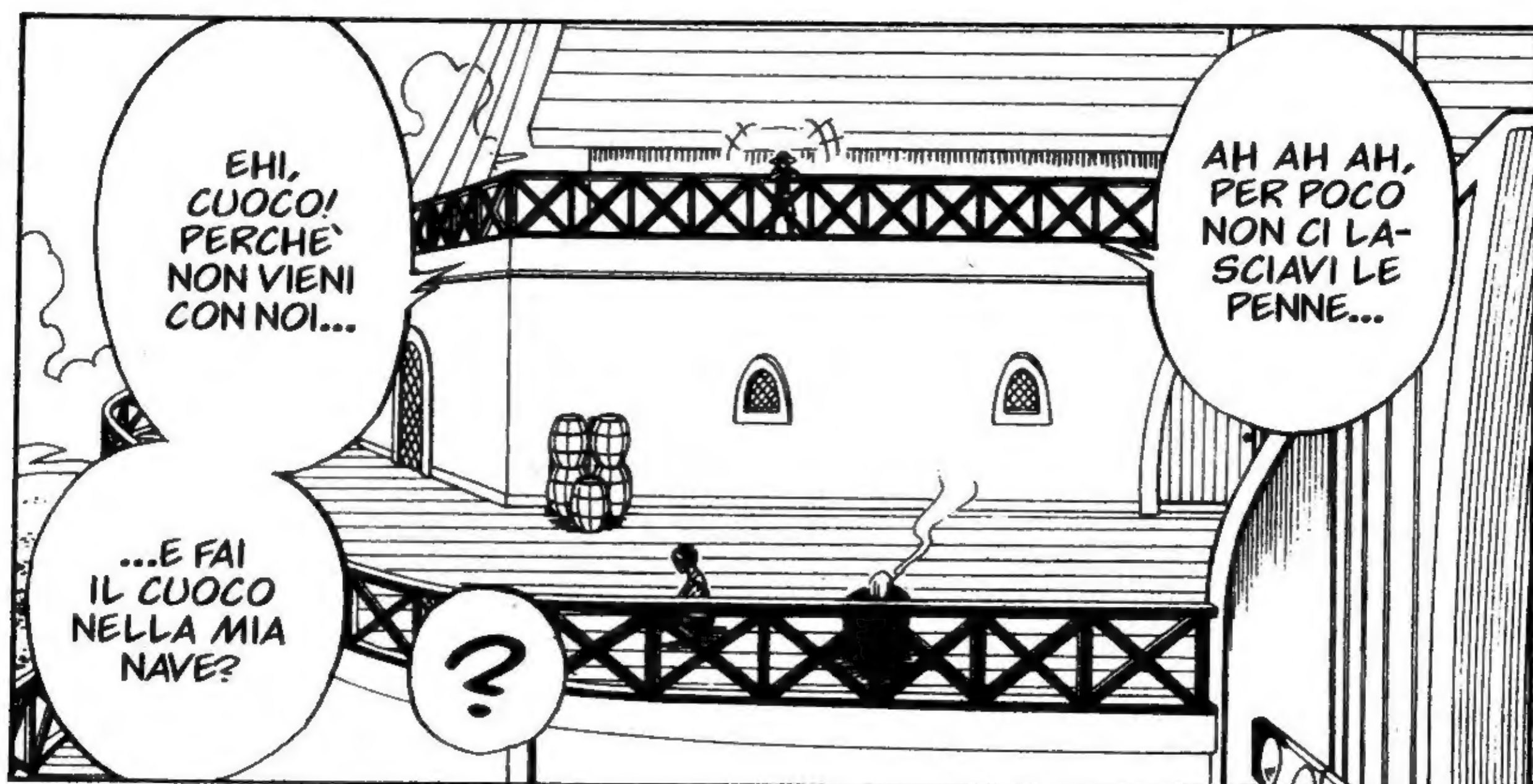


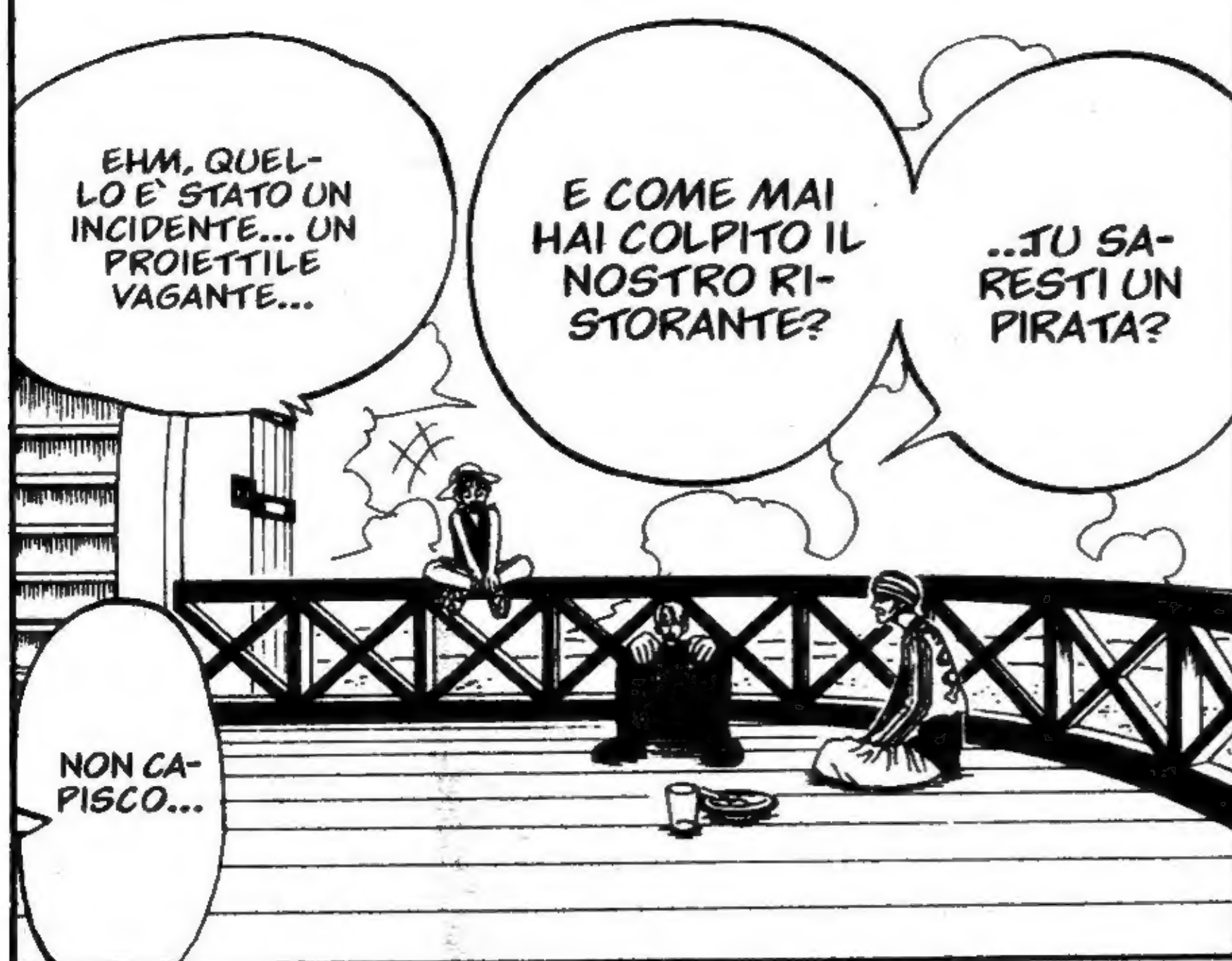
In un piccolo villaggio di pescatori vive un bambino con un grande sogno: diventare il re dei pirati, il suo nome è **Monkey D. Rufy**. Rufy passa il suo tempo cercando di convincere il capitano **Shanky**, un vero pirata, a prenderlo nel suo equipaggio. Un giorno però mangia per errore il frutto di **gom gom**, l'albero del diavolo, che trasforma il suo corpo in una struttura di gomma superelastica. Passati dieci anni, parte per mettere insieme una ciurma con cui andare alla ricerca del tesoro del leggendario pirata **Gold Roger**. Rufy, con i suoi compagni **Nami** e **Zoro**, arriva nel villaggio di **Usop**, un ragazzo, figlio di un pirata, che non fa altro che raccontare bugie. Usop ha molto a cuore **Kaya**, una ragazzina sempre malata che dopo la morte dei suoi genitori è stata affidata al suo maggiordomo **Krahador**. I nostri amici insieme a Usop e alla sua banda di bambinetti svitati scoprono che Krahador non è altro che il terribile capitano **Kuro**, e che ha intenzione di uccidere Kaya dopo essersi fatto firmare, con l'aiuto di **Jango** l'ipnotizzatore, un testamento che lo dichiara unico erede. La vecchia banda è pronta ad aiutarlo, ma nessuno di loro ha fatto i conti con Rufy, Zoro e lo stesso Usop. Infatti, dopo un combattimento all'ultimo sangue, i buoni stravincono. I nostri insieme a Usop salpano con la nave che Kaya ha regalato loro, e poco dopo incontrano i due cacciatori di taglie **Yosaku** e **Johnny**. Alla ricerca di un cuoco per la nave si dirigono tutti insieme verso il ristorante sul mare "baratie", dove si imbattono in una serie di buffissimi e iracondi individui che gestiscono il locale, i cuochi **Zef** e **Paty**, e il vice cuoco **Sanji**.

PRIMA DELLA TEMPESTA...









EHM, QUEL-
LO E' STATO UN
INCIDENTE... UN
PROIETTILE
VAGANTE...

E COME MAI
HAI COLPITO IL
NOSTRO RI-
STORANTE?

..TU SA-
RESTI UN
PIRATA?

NON CA-
PISCO...



E COSI'...

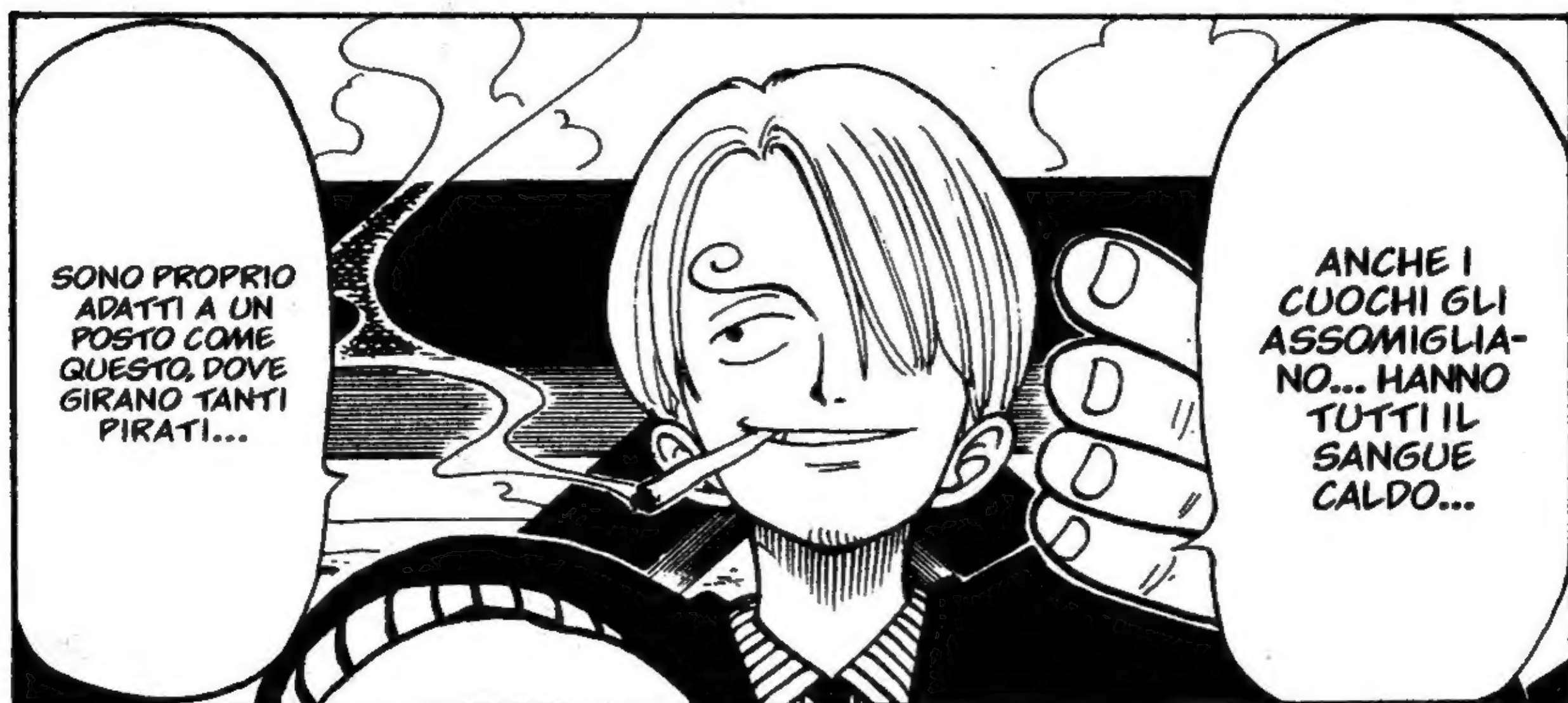


AH,
ERA UN
PIRATA?

PER QUEL
MALEDETTO
VECCHIACCIO
QUESTO RI-
STORANTE E'
COME UN TE-
SORO...

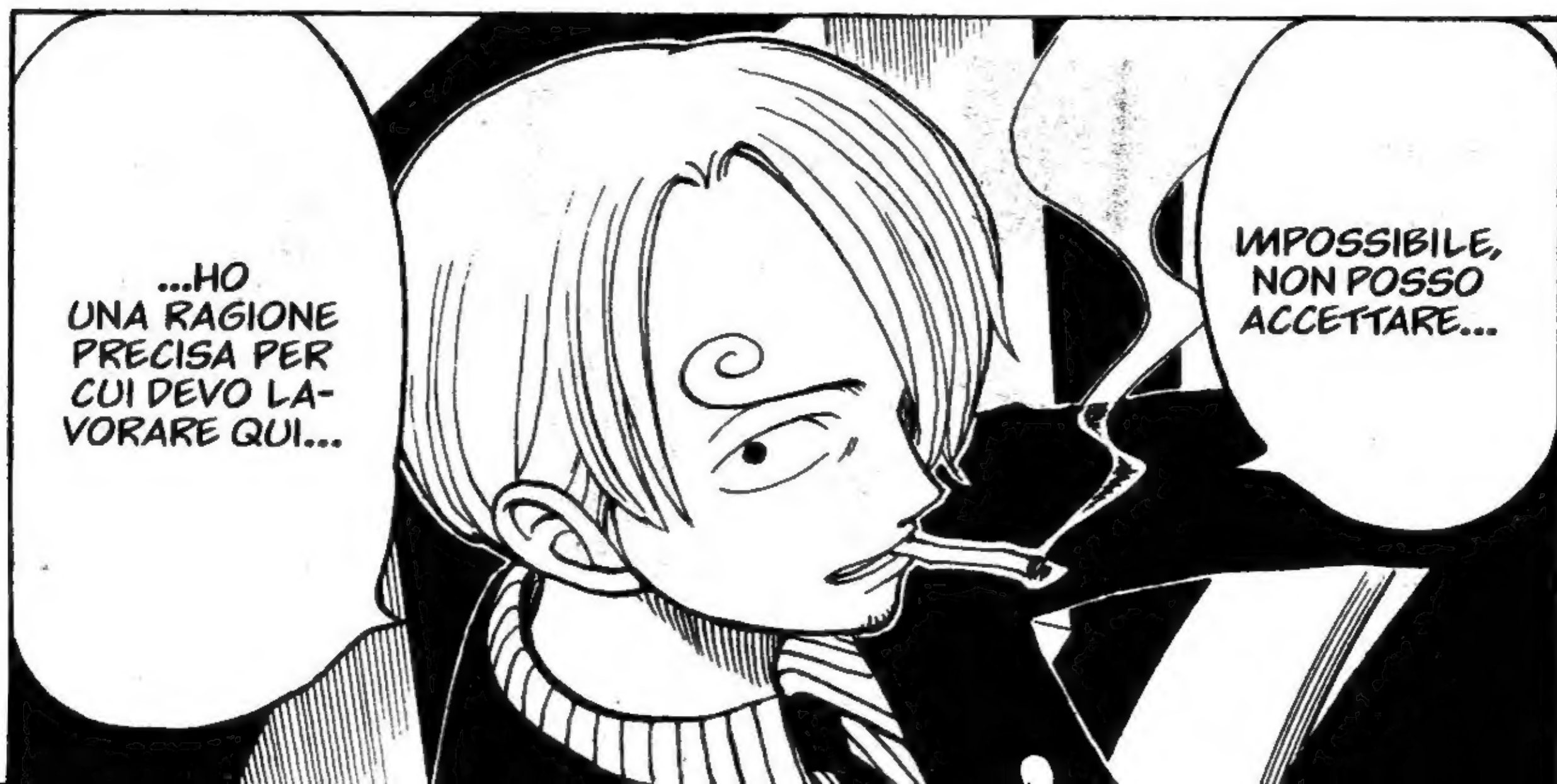
..TI INFORMO
CHE TI CON-
VIENE STARE
ATTENTO!

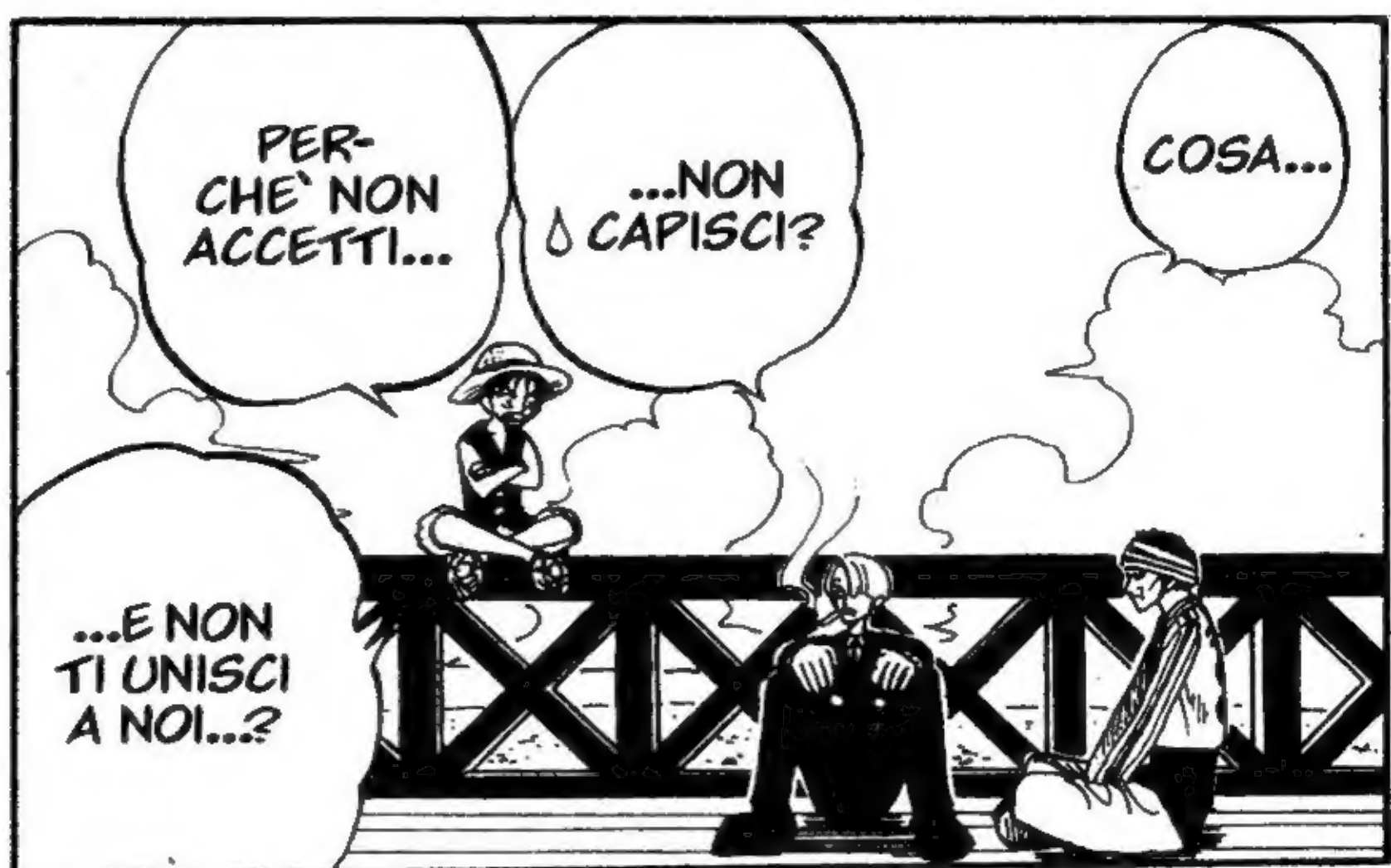
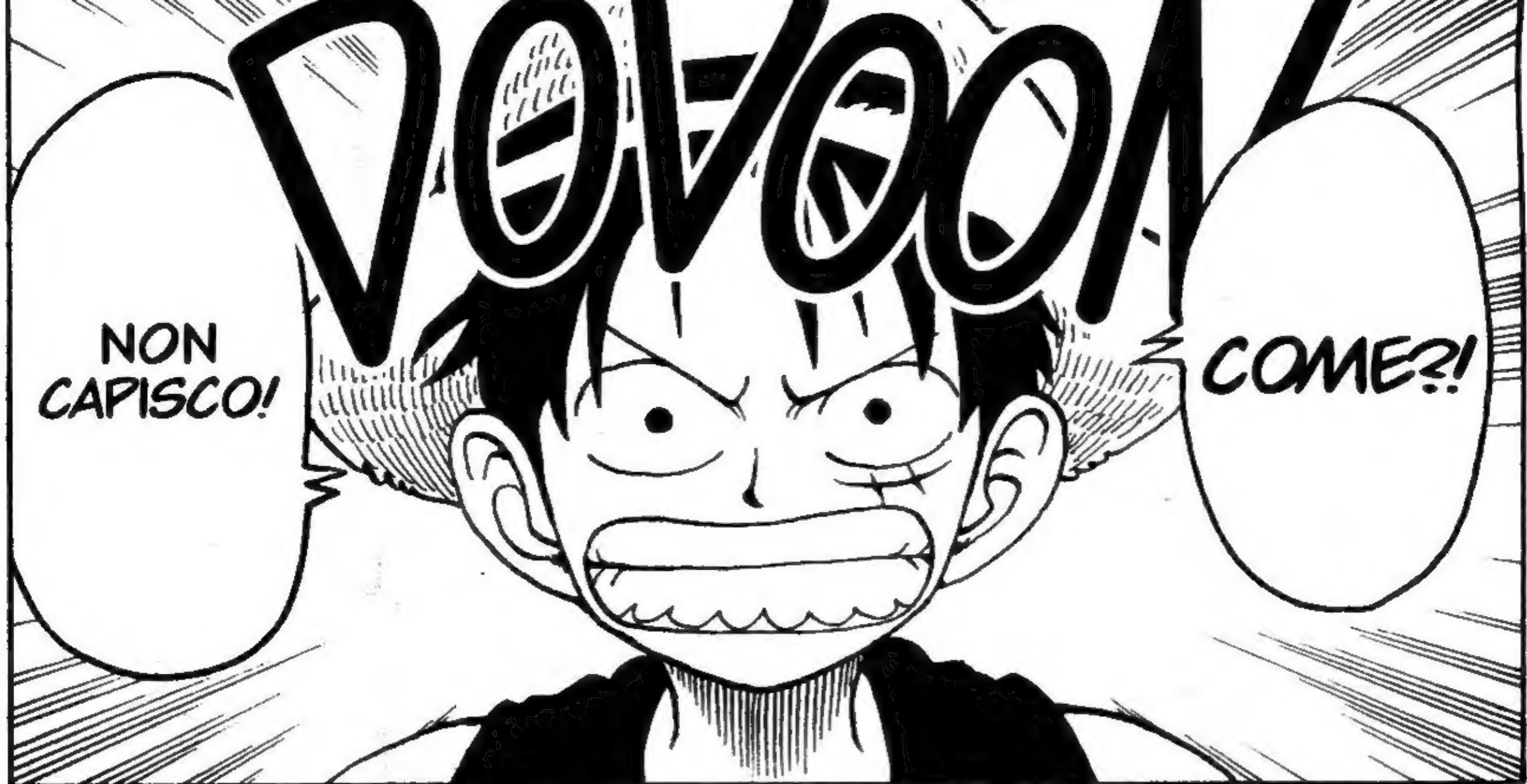
IL PADRONE DI
QUESTO RISTO-
RANTE E' UN EX
PIRATA MOLTO
FAMOSO...



SONO PROPRIO
ADATTI A UN
POSTO COME
QUESTO, DOVE
GIRANO TANTI
PIRATI...

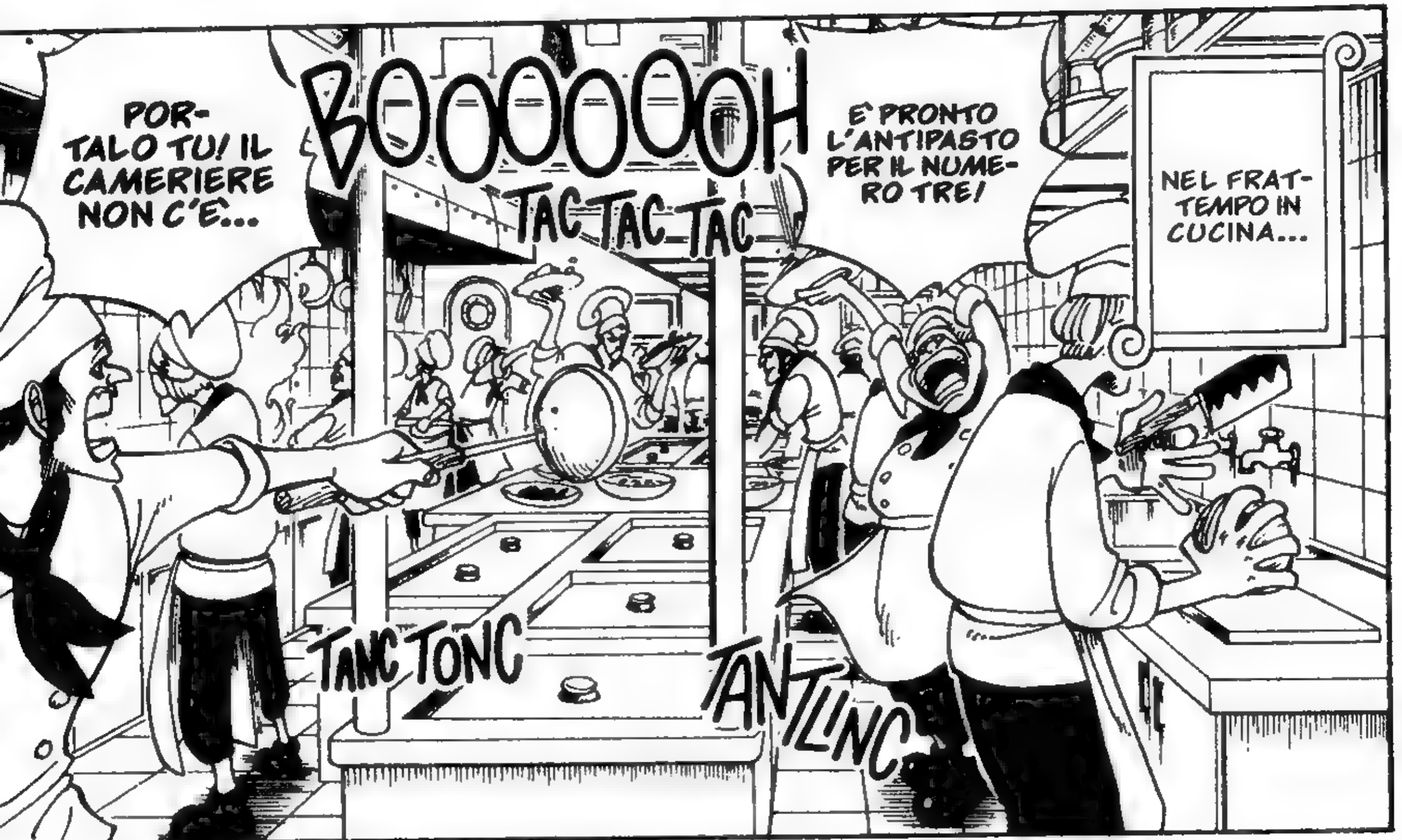
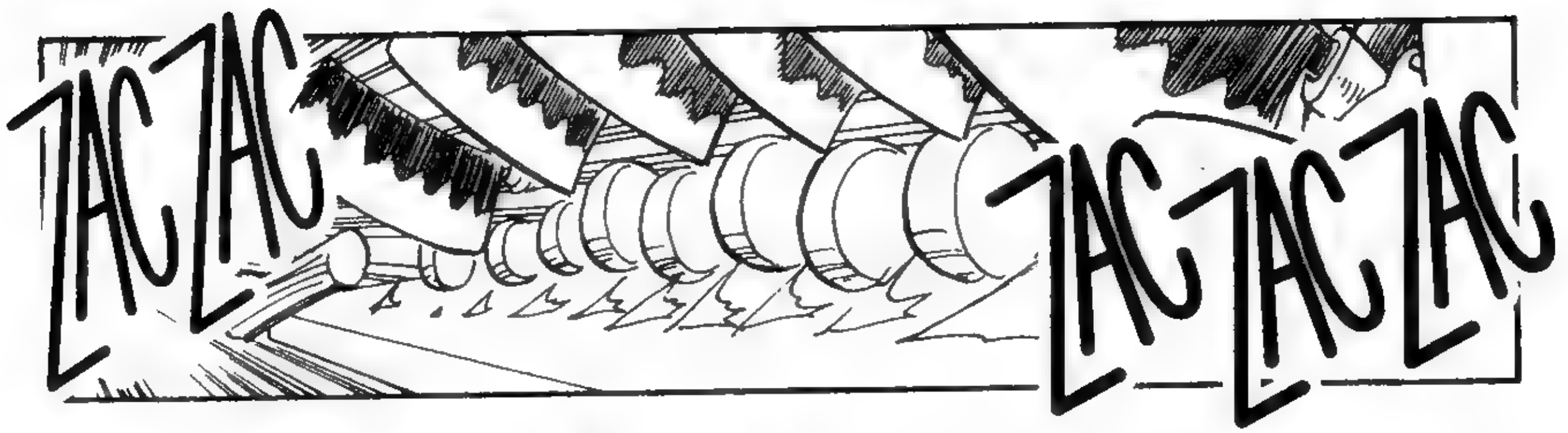
ANCHE I
CUOCHI GLI
ASSOMIGLIA-
NO... HANNO
TUTTI IL
SANGUE
CALDO...













E' PROPRIO UN MOSTRO...

E' A CAPO DI UNA FLOTTA PIRATA DI CUI FANNO PARTE CINQUANTA NAVI...

E' VERO...

OOOOOOOOH



IL COMANDANTE CREEK E' IL PIRATA PIU' CATTIVO E POTENTE CHE C'E' IN GIRO...



PARE ABBAIA UNA FORZA TREMENDA E CIRCA CINQUEMILA UOMINI AL SUO SEGUITO...

SWISSH

WOSSH

E ALLORA?

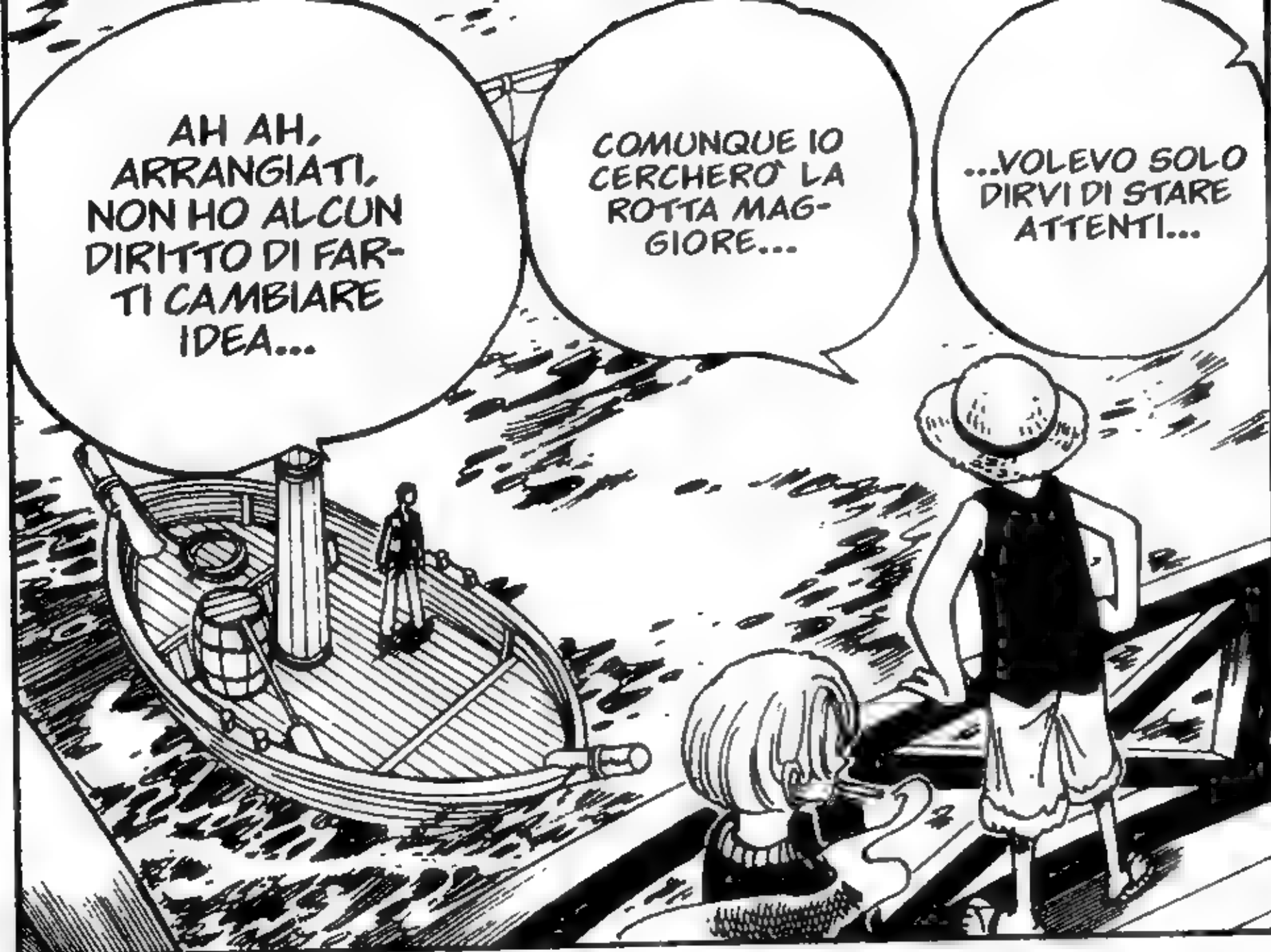


...COME UN FORMICAIO CALPESTATO DA UN BRANCO DI ELEFANTI...

...QUESTO RISTORANTE FINISCE A PEZZI...

SE QUEL TI-ZIO RACCONTA AL SUO COMANDANTE COME LO ABBIAMO TRATTATO...





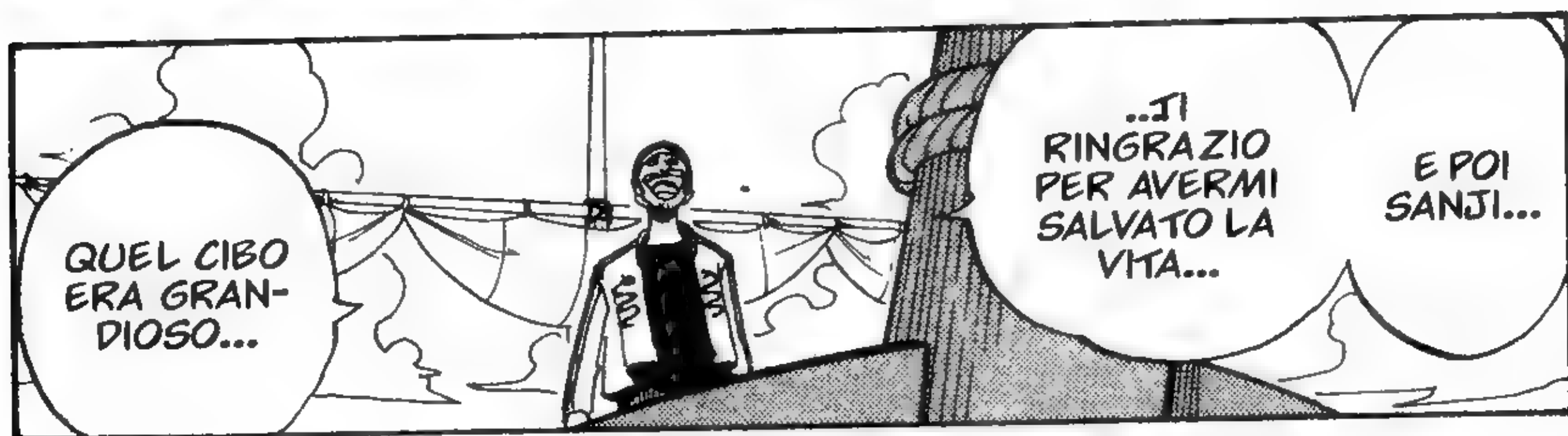
AH AH,
ARRANGIATI,
NON HO ALCUN
DIRITTO DI FAR-
TI CAMBIARE
IDEA...

COMUNQUE IO
CERCHERO' LA
ROTTA MAG-
GIORE...

...VOLEVO SOLO
DIRVI DI STARE
ATTENTI...



ADDIO...



QUEL CIBO
ERA GRAN-
DIOSO...

...TI
RINGRAZIO
PER AVERMI
SALVATO LA
VITA...

E POI
SANJI...



QUANDO
VUOI...



POSSO
TORNARE A
MANGIARE?

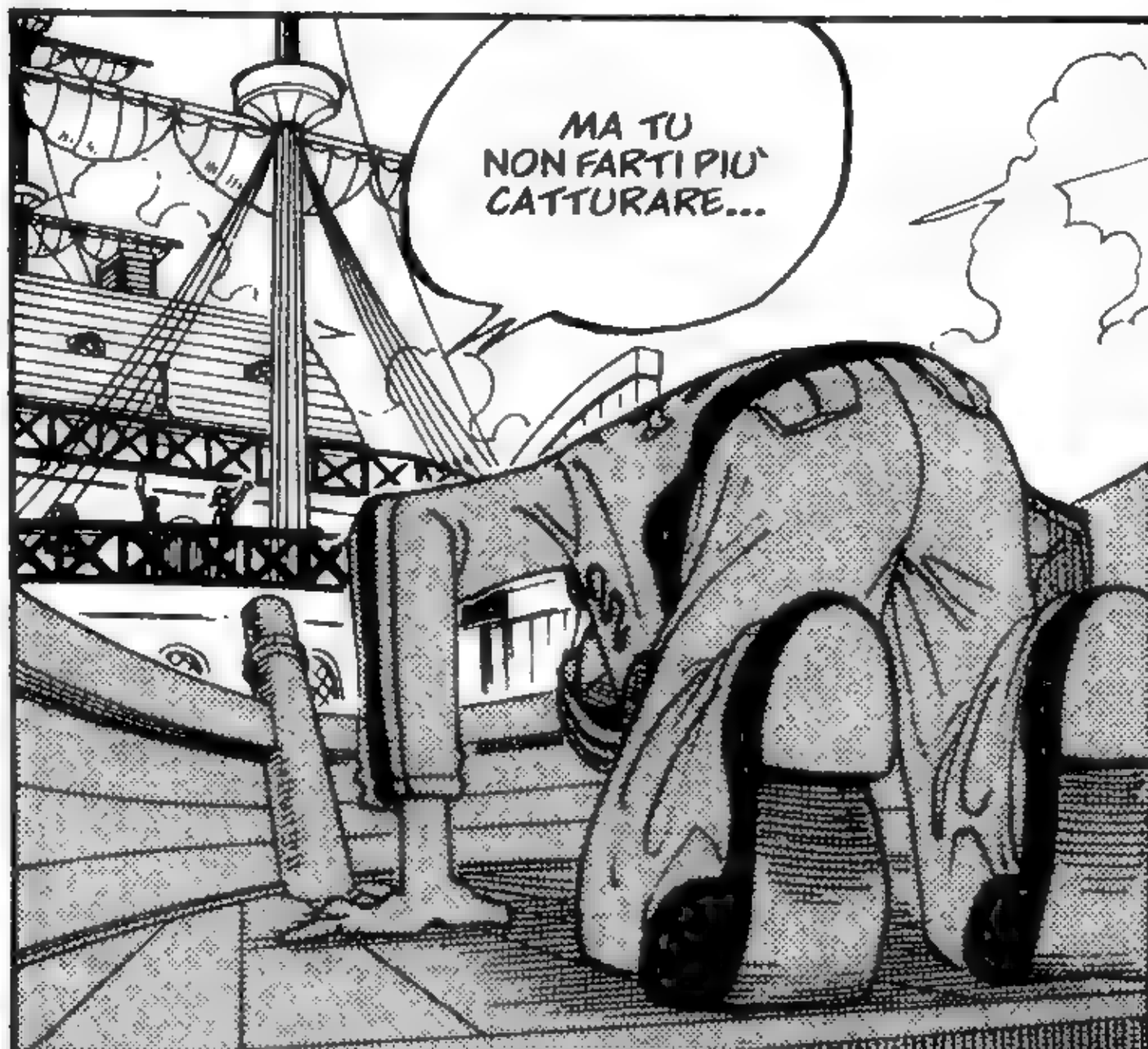


...



AH, SI-
GNORE...

EHI,
RAGAZZO!
SEI QUI?!









VOOOOON

BLA
BLA

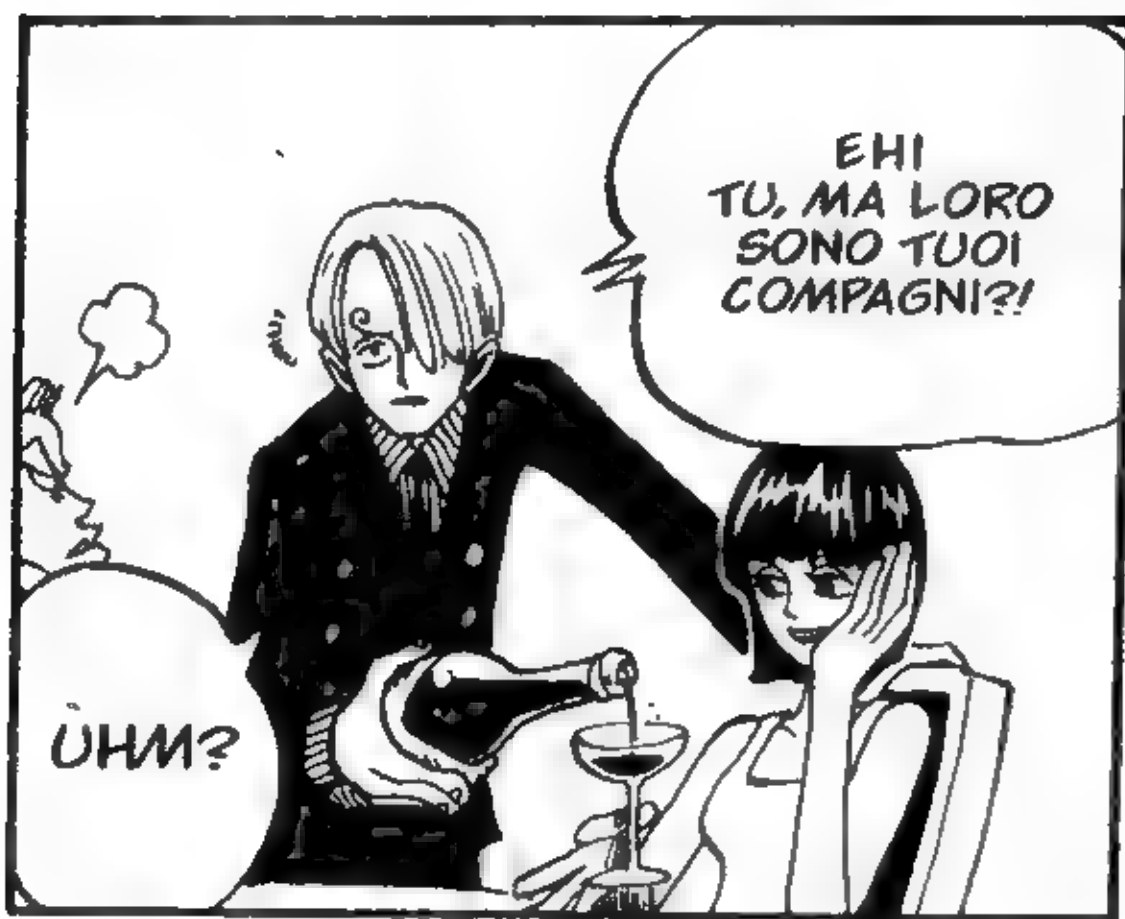
BLA
BLA

POSSO
RIDISEGNARE
LA BANDIERA
DELLA NAVE?

DICONO CHE
LAVORERAI QUI
PER UN ANNO...

EH,
RAGAZZO!

COSA CI
FATE VOI
QUI?!



EH
TU, MA LORO
SONO TUOI
COMPAGNI?!

ÜHM?



...ALLA
FACCIA
MIA?!

COME
FATE AD
ABBUFF-
FARVI...



MI
DISPIACE
PER TE...

QUI
SI MANGIA
VERAMENTE
BENE...

FLIP

EH
EH



ECCOME
NO...

POSSIAMO
FARE QUELLO
CHE CI PARE,
VERO?

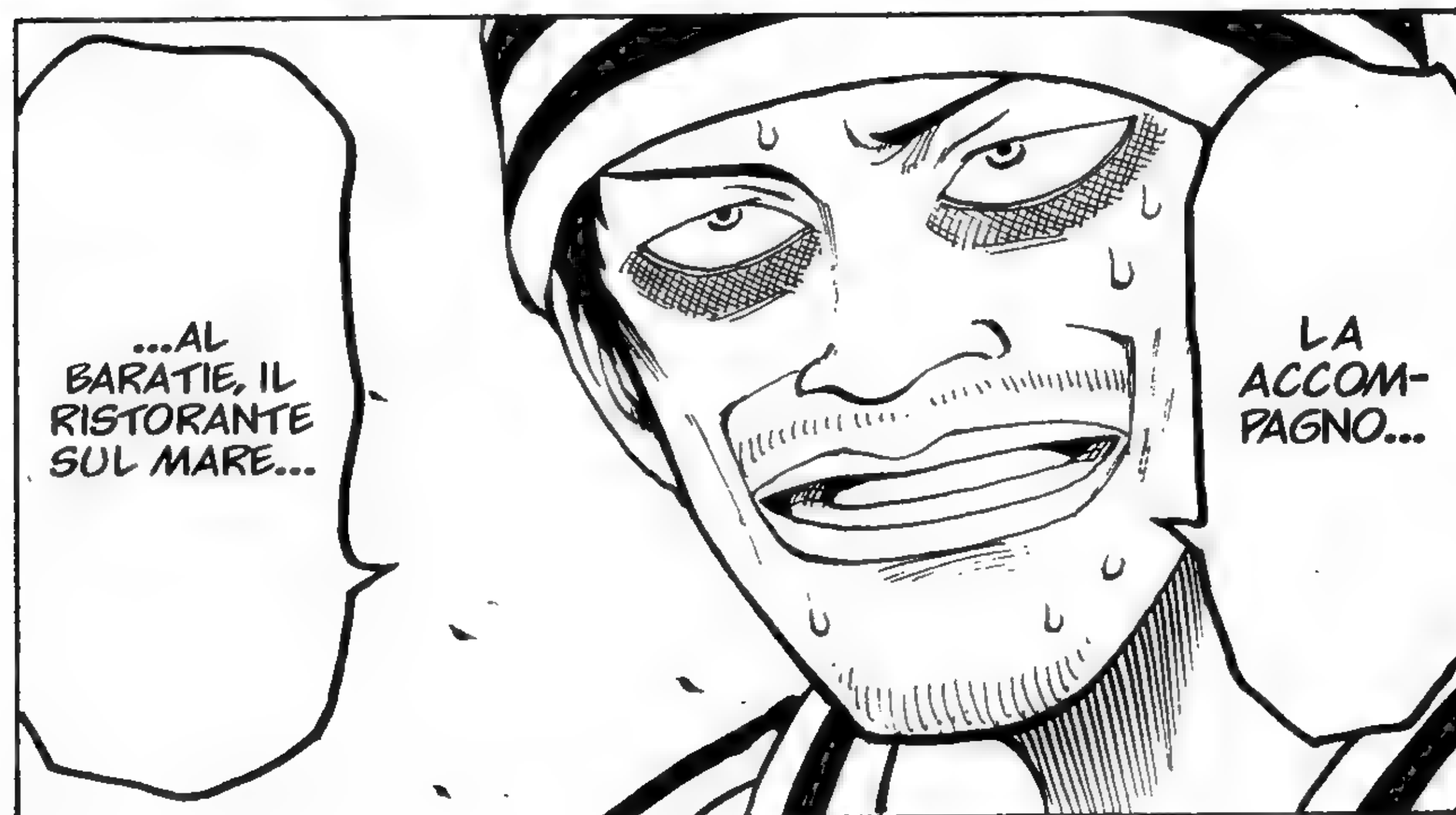
BEVI
QUE-
STO..

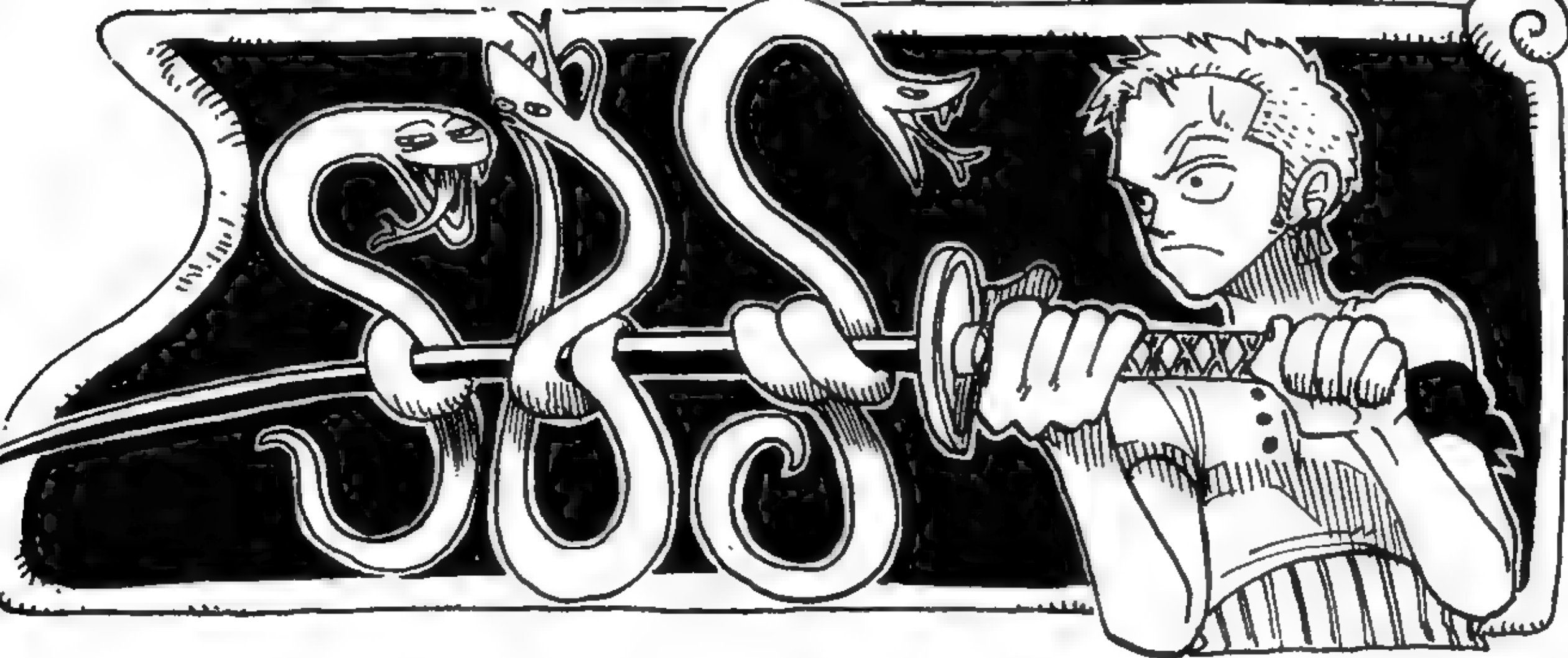
EH
EH

FEU

CACCO-
LA...







ANGOLO DELLE DOMANDE

D- MAESTRO ODA! UNO, DUE... JANGO!

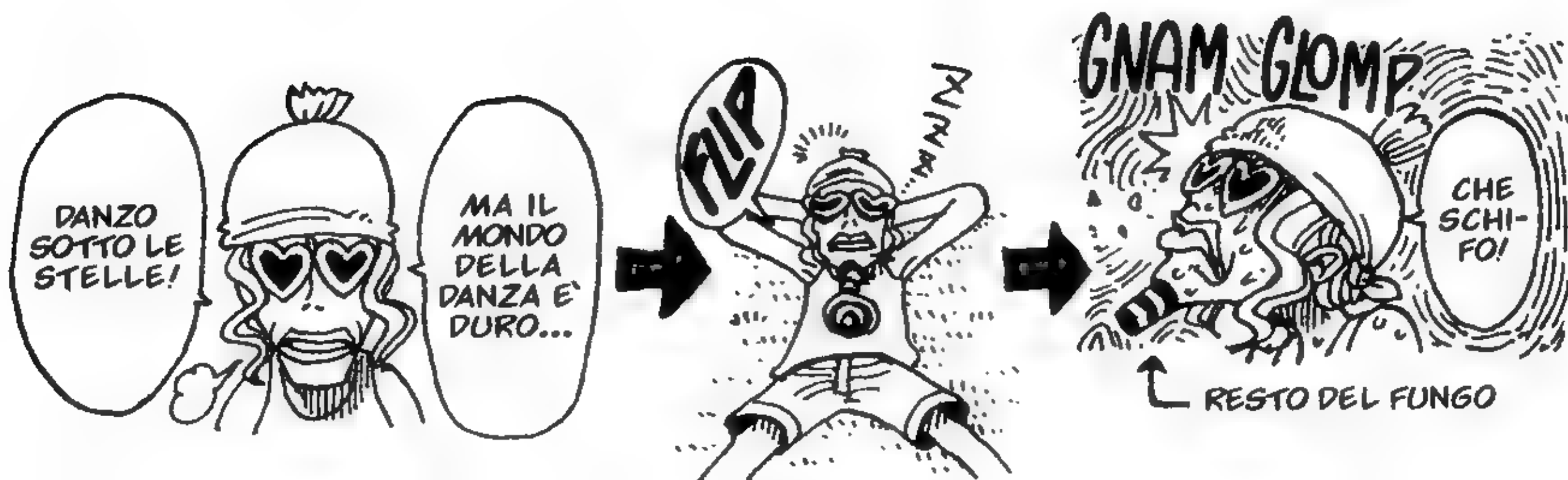
R- ZZZZZZZZZZZZ... AH, BUON GIORNO!

D- GIORNI FA, UN BAMBINO CHE ABITA VICINO A ME MI HA CHIESTO: "DOVE POSSO INCONTRARE RUFY?", "DOVE POSSO VEDERLO?", "NEL MARE DEL NORD, O NEL MAR EGEO? NEL FIUME TONEGAWA? NEL LAGO BIWA?"

R- DUNQUE, DOVE PUO' INCONTRARLO? E' DIFFICILE... CERTO, FACENDO UNA CROCIERA POTREBBE ANCHE INCONTRARLO... PERO' DEVE STARE ATTENTO... E SE SI IMBATTESSE IN BAGY...?

D- EHM... VORREI SAPERE UN COSA DI JANGO... CHE COSA SONO QUELLE STRISCE SUL MENTO?

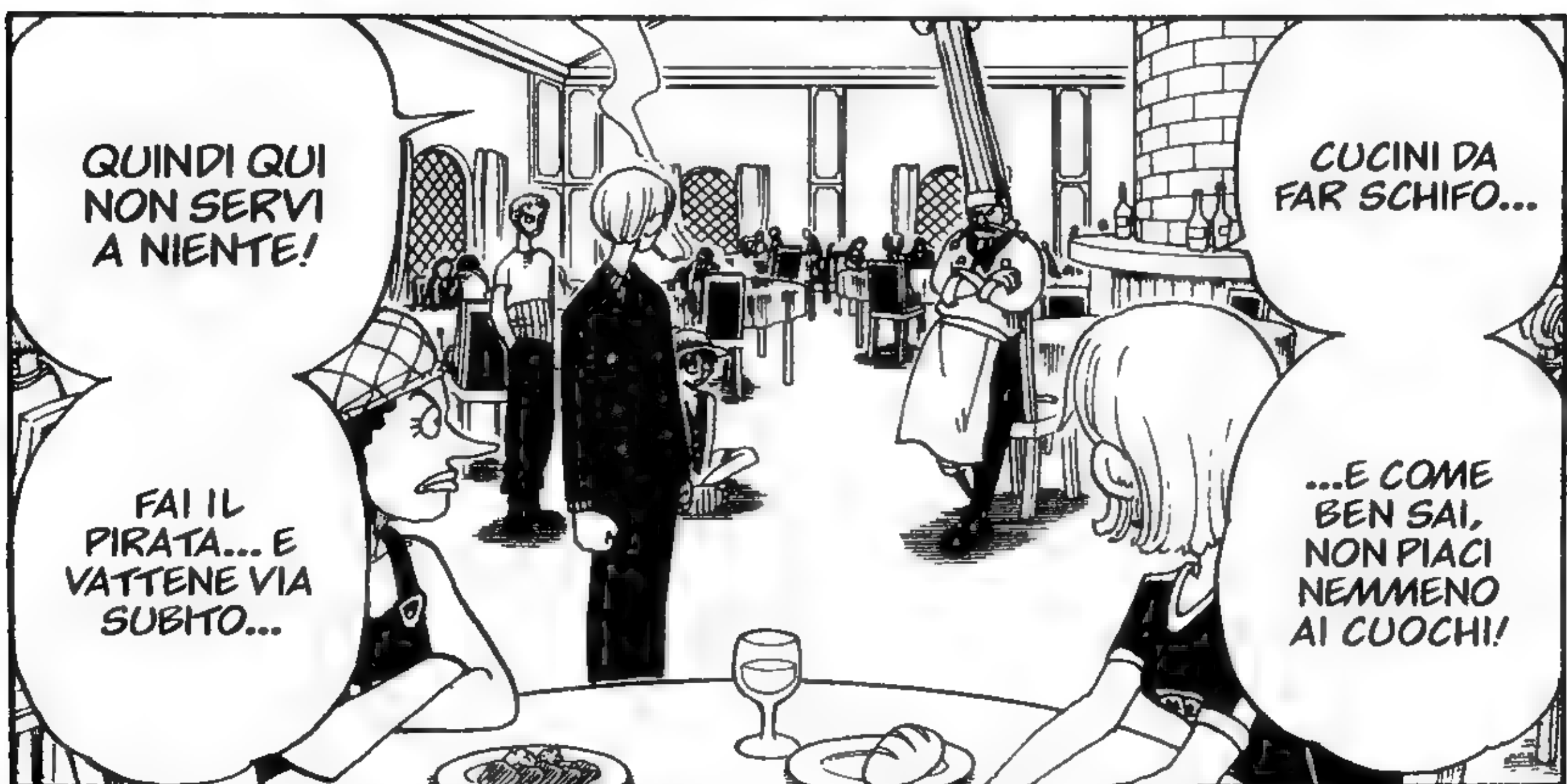
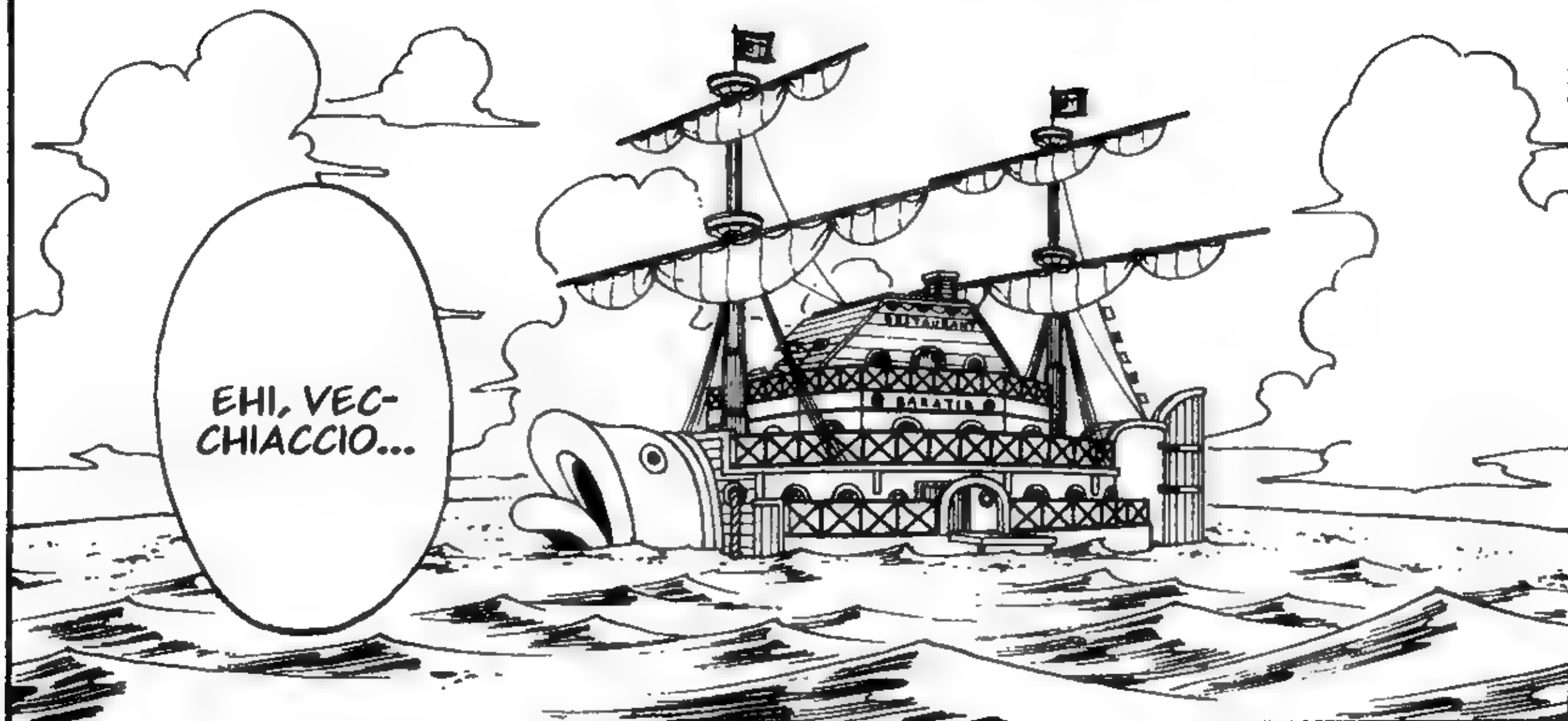
R- E' UN FUNGO... TANTO TEMPO FA, PRIMA DI DIVENTARE PIRATA, LUI ERA UN DANZATORE VAGABONDO. NON DOVEVA ESSERE UN GRAN CHE, DORMIVA DI CONTINUO... COSI' GLI ERA NATO UN FUNGO A STRISCE SUL MENTO... SICCOME ALL'EPOCA AVEVA MOLTA FAME, PROVO' A MANGIARSELO... MA NON ESSENDO AFFATTO BUONO, LO INGIOTTI' SUBITO. E' DA QUEL GIORNO CHE HA IL POTERE DI IPNOTIZZARE LA GENTE... QUELLE STRISCE, INSOMMA, SONO IL RESTO DI QUEL FUNGO...

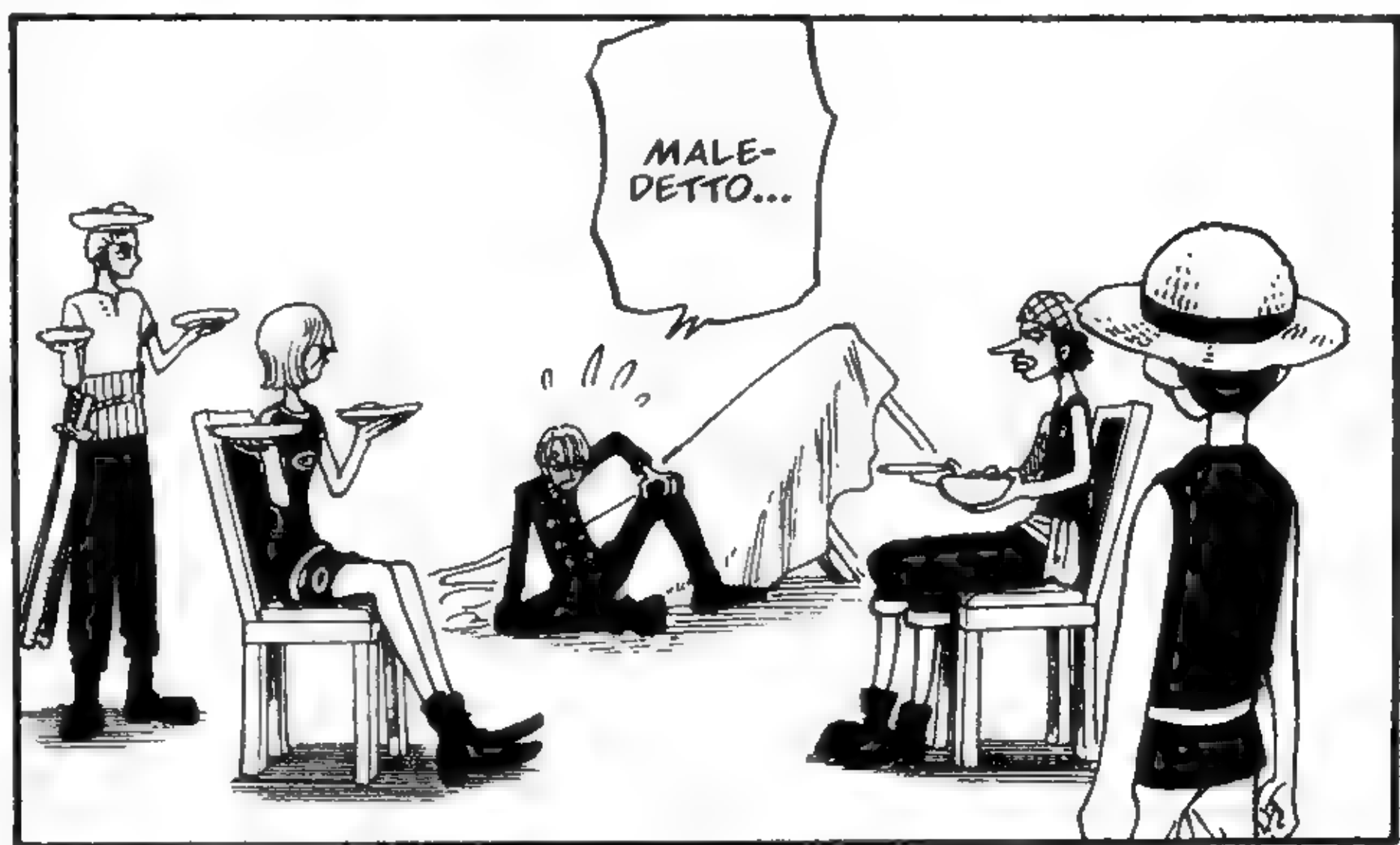
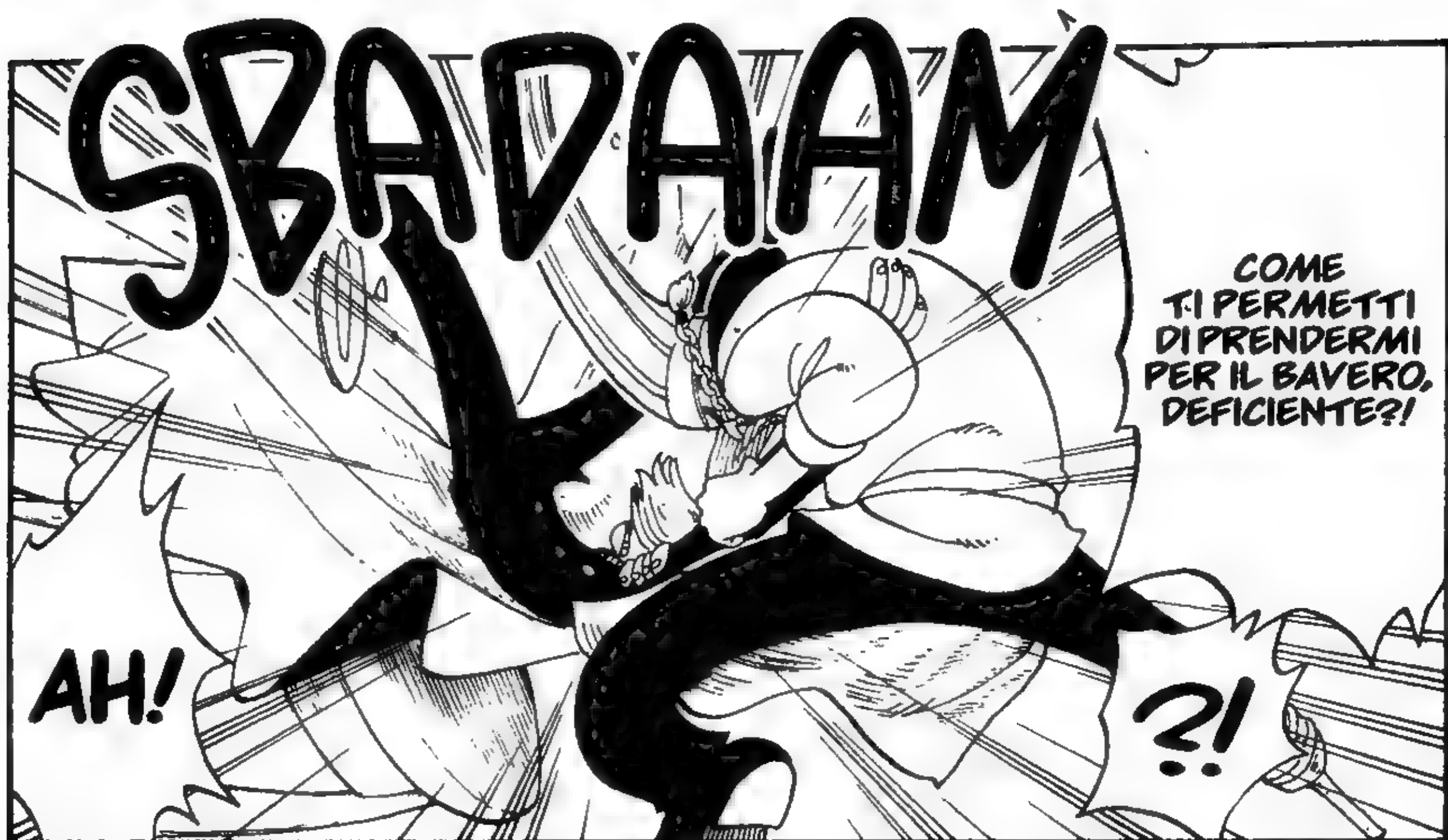
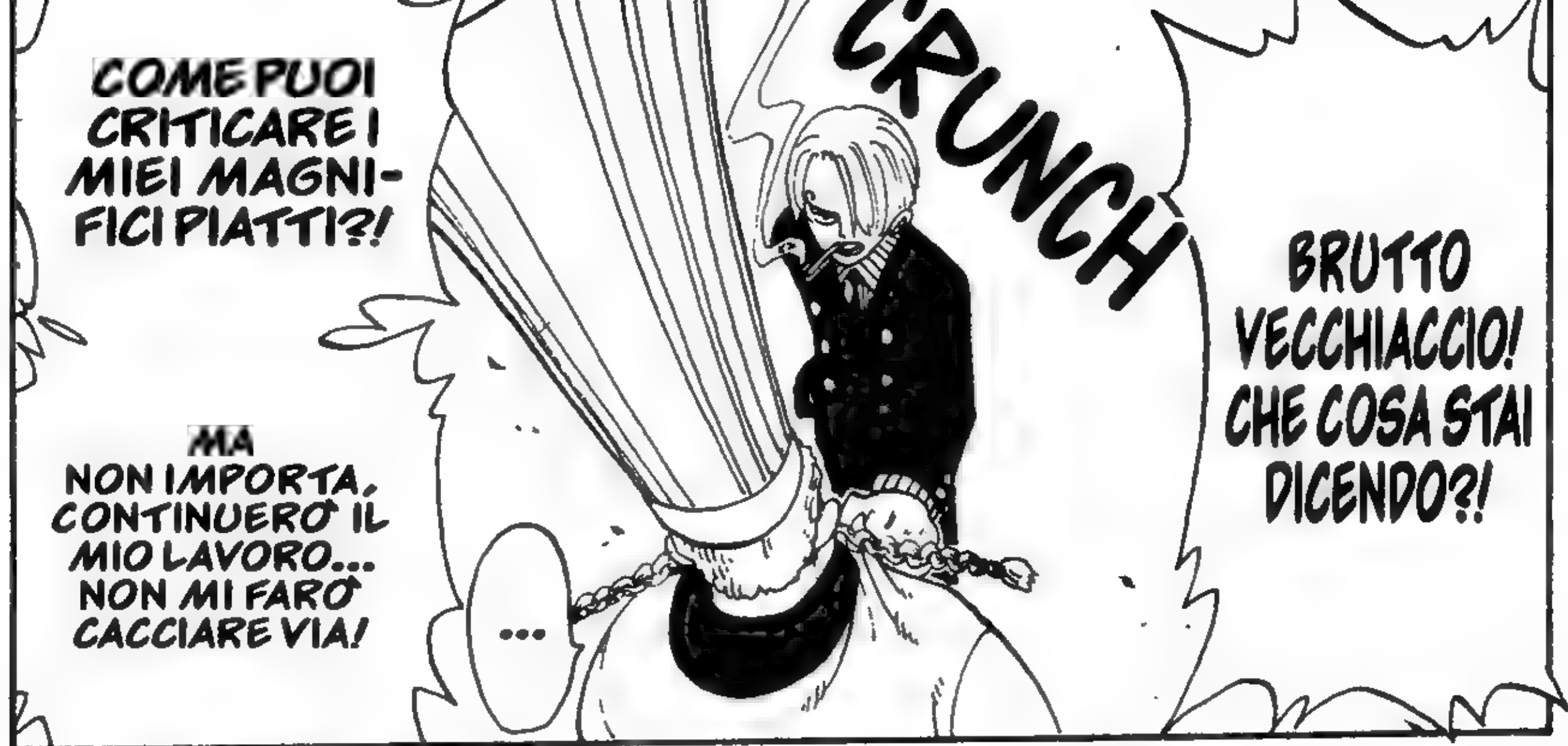


IL CLIENTE CHE NON E' STATO INVITATO



LE MINI AVVENTURE DI BAGY (8) COMBATTIMENTO NEL BOSCO DELLA GIUSTIZIA







...IO CON-
TINUERO
A FARE IL
CUOCO IN
QUESTO
RISTO-
RANTE!

ANCHE
SE VUOI
CACCIAR-
MI VIA...



VECCHIO
SCASSA-
PALLE...

VIVRO'
ANCORA
CENT'ANNI...

SARA'
LUNGA...

FINCHE'
TU SARAI
VIVO!

TAP
TAP

TAP
TAP



NON LO
DIVEN-
TERO!

...COSI'
DIVENTE-
RAI UN
PIRATA!

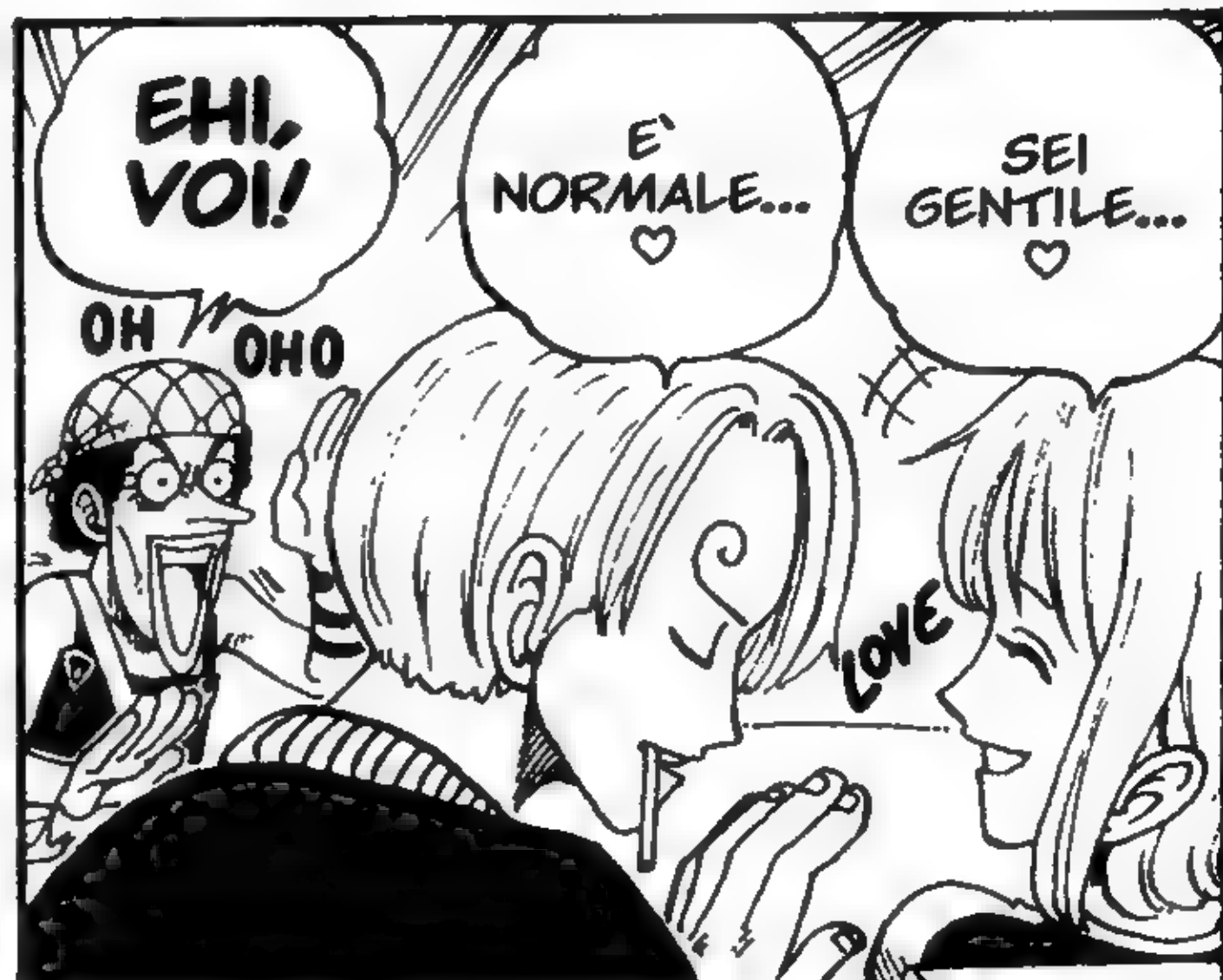
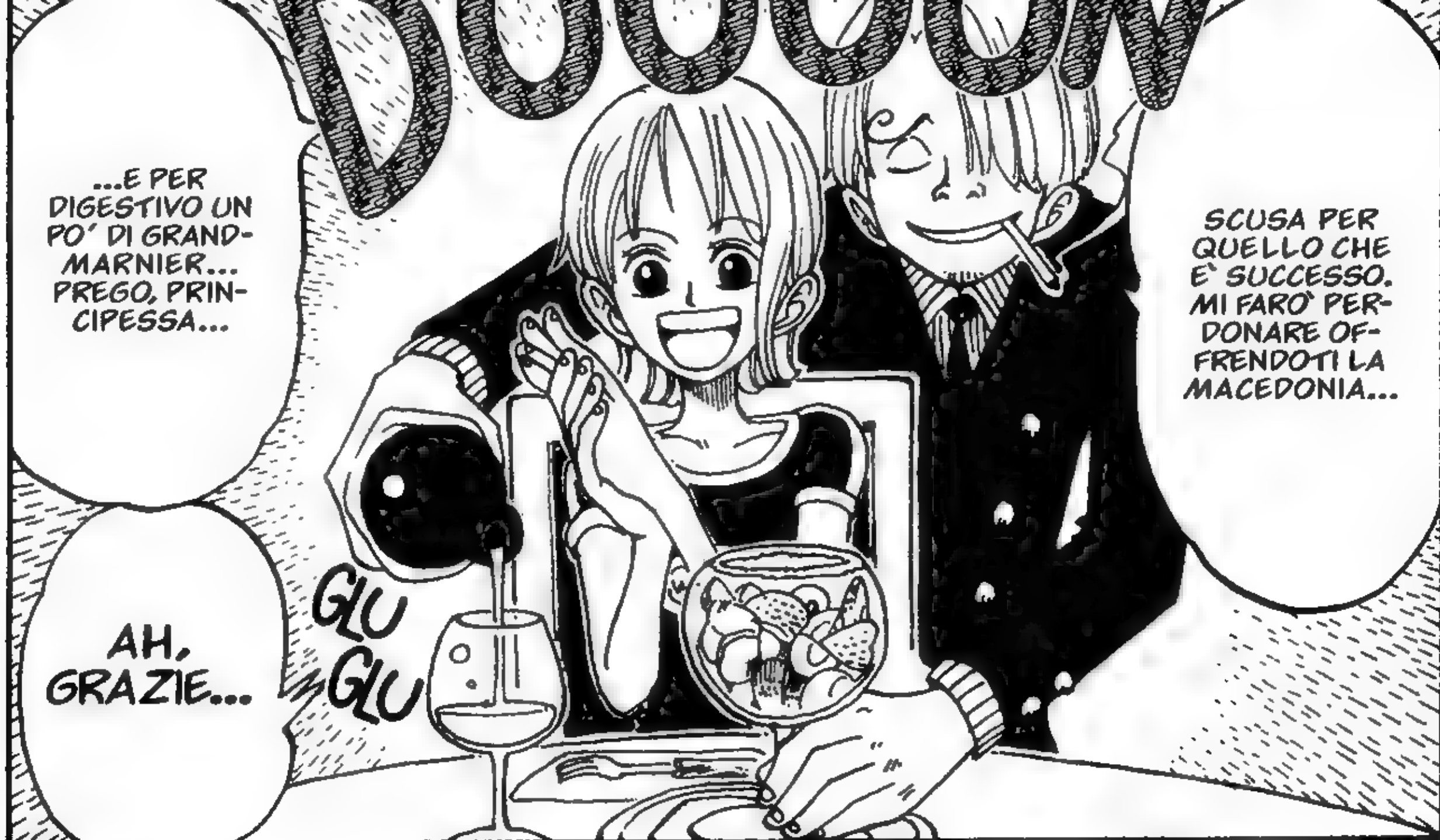
BENE,
ALLORA TI
HA DATO IL
PERMESSO...



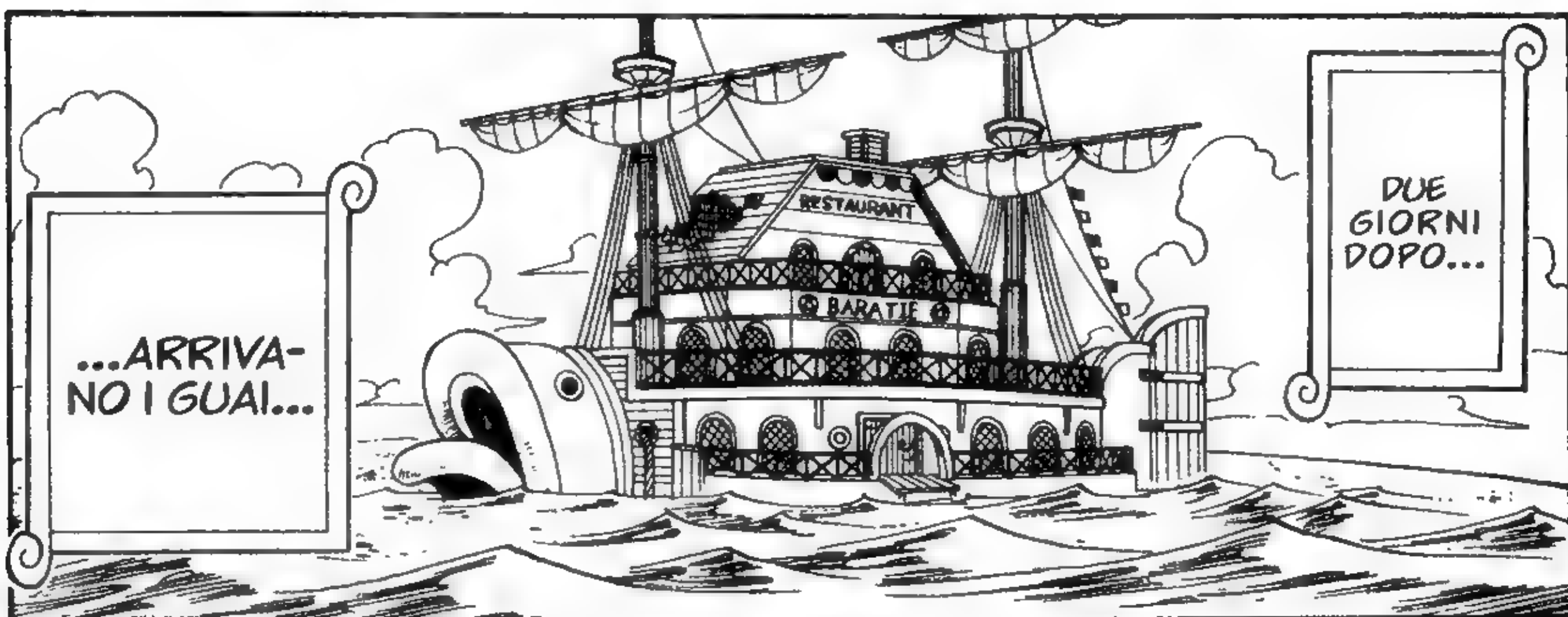
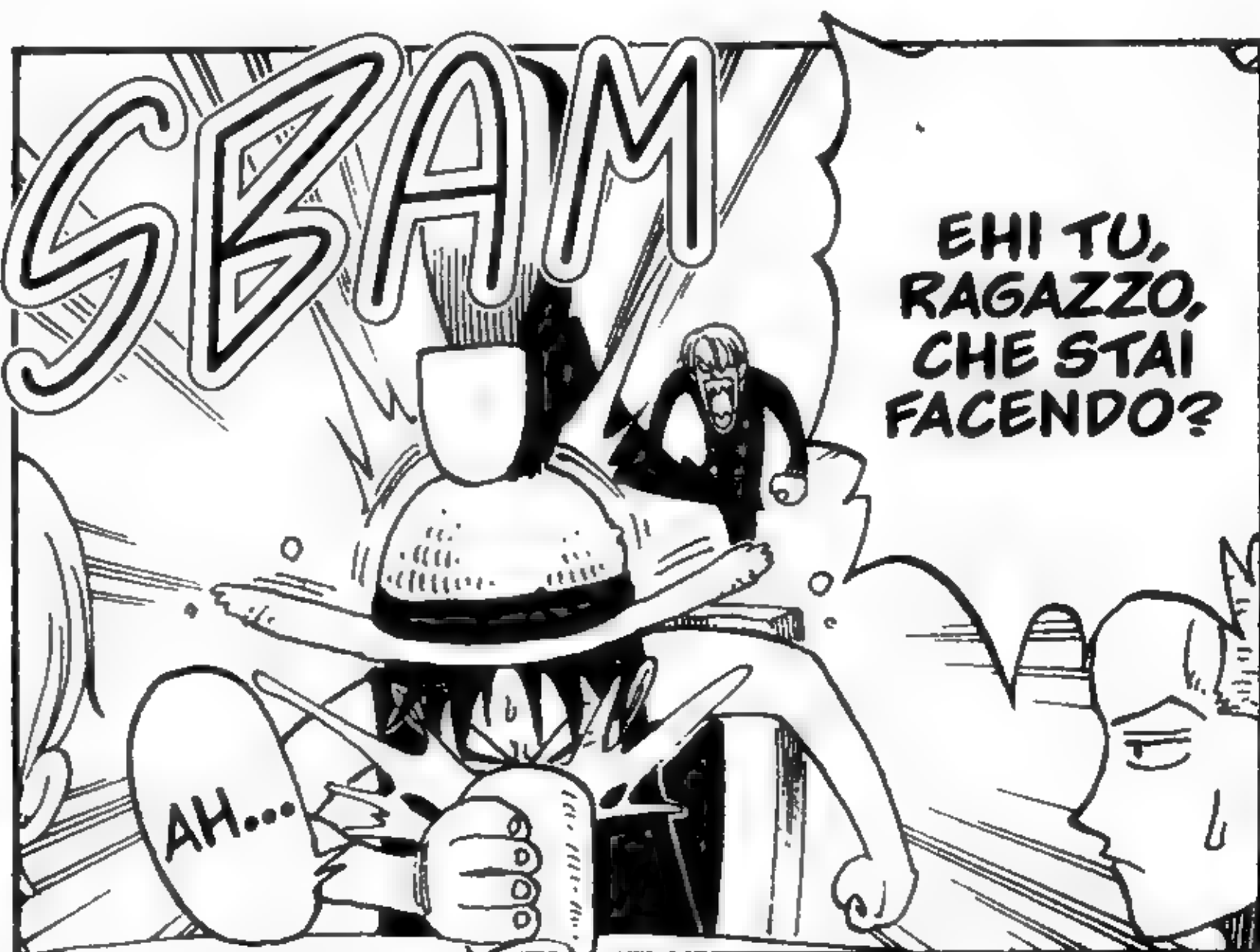
SI... LUI
VUOLE DIVEN-
TARE IL CAPO
CUOCO...

HAI
SENTITO
SANJI?

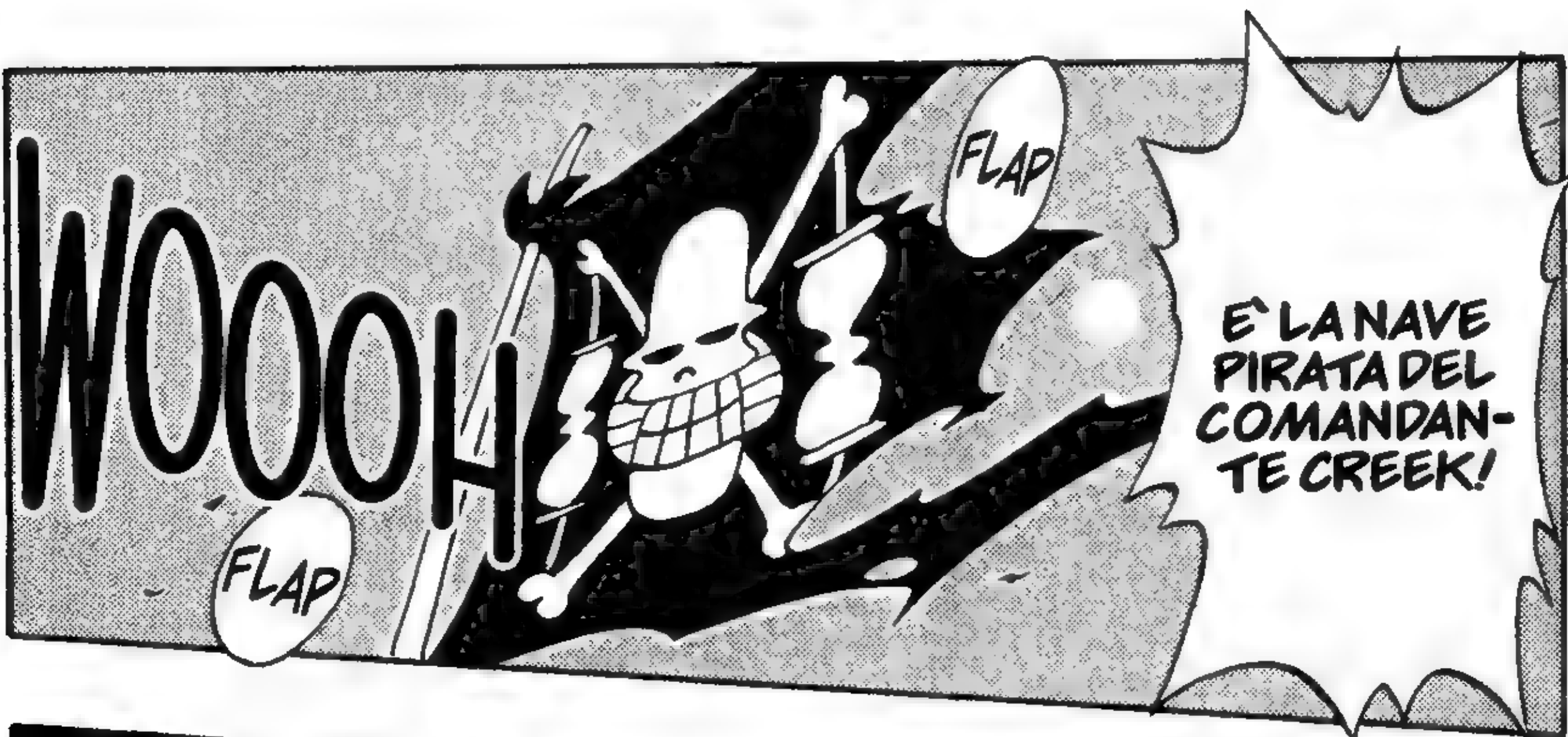
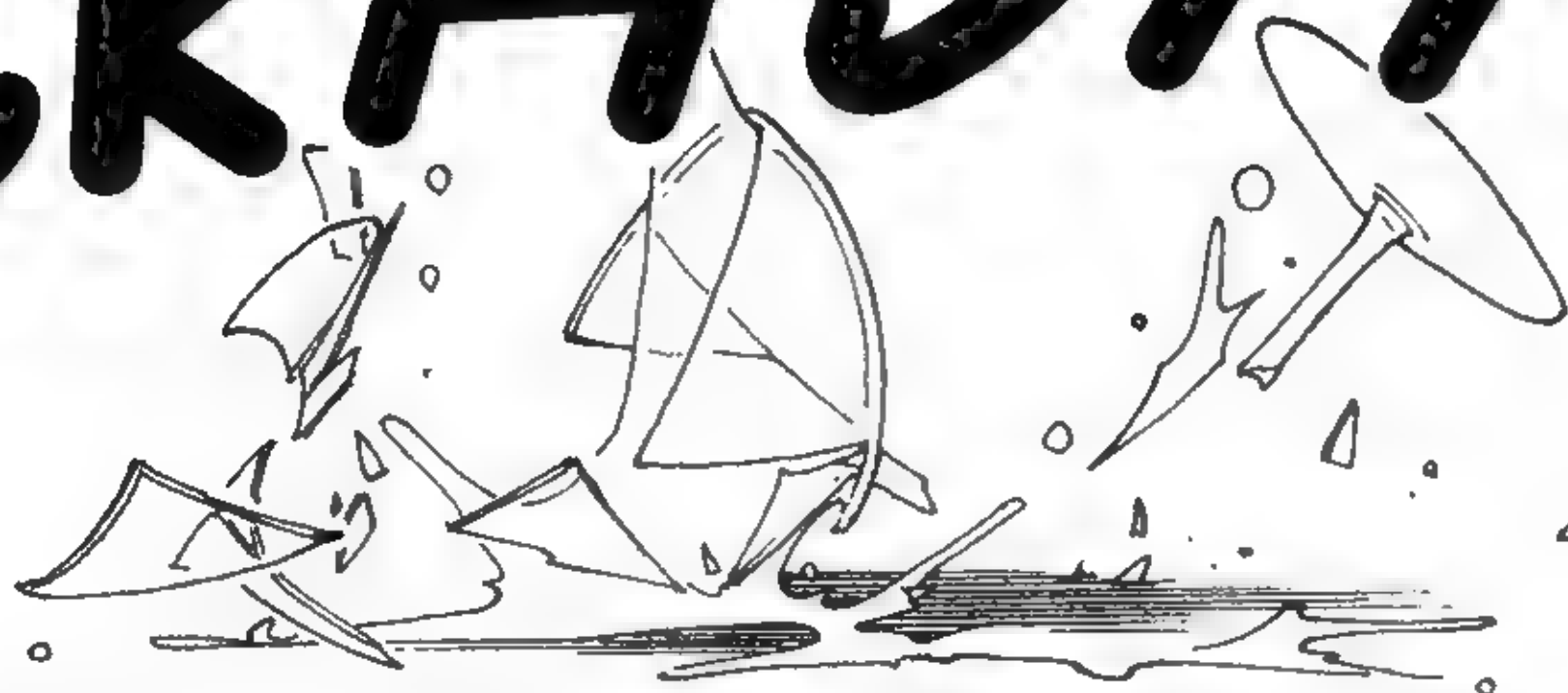
BLA BLA BLA







CRA SH



E' LA NAVE
PIRATA DEL
COMANDAN-
TE CREEK!



VICINO
AL TESCHIO
CI SONO DUE
CLESSIDRE...
SONO LA MI-
NACCIA PER
I NEMICI...

GULP



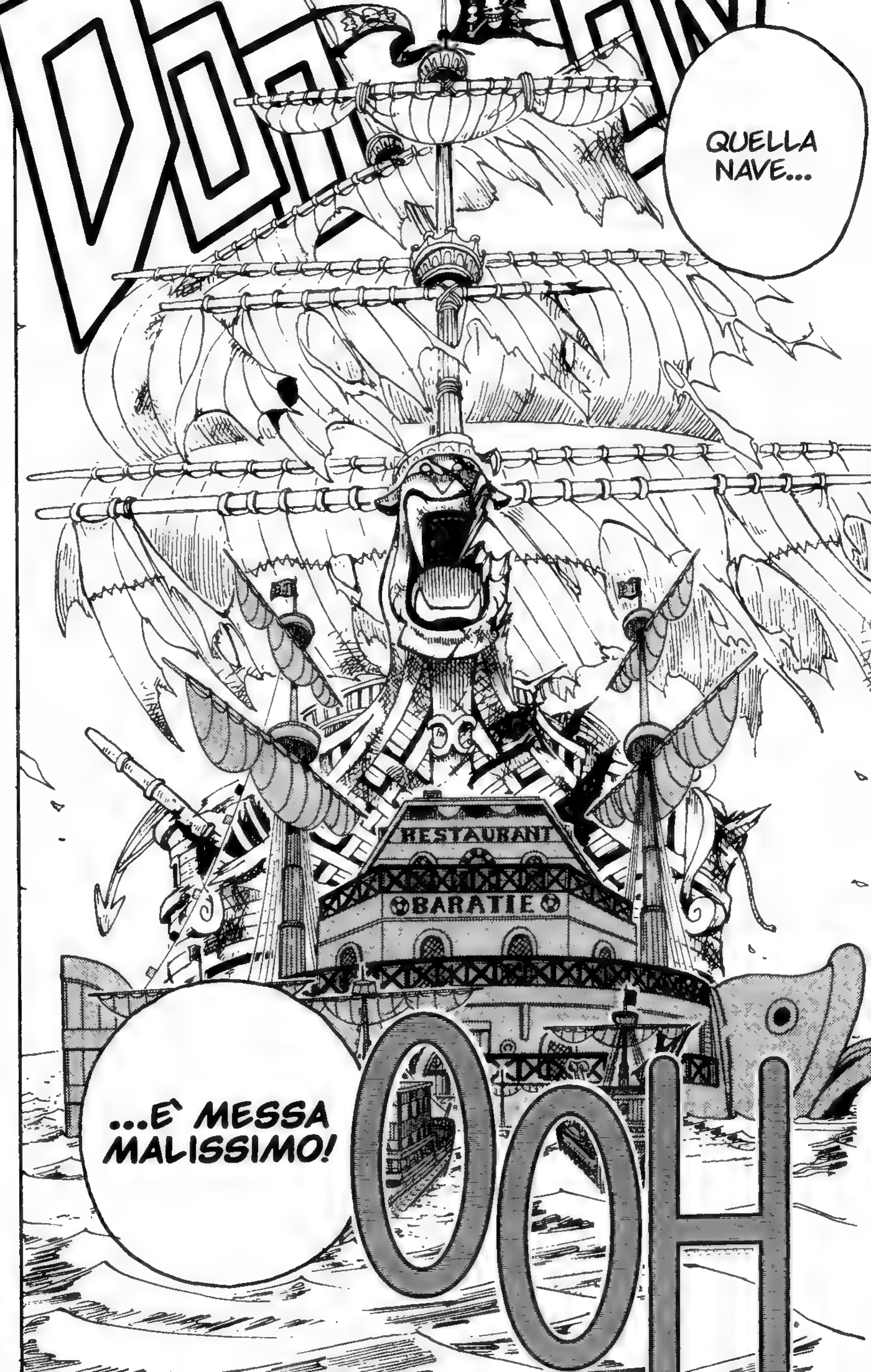
COME
MA E'
VENUTA
QUI?

OH

OH
OH

NON
C'E' DA SBA-
GLIARSI! E'
LA NAVE DEI
PIRATI DI
CREEK!



A black and white manga-style illustration. In the background, a large pirate ship with multiple masts and sails is shown. The ship's mast features a large, screaming face with its mouth wide open. On the deck of the ship, there is a building with the words "RESTAURANT" and "BARATIE" on its facade. In the foreground, there are two large, oval-shaped frames, similar to portholes or mirrors, which show a view of the sea and a distant land. A speech bubble in the top right corner contains the text "QUELLA NAVE...". Another speech bubble in the bottom left corner contains the text "...E' MESSA MALISSIMO!".

QUELLA
NAVE...

...E' MESSA
MALISSIMO!



IN
QUANTO A
SOLDI, NE
HO QUANTI
NE VOLE-
TE...

HANF

SCUSATE...
POTREI AVERE
DELL'ACQUA
E... QUALCOSA
DA MANGIARE?

HANF

COMANDANTE CREEK,
AMMIRAGLIO DELLA
FLOTTA PIRATA

NON



E QUESTO E'
IL FAMOSO E
MALVAGIO
COMANDAN-
TE CREEK?!

AH AH
AH! CHE
BELLO!
BELLIS-
SIMO!

PER LORO
E' LA GRANDE
OCCASIONE PER
CATTURARLO,
DATO CHE E'
COSI' INDE-
BOLITO...

NON DA-
TEGLI CIBO!
E CERCATE DI
NON FARLO
SCAPPARE!

?!

AVVISA I
MARINES!

QUESTA
VOLTA ABBIAMO
IL DENARO! SIA-
MO CLIENTI!

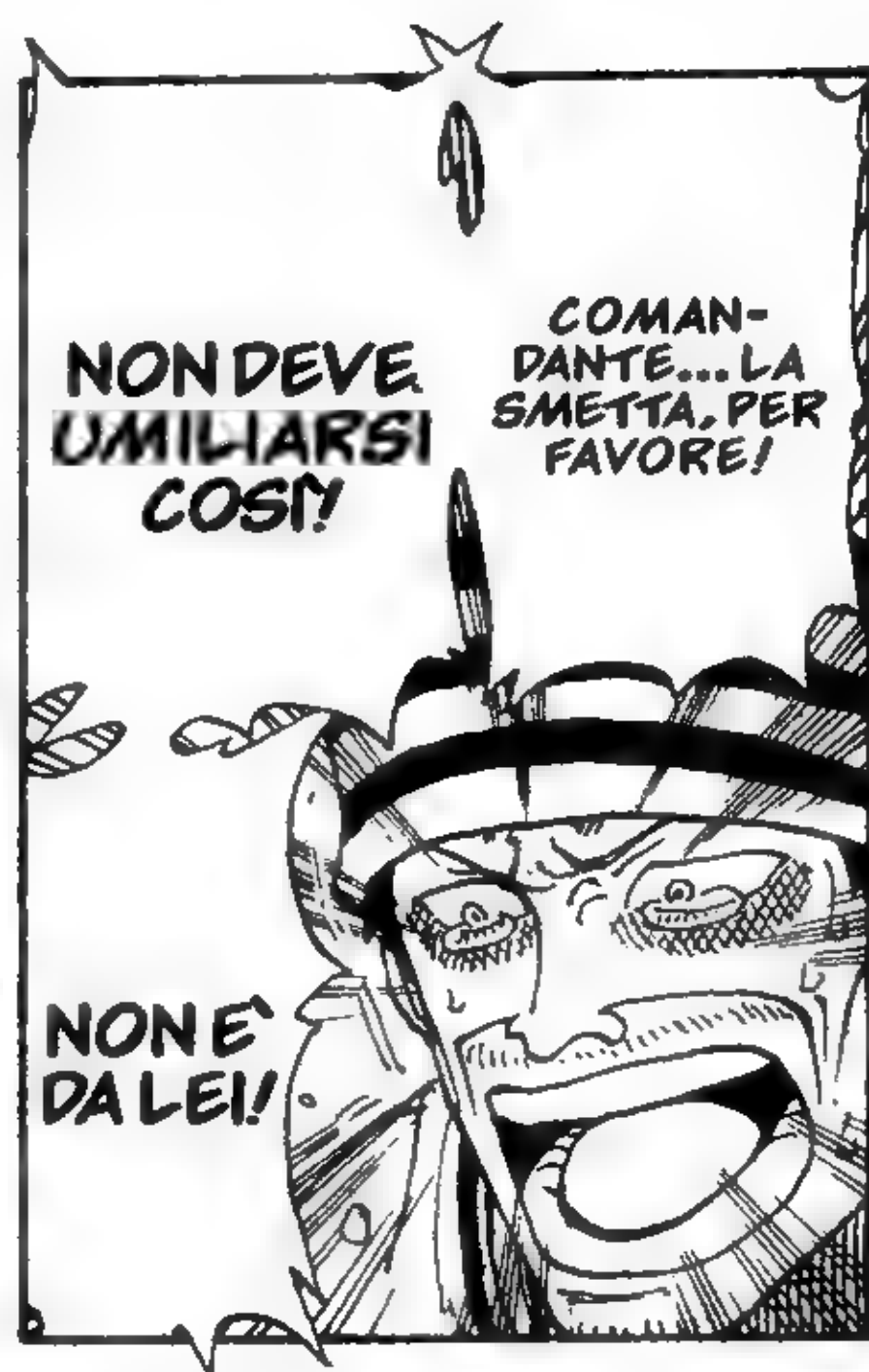
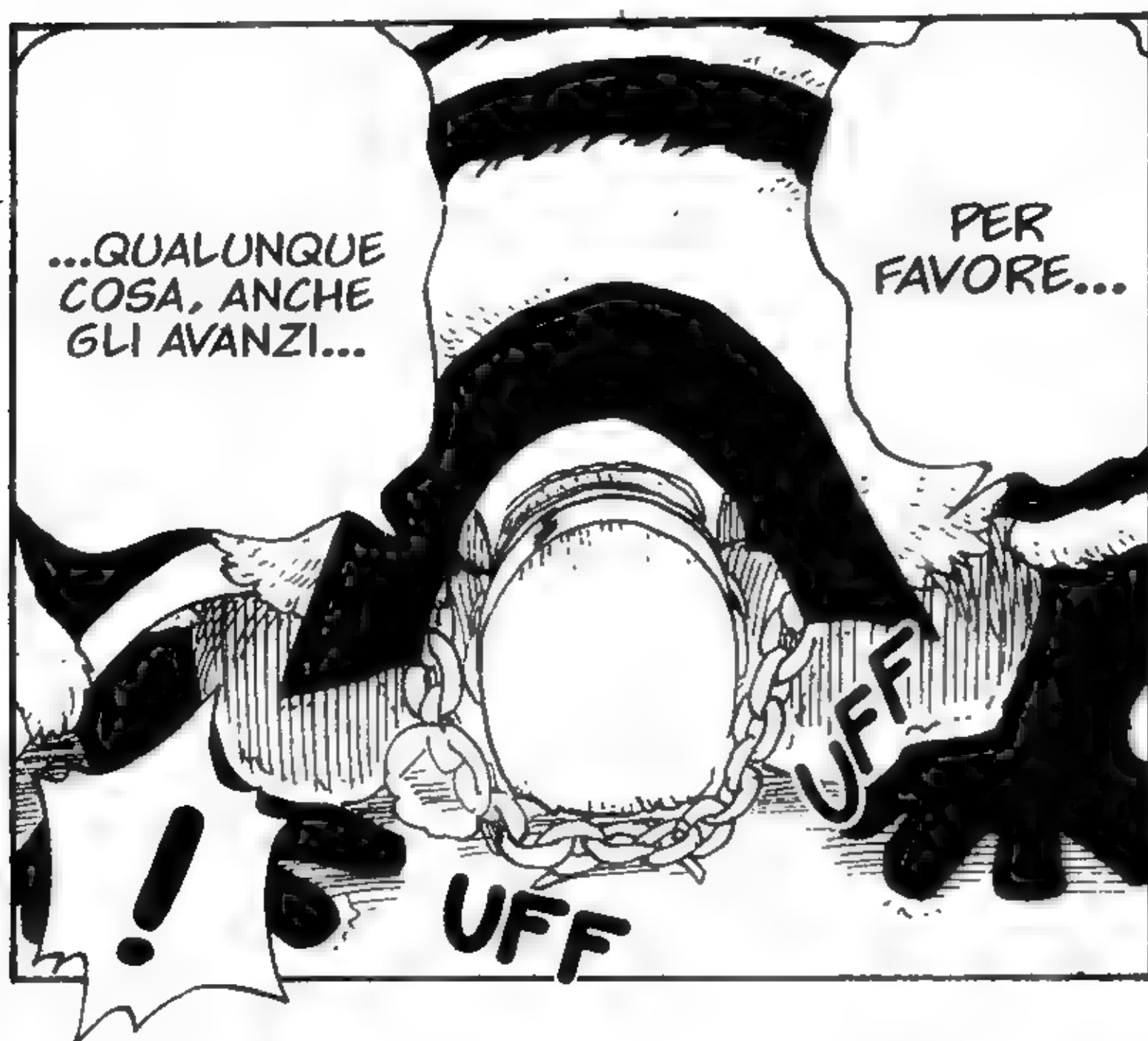
SE SI RIPRENDE,
PRIMA DI TUTTO
ASSALE IL RI-
STORANTE!

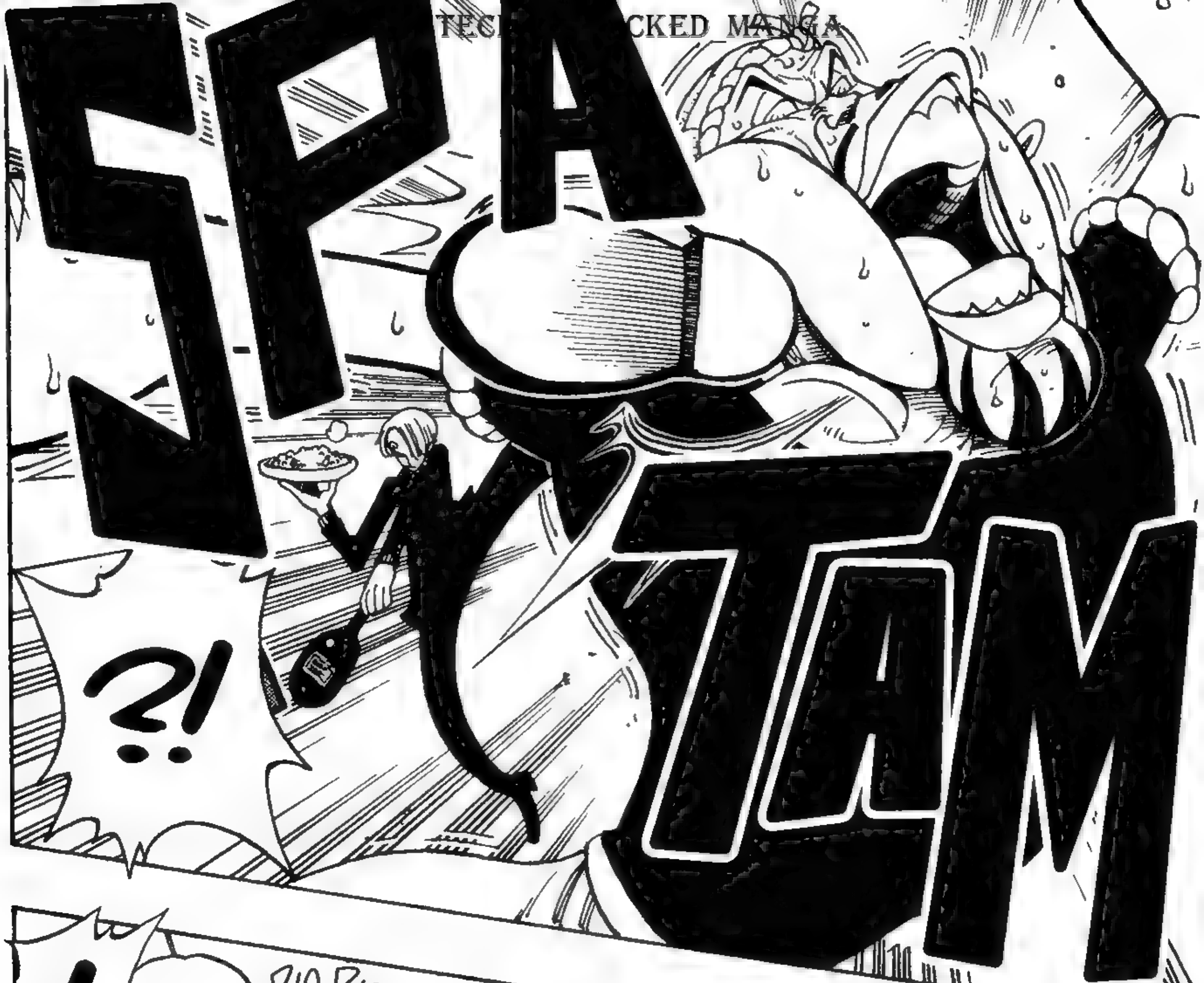
NON DOBBIA-
MO DARGLI
NEMMENO
UN BICCHIER
D'ACQUA!

E' GIUSTO
CHE MUOIA! NE
HA COMBinate
TROPPE!

E'
QUELLO CHE
SI MERITA...
DEVE MORIRE
AFFAMATO!

E'
VERO! SE
RECUPERA
LE FORZE
SARANNO
GUA!







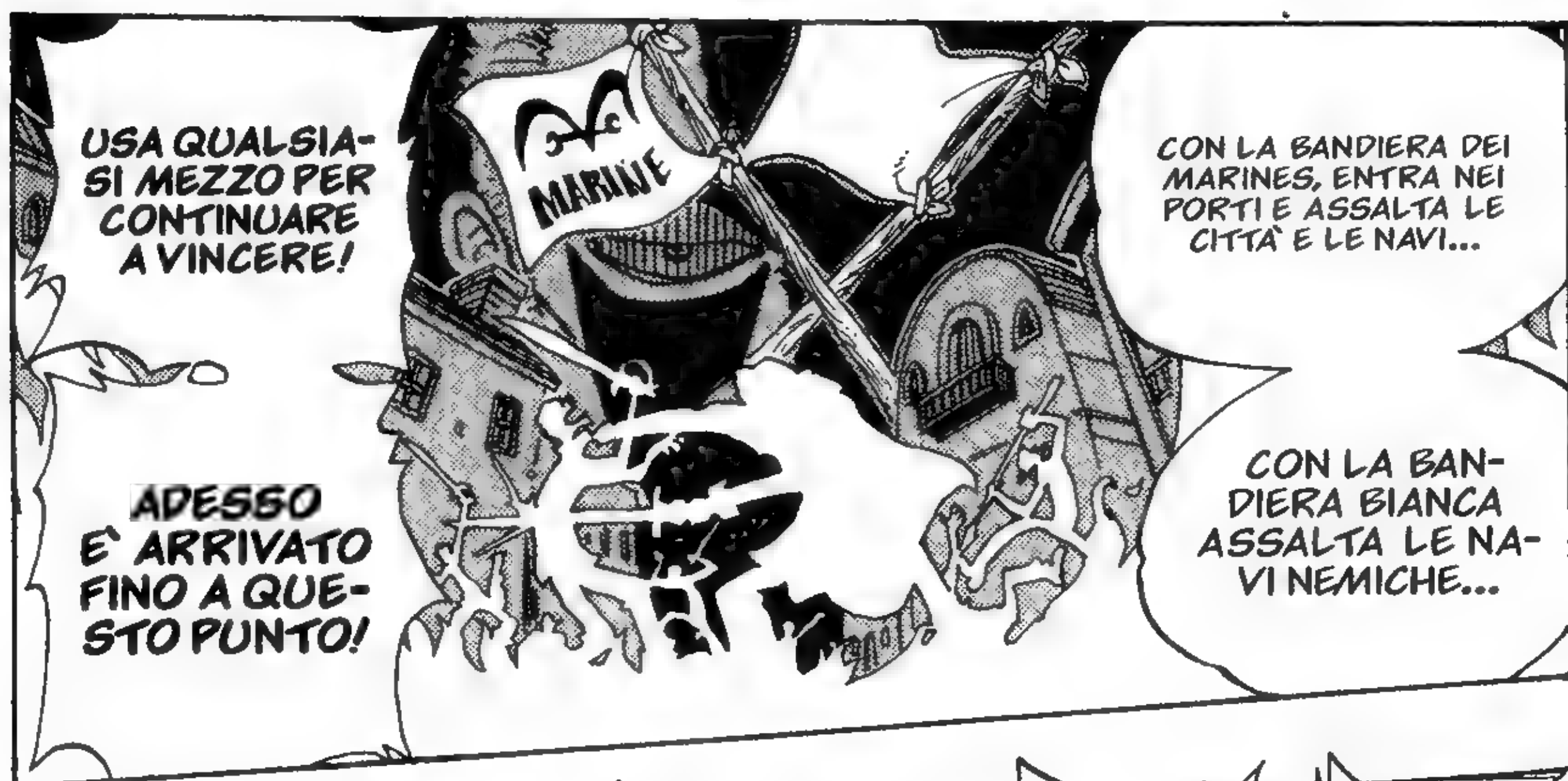
HA UCCISO
IL COMANDANTE
DEI MARINES E
HA PRESO LA
NAVE...

COSÌ HA
COMINCIATO
LA CARRIERA
DI PIRATA!



LUI È IL
VINCIATORE
DEI MARI
ORIENTALI,
E SPARA A
TUTTI...

È SCAPPATO
DALLA PRIGIONE,
FACENDO FINTA DI
ESSERE UN MA-
RINAIO...



USA QUALSIA-
SI MEZZO PER
CONTINUARE
A VINCERE!

ADESSO
È ARRIVATO
FINO A QUE-
STO PUNTO!

CON LA BANDIERA DEI
MARINES, ENTRA NEI
PORTI E ASSALTA LE
CITTÀ E LE NAVI...

CON LA BAN-
DIERA BIANCA
ASSALTA LE NA-
VI NEMICHE...



...LA-
SCIARLO
MORIRE
SENZA
PIETÀ!

LA COSA
MIGLIORE
DA FARE
È...

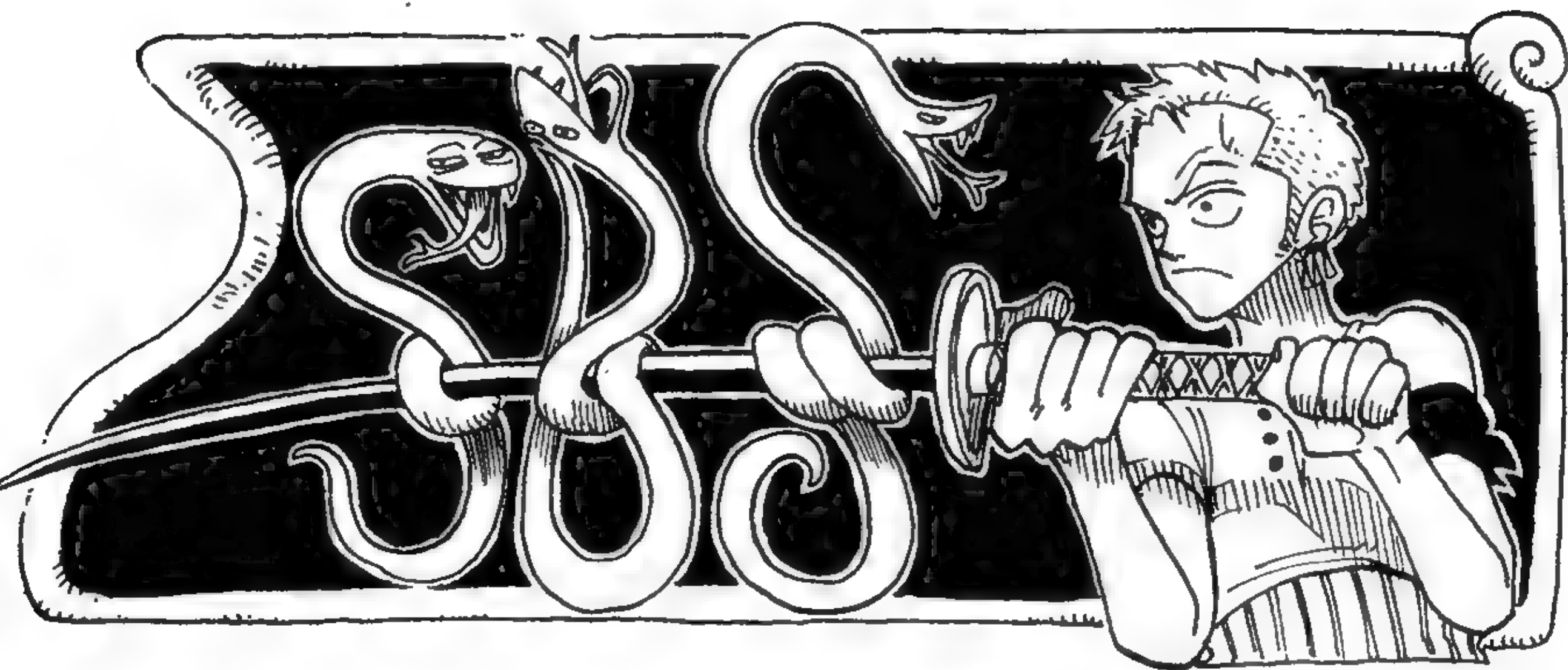


HA DETTO
CHE SE NE
ANDRÀ DOPO
MANGIATO?!
ASSURDO!

...E
GLIE' SEMPRE
ANDATA
BENE!







ANGOLO DELLE DOMANDE

D- PER CASO GAIMON E' MIO PADRE? MI SOMIGLIA TANTO... DEVO CERCARE ALL'ANAGRAFE?

R- ACCIDENTI, TE NE SEI ACCORTO! SÌ, PUOI EVITARE L'ANAGRAFE... GAIMON MI AVEVA DETTO DI NON DIRTELO, PERO' NON POSSO PIU' NASCONDERLO, VA BENE! ALLORA SEI PRONTO A INCONTRARLO? VAI AD ABBRACCIARE TUO PADRE! E POI SALTA NELL'ACQUA DEL MARE E SVEGLIATI! PAZZO MANIACO!

D- HO DETTO A UN MIO AMICO CHE BAGY ERA MOLTO CARINO... ALLORA LUI SI E' ALLONTANATO DI UN METRO E MI HA DETTO CHE SONO STRANO. SONO STRANO?

R- BOH?! ANCHE A ME PIACE BAGY, PERO' NON SONO STRANO, SONO UN'ECCEZIONE...

D- PER FAVORE, VORREI RIVEDERE GAIMON...

R- FIGURATI. CHIEDI PURE A SUO FIGLIO...

D- QUANDO UN AUTORE DI FUMETTI STA DISEGNANDO IL NUOVO EPISODIO DI UNA STORIA, QUALE STANNO PUBBLICANDO SULLA RIVISTA?

R- QUESTO INTERESSAVA ANCHE A ME MOLTO TEMPO FA, PERCIO' CAPISCO BENE QUELLO CHE CHIEDI... DA QUANDO SI FINISCE DI DISEGNARE, PASSANO TRE SETTIMANE PRIMA DELLA PUBBLICAZIONE... PERO' QUESTO E' SOLTANTO IL MIO PROGRAMMA. I DISEGNATORI CHE STANNO LAVORANDO SULLE RIVISTE SETTIMANALI NON SONO TUTTI UGUALI. ANCHE PER ME POTREBBE CAMBIARE IL PROGRAMMA, TUTTO E' MOLTO RELATIVO...

L'AMMIRAGLIO DELLA FLOTTA PIRATA, IL COMANDANTE CREEK



LE MINI AVVENTURE DI BAGY (9) ANCHE TU SEI UNO STRANO MOSTRO

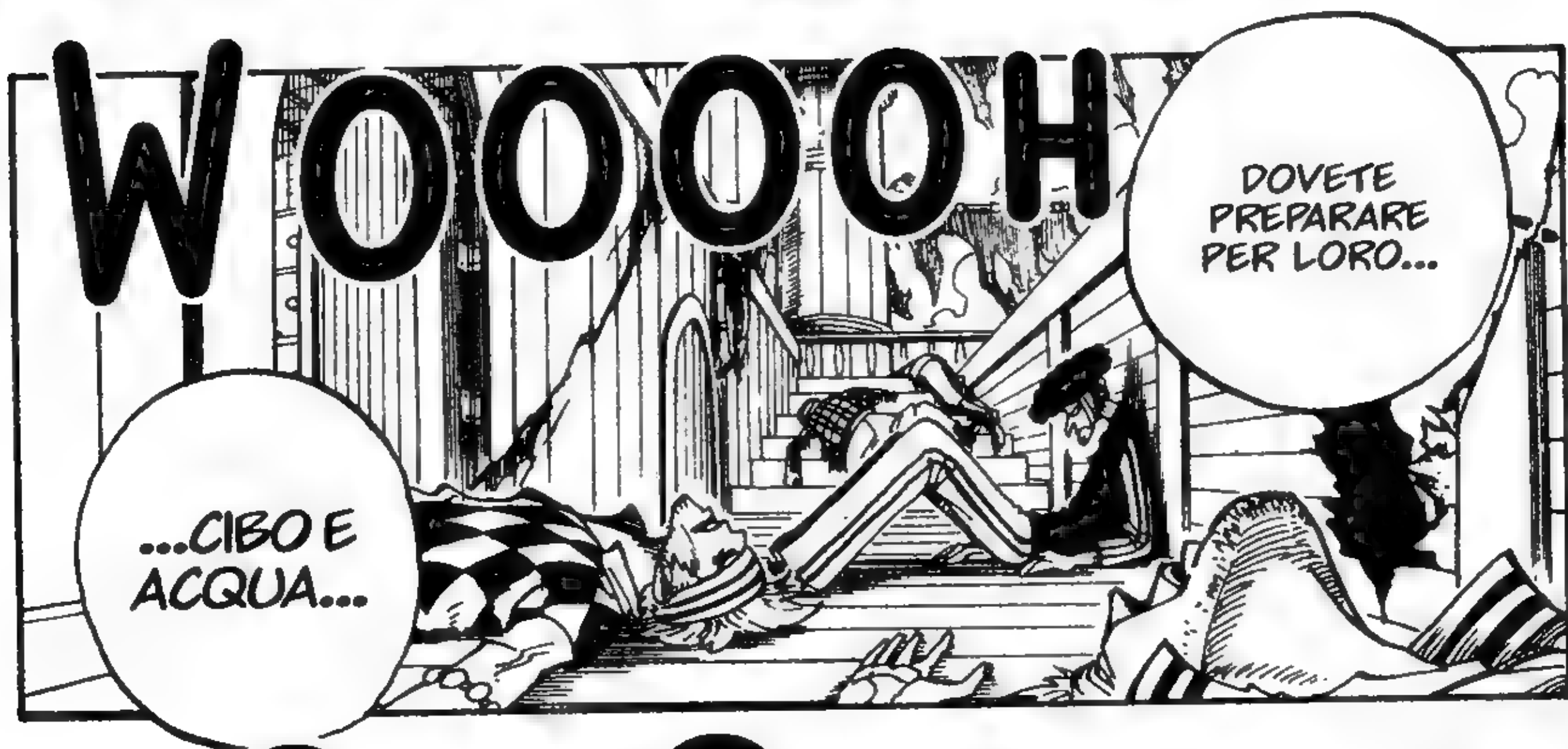






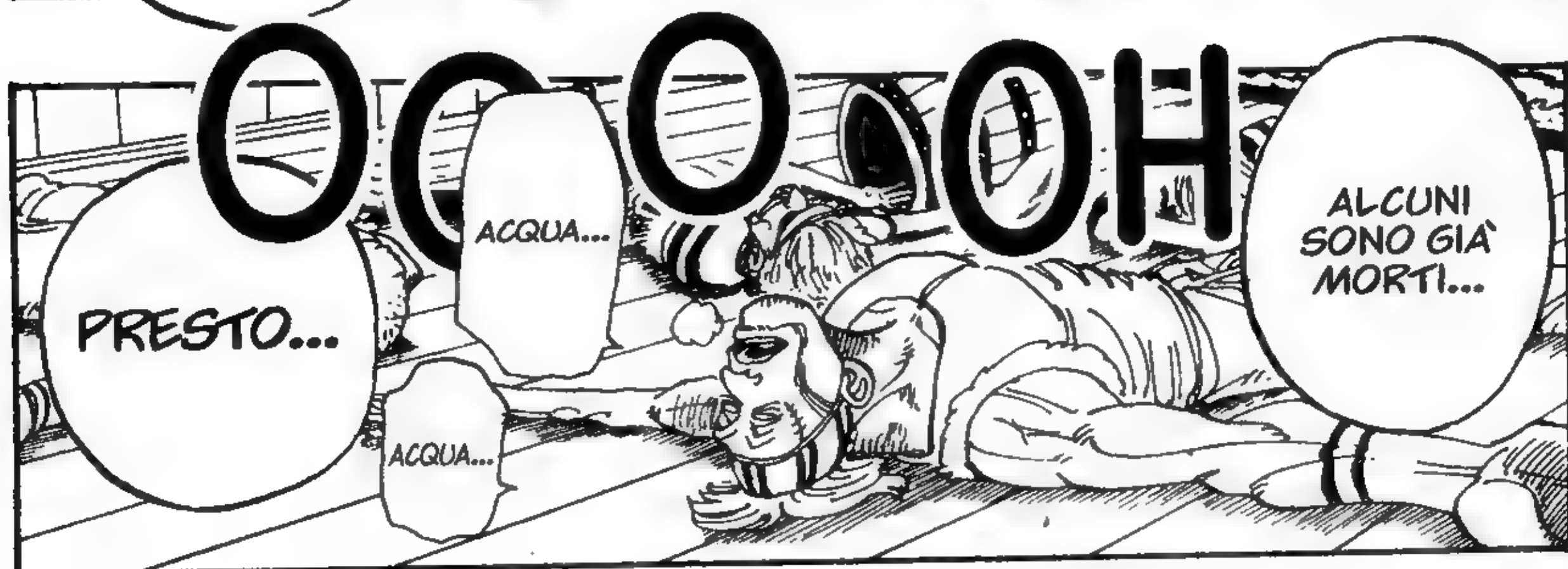
HANNO TUTTI
FAME E SONO
FERITI...

ADESSO SULLA NAVE
CI SONO CIRCA CENTO
DEI MIEI UOMINI...



...CIBO E
ACQUA...

DOVETE
PREPARARE
PER LORO...



PRESTO...

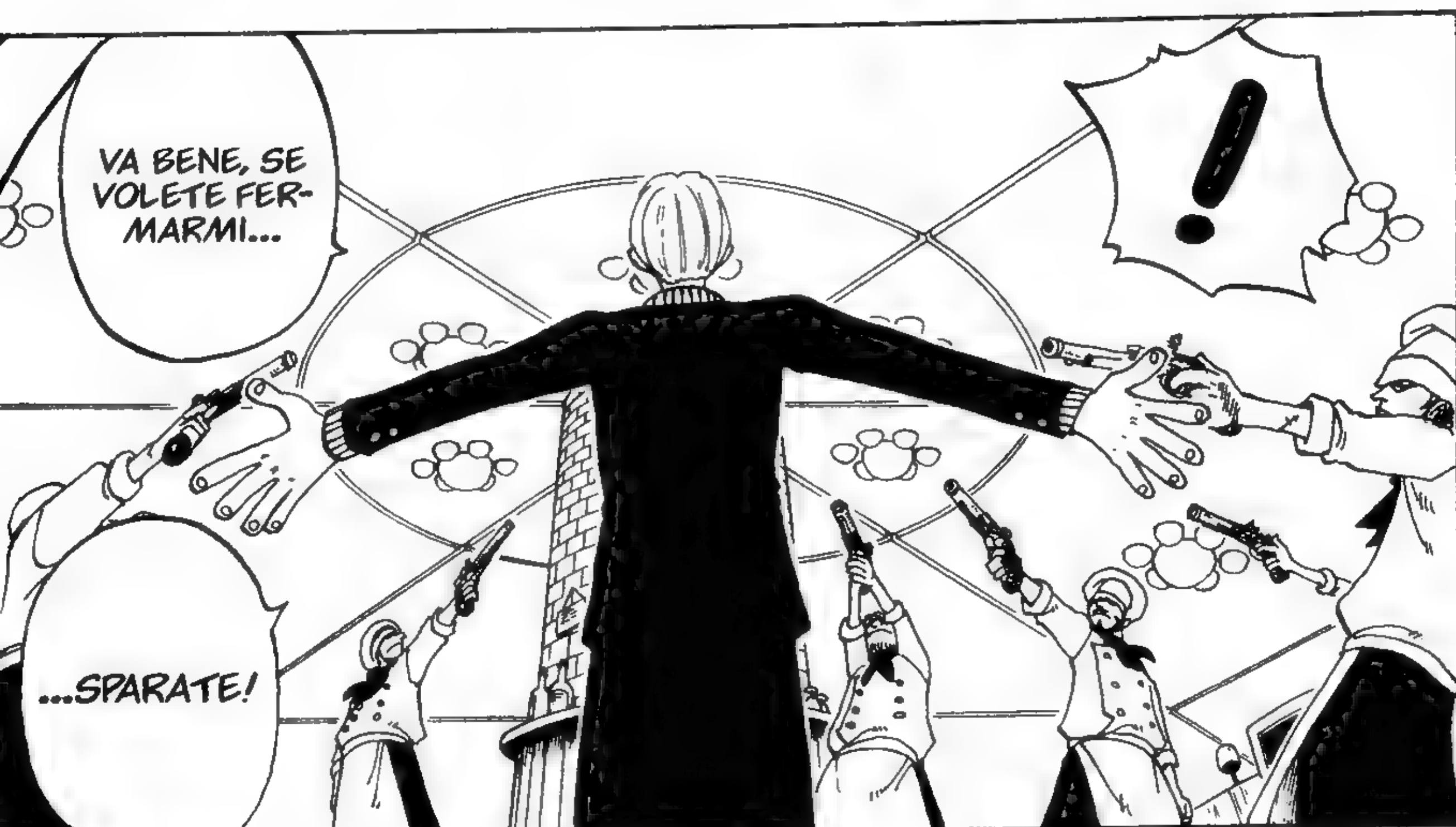
ACQUA...

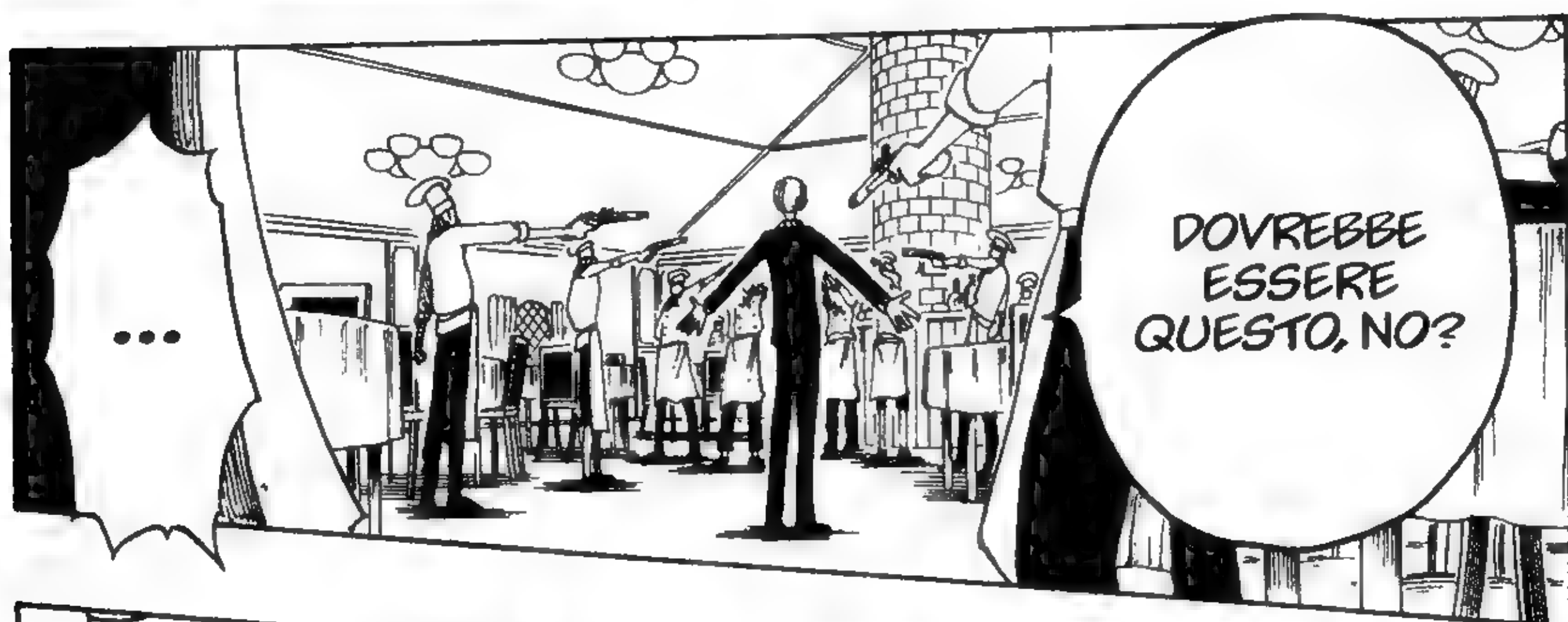
ACQUA...

ALCUNI
SONO GIÀ
MORTI...







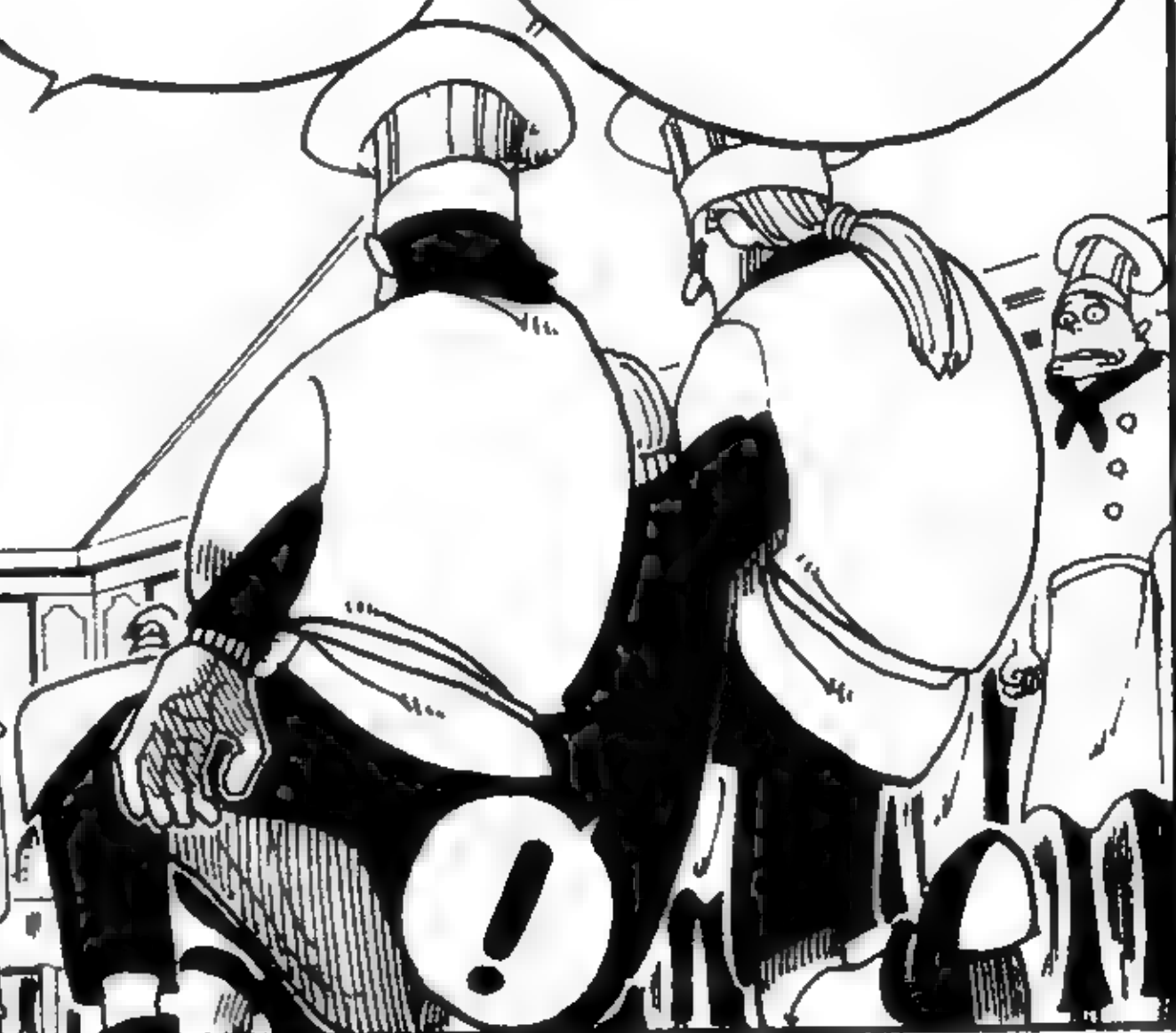
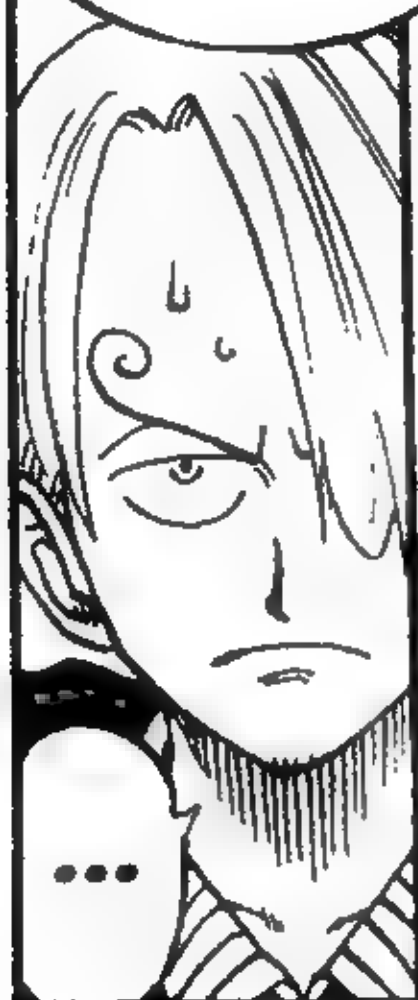


STAI
FERMO DOVE
SEI! QUESTO
RISTORANTE
LO PROTEG-
GO IO!

...MA
QUESTA
VOLTA HAI
TORTO!

NON SO CHI
DI NOI DUE
SBAGLIA...

OGNI TANTO,
DAL RETRO, DAI DA
MANGIARE A QUELLI
CHE HO CACCIATO
DAL RISTORANTE...



CHE COSA
PUO' FARE SO-
LO CONTRO
TUTTI?

...

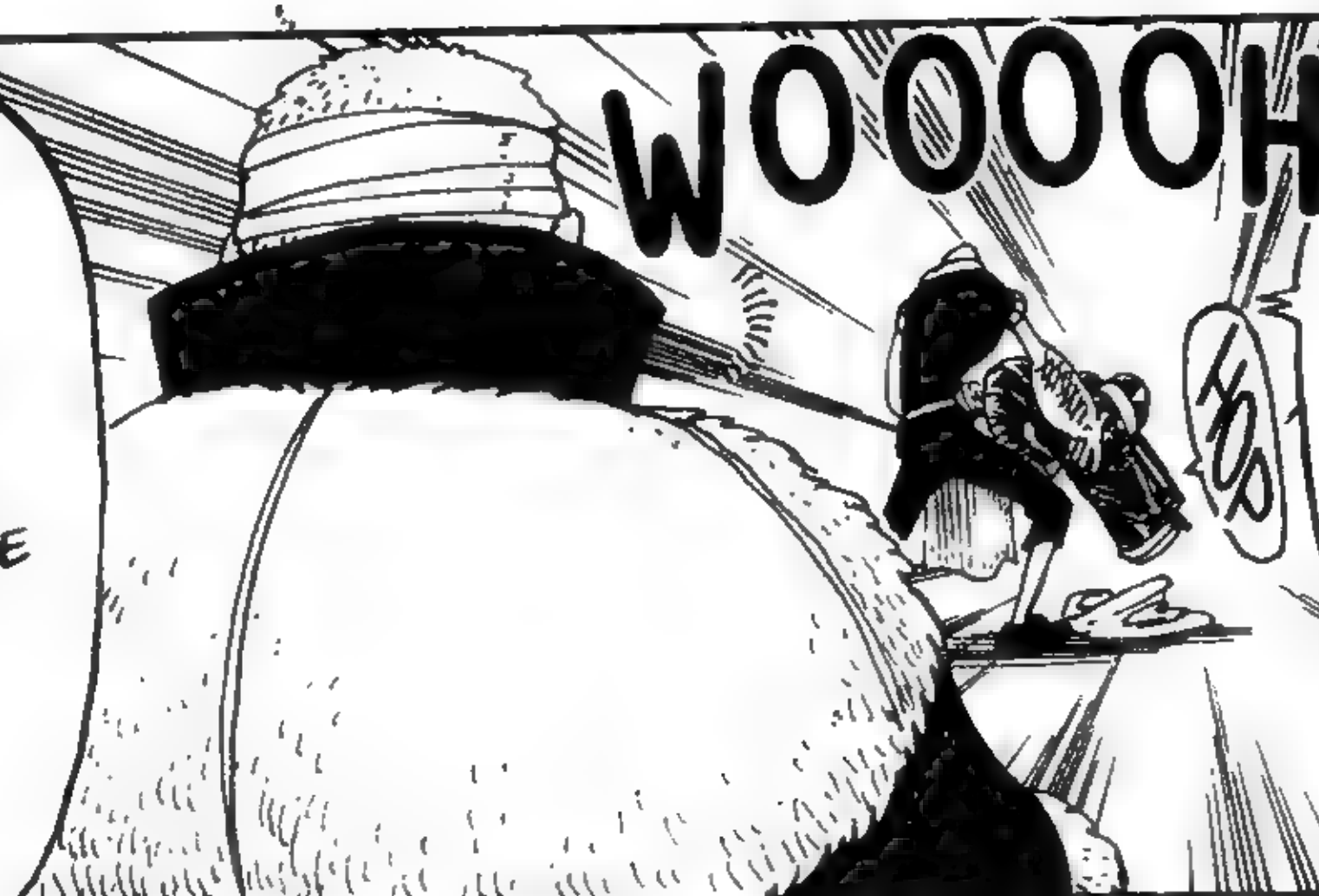
PER FORTUNA
IL NEMICO E'
SOLO UNO, IL
COMANDANTE
CREEK...



SIAMO
PRONTI A
RICEVERE
QUALUNQUE
CLIENTE!

WOOOOH

QUESTO E'
IL RISTORANTE
DOVE VENGONO
OGNI GIORNO
TANTI PIRATI...



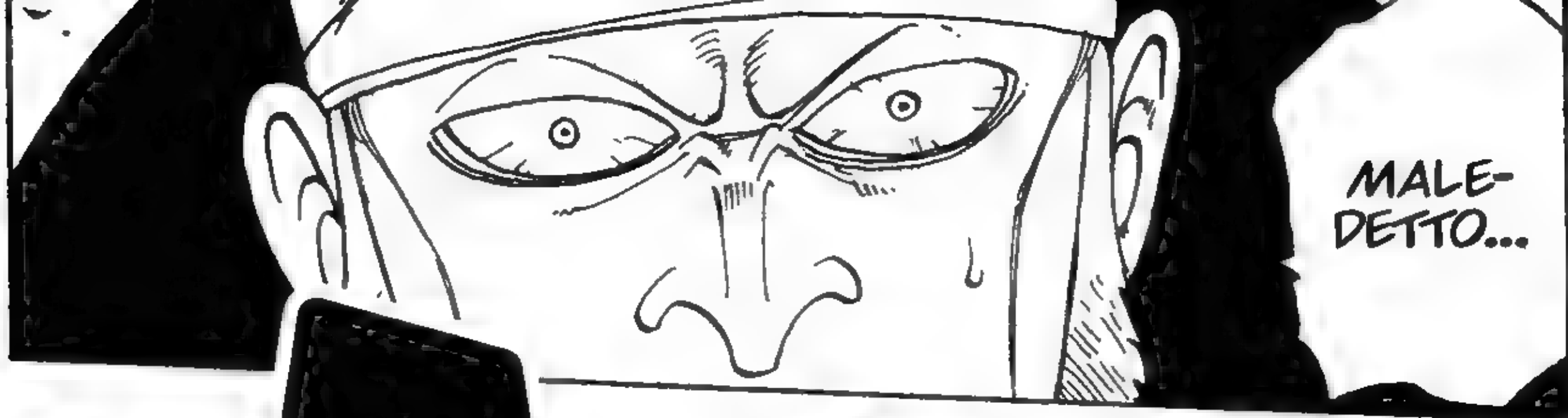
...E
L'AM-
MAZZA
CAFFE!

SWIIIP

ECCO IL
CAFFE...

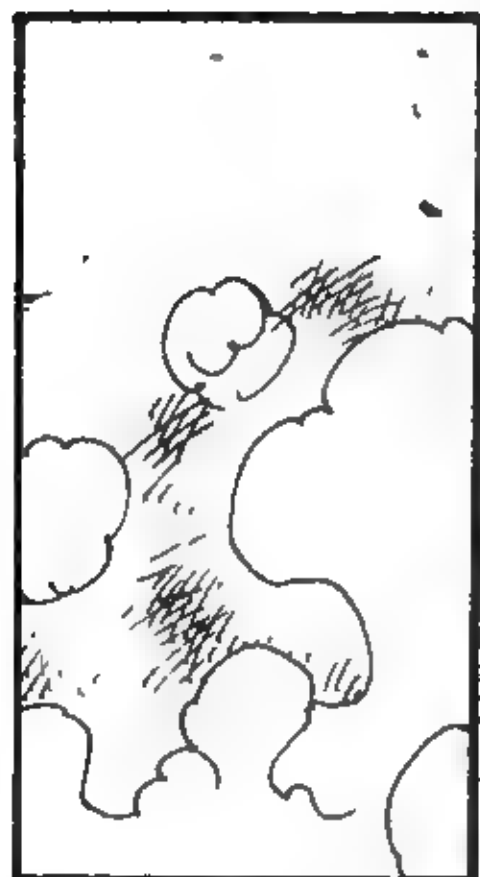
KANG

POLPETTA
DEL MAL
DI STO-
MACO!



MALE-
DETTO...





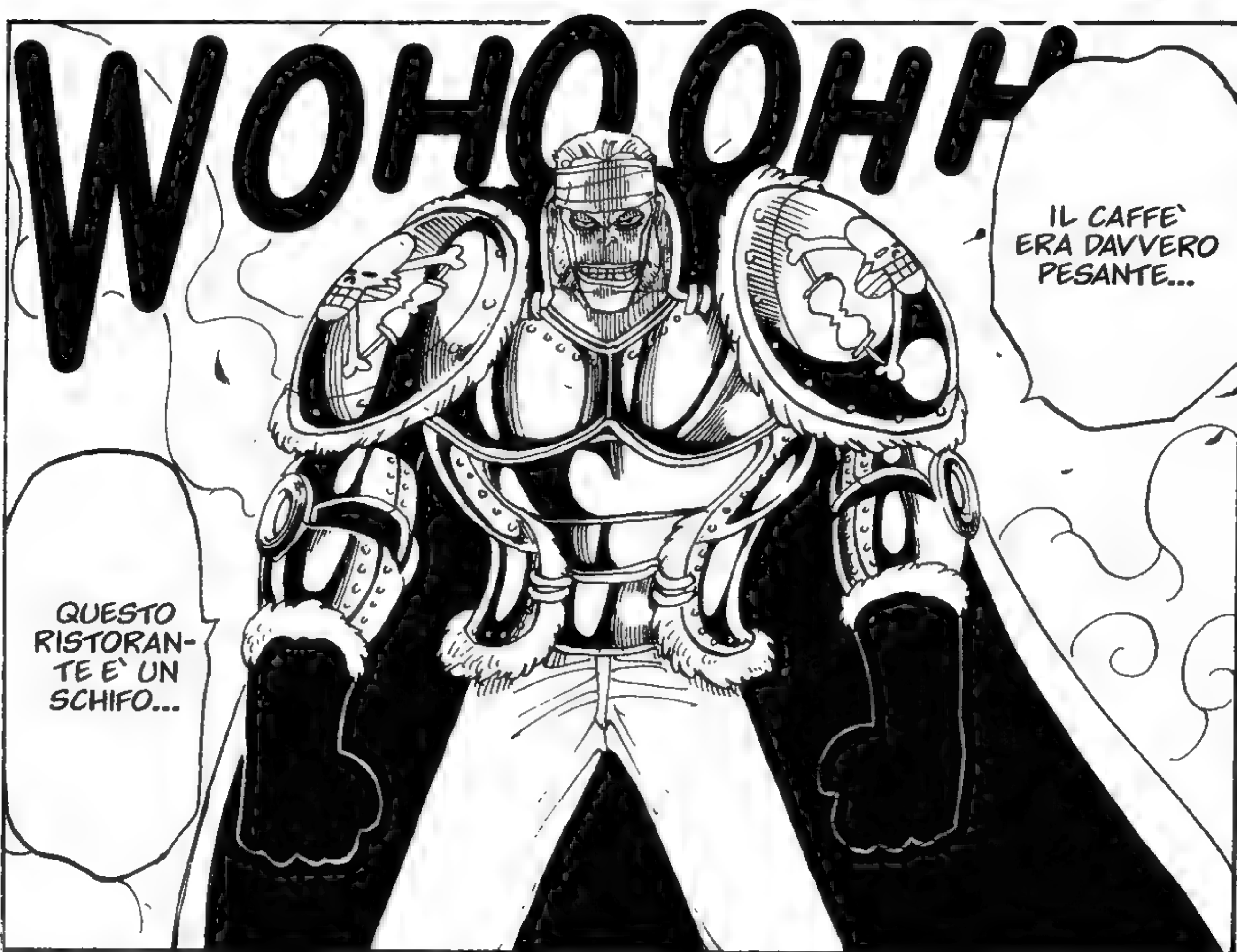


NON CI CREDO!



EH...
CLICK

SARÀ
MOLTO
BUONO!



IL CAFFÈ
ERA DAVVERO
PESANTE...

QUESTO
RISTORAN-
TE È UN
SCHIFO...



HA UNA
CORAZZA
DI FERRO!



IL SUO
CORPO È
DORATO!

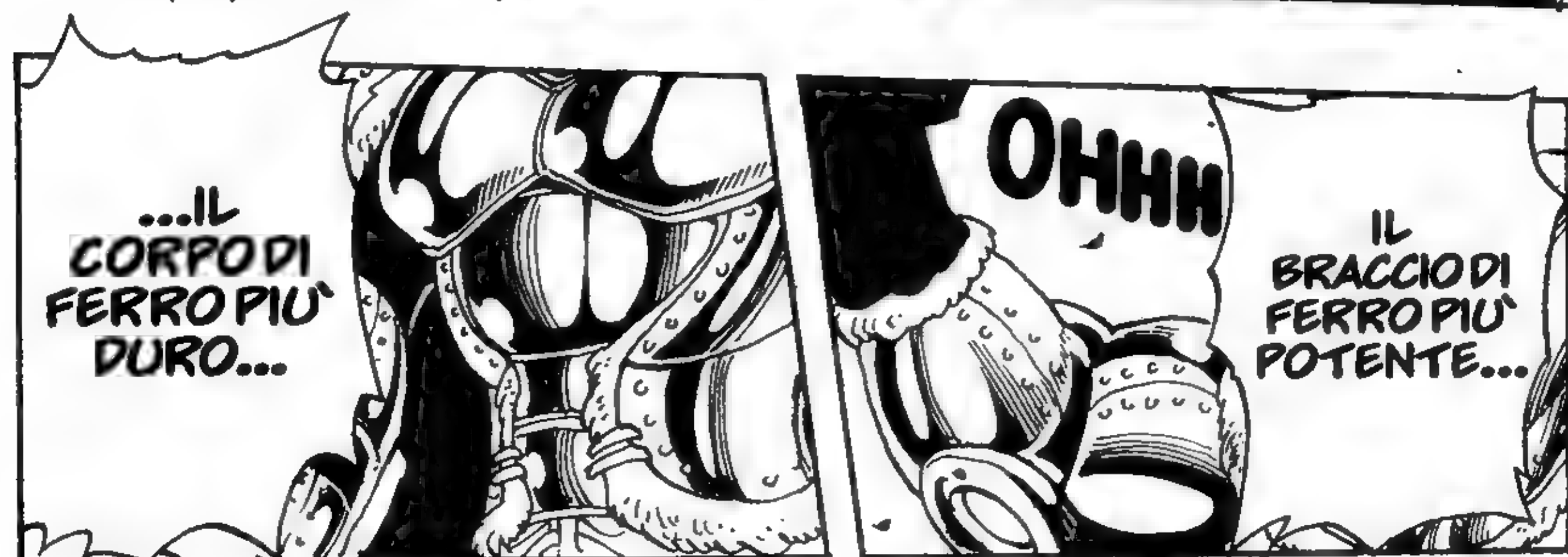
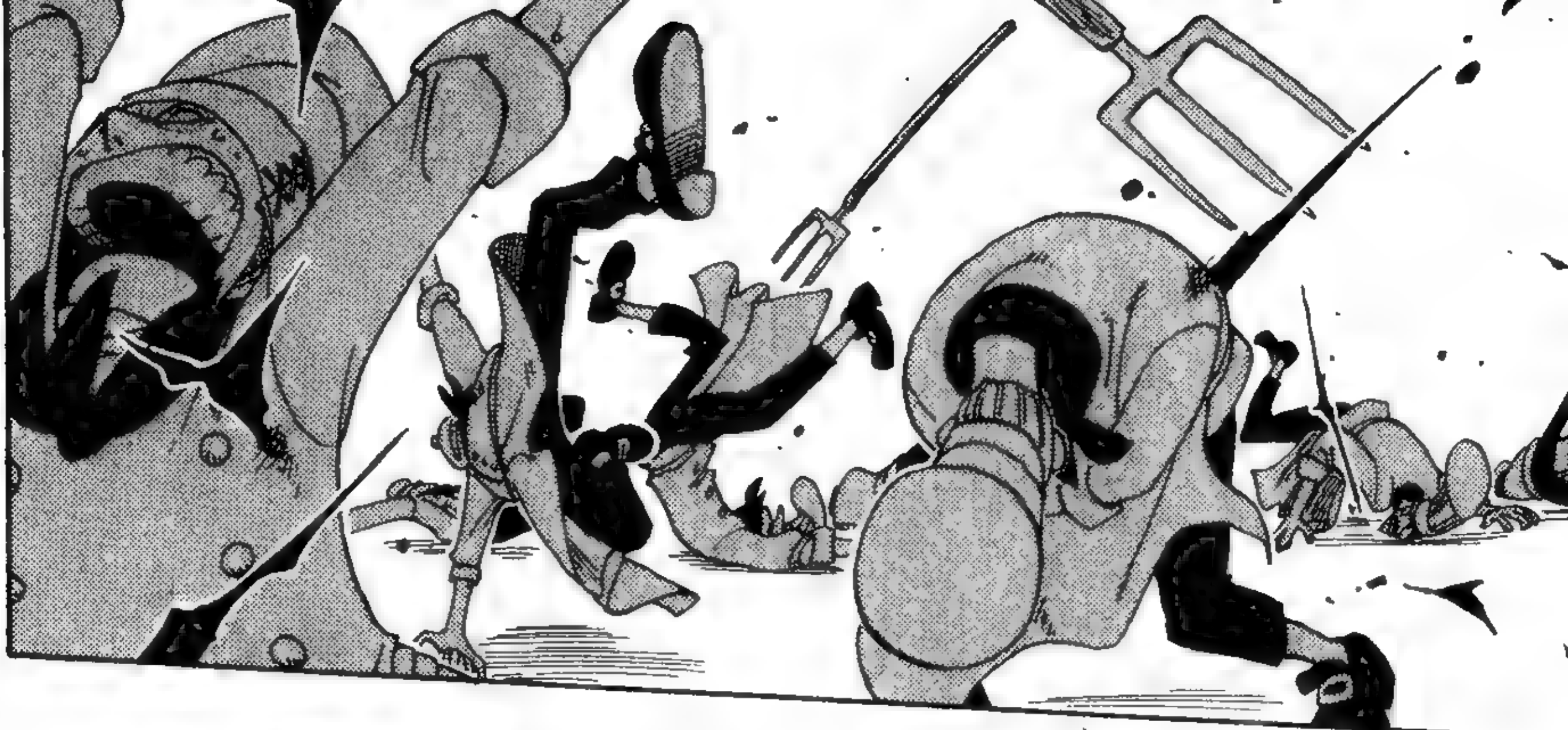




**ORA MI
AVETE
PROPRIO
ROTTTO!**

?!





GASP

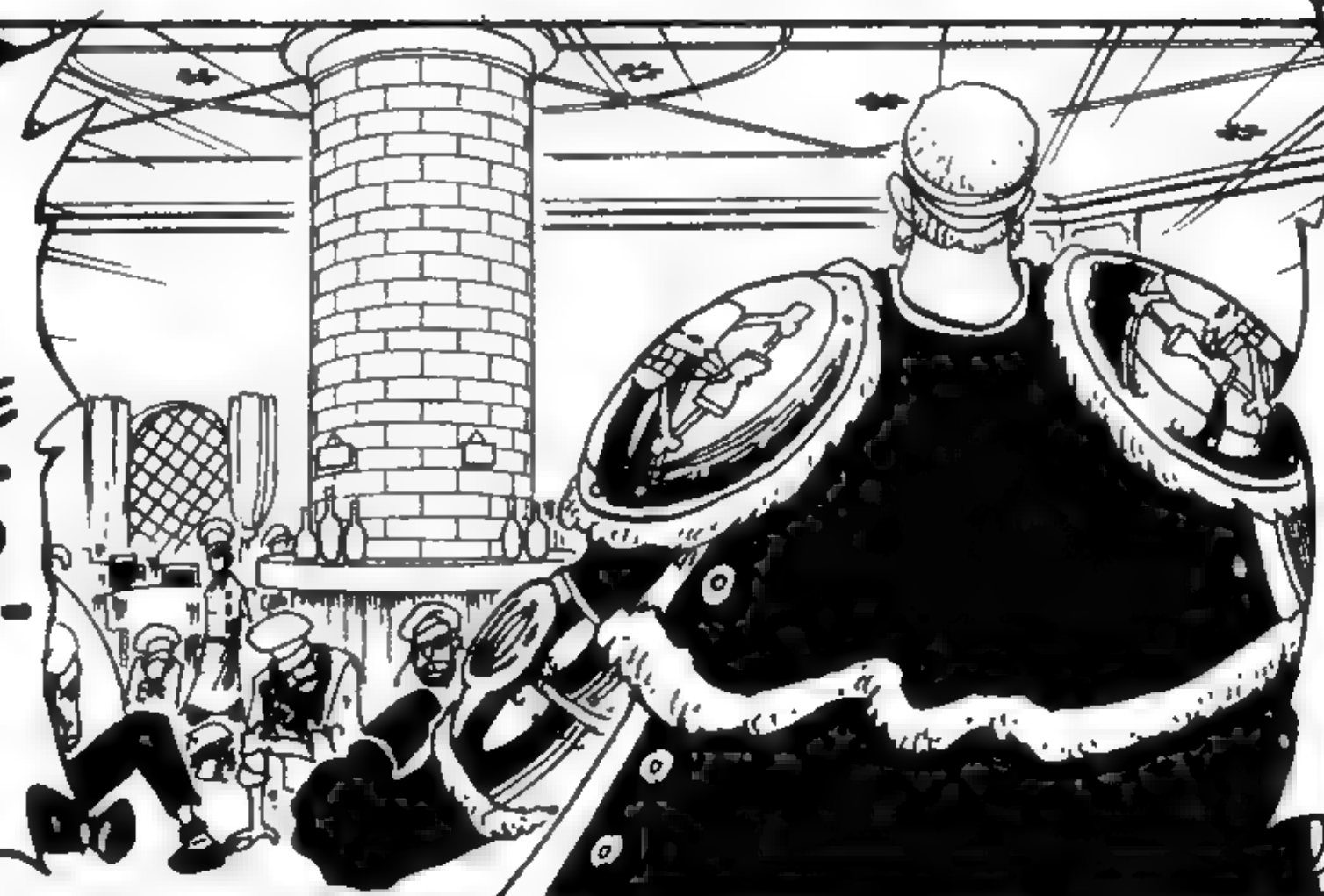
...E TANTE
ARMI CHE
HO INSTAL-
LATE SU
TUTTO IL
CORPO!

...IL PU-
GNODI DIA-
MANTE CHE
DISTRUGGE
TUTTO!



HO VINTO
TUTTE LE
BATTAGLIE E
SONO L'UO-
MO ADATTO
PER COMAN-
DARE!

HO UNA
FLOTTA DI
CINQUANTA
NAVI E CIN-
QUEMILA
UOMINI...

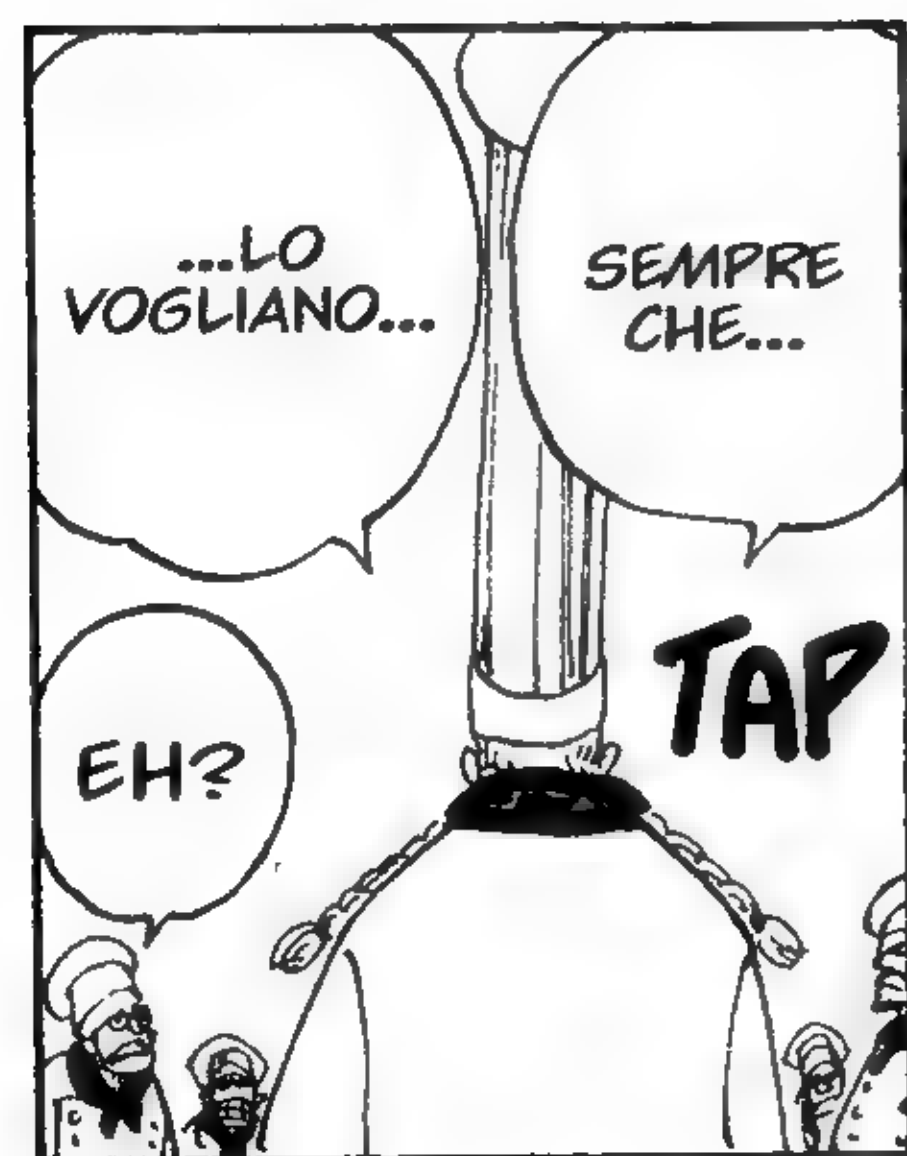
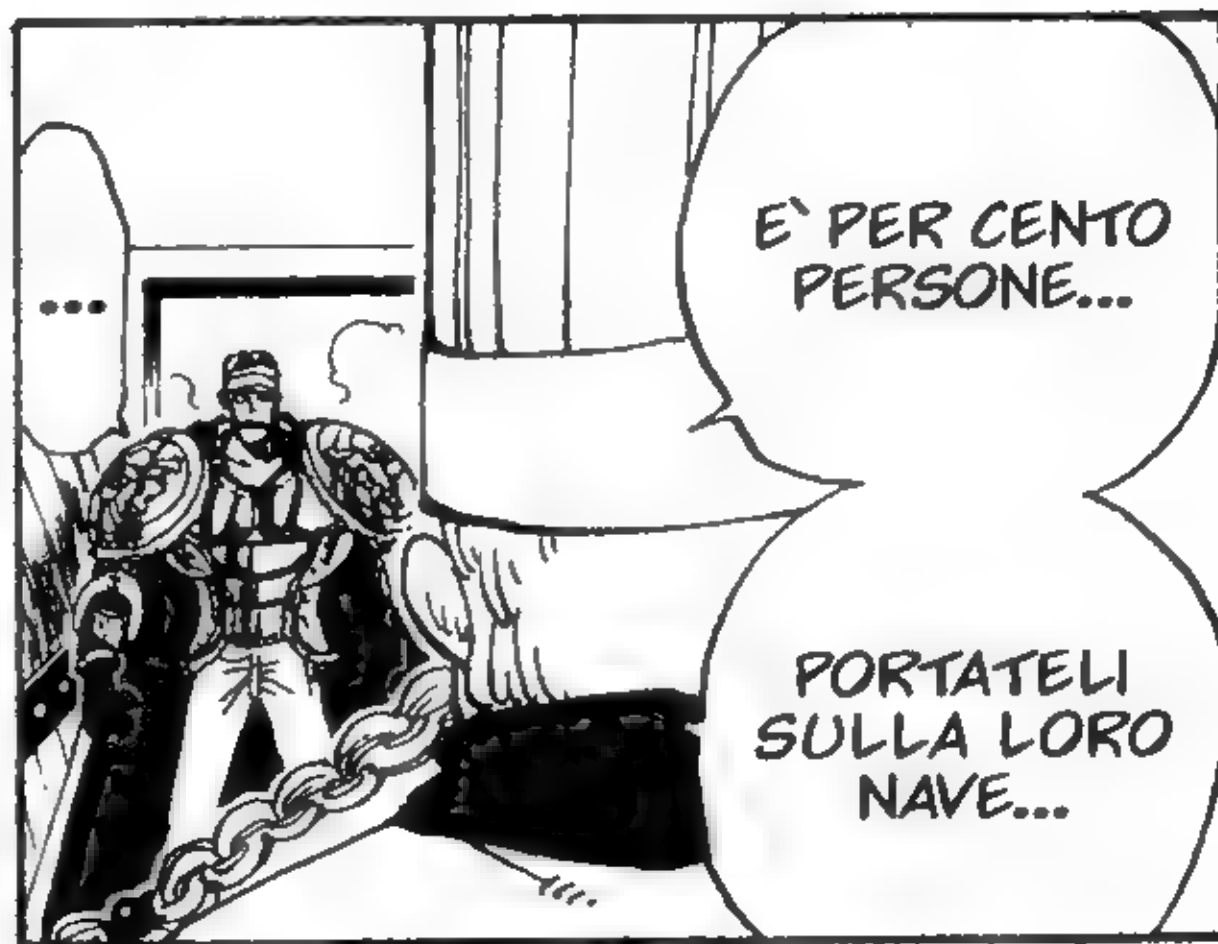


NESSUNO
MI PUO'
CONTRAD-
DIRE!

QUANDO
DICO DI
PREPARARE
IL CIBO...

...DOVETE
SCATTARE
IMMEDIA-
TAMENTE!





...DALLA
ROTTA
MAGGIO-
RE?

DICO BENE,
GUERRIERO
SCONFITTO...

LA ROTTA
MAGGIORE?!

...E'
RIUSCITO AD
ATTRAVERSA-
RE LA ROTTA
MAGGIORE?!

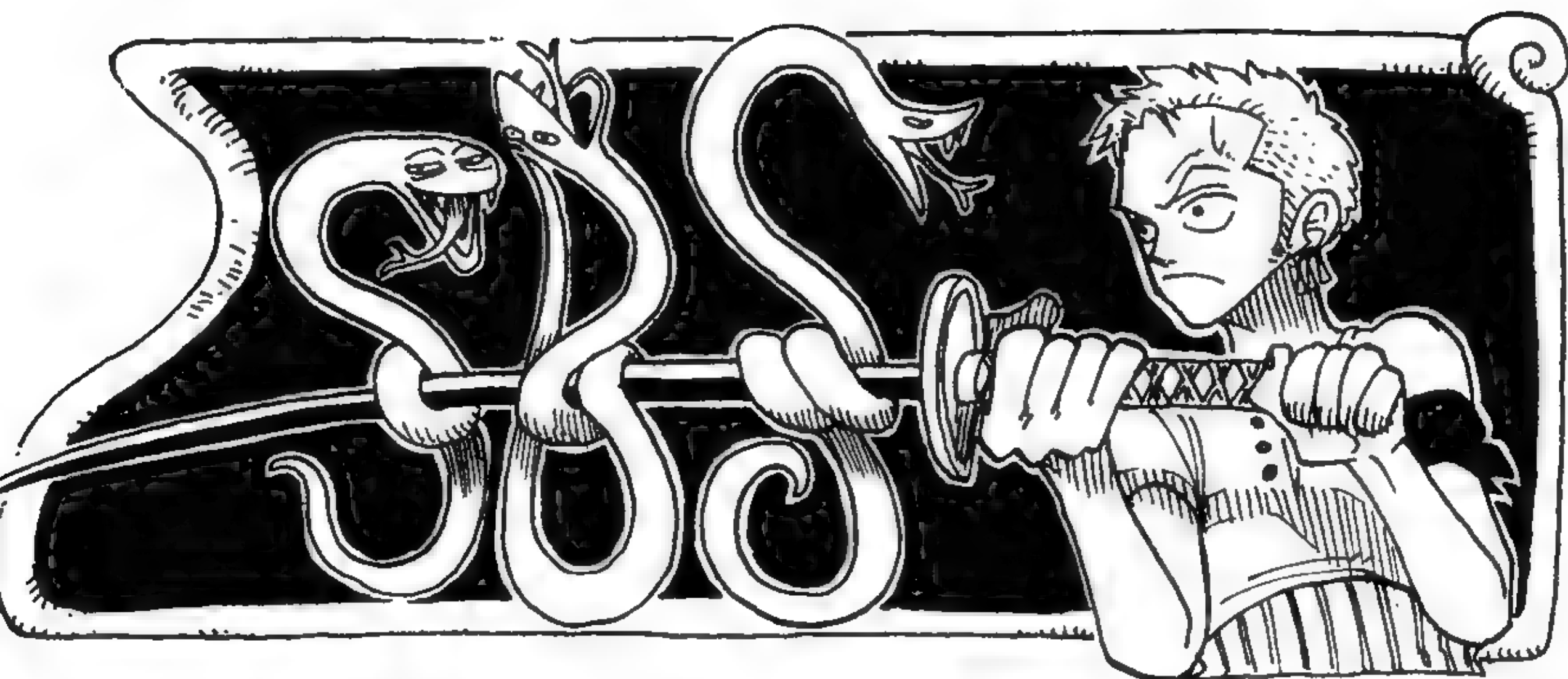
...CON LA
SUA GRANDE
FLOTTA...

ALLORA
NEMMENO
LUI...

ODDIO!
IL CO-
MANDAN-
TE CREEK
E' STATO
SCON-
FITTO?

...ZEF
DAI PIEDI
ROSSI...

MA
ALLORA
TU SEI...



ANGOLO DELLE DOMANDE

D- CHE FINE HA FATTO LA CHIAVE CHE HA INGHIOTTITO SHUSHU NEL VOLUME DUE?

R- E' USCITA REGOLARMENTE. ERA DI COLORE MARRONE LUCIDO...

D- HO LETTO L'ANGOLO DELLE DOMANDE DEL VOLUME 4, C'ERA SCRITTO CHE IL BRACCIO DI RUFY SI ALLUNGA CIRCA 72 GOM GOM, MA QUANTI METRI SONO UN GOM GOM? VADO A CHIEDERE AL MINISTERO DELL'AGRICOLTURA?

R- AH, DI NUOVO IL FIGLIO DI GAMON... ANCORA UNA RICERCA. METRI? NON SI PUO' PARLARE DI METRI? ASCOLTA, 1 GOM GOM E' UGUALE A 10 MERHEN GOM GOM. 1 MERHEN GOM GOM E' UGUALE A 10 FUNKY GOM GOM, CIOE' 1 GOM GOM E' UGUALE A 100 FUNKY GOM GOM. PERCIO' IL BRACCIO DI RUFY SI ALLUNGA INCREDIBILMENTE 7200 FUNKY GOM GOM, HAI CAPITO?

D- DOV'E' NATO LEI? NON HO TROVATO IL SUO PROFILO...

R- SONO DI KUMAMOTO, KYUSHU.

D- PERCHE' RUFY E ZORO NON SONO STATI CHIAMATI PER NOME MONKEY E ROLONOA? OPPURE QUESTI SONO I LORO COGNOMI?

R- PRIMA VIENE IL COGNOME, E POI VIENE IL NOME...

D- SULLA NAVE DI ALBIDA C'E' UNO SPECCHIO?

R- EHI, OCCHIO! QUALCUNO TI STA LANCIANDO UN BASTONE DI FERRO! IO NON LO SO, CHE DOMANDA PERICOLOSA FAI? PERO' NON CREDO CI SIA UNO SPECCHIO... SBADAM! CRASH!

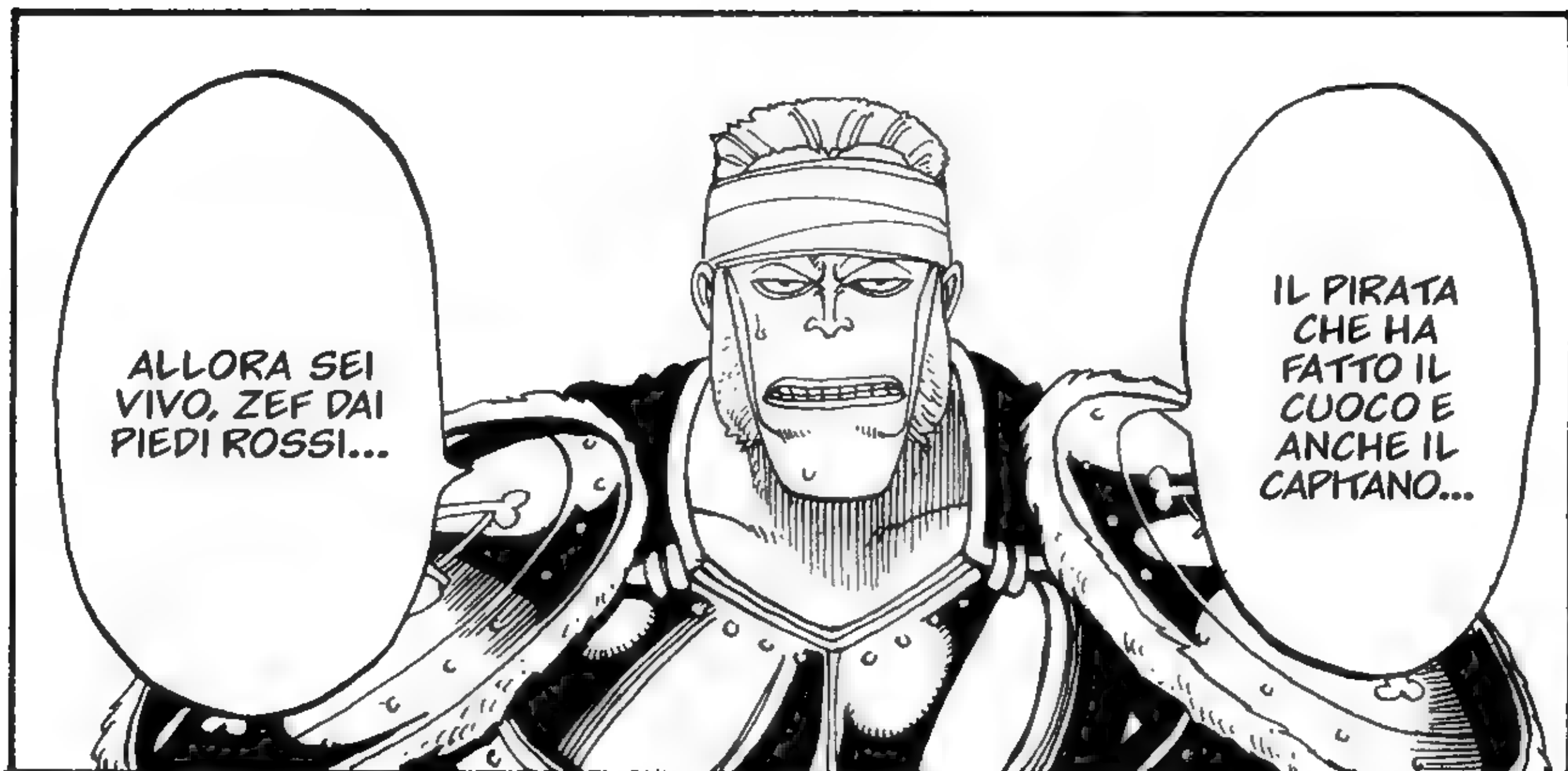
D- QUANDO LEGGO ONE PIECE, OGNI TANTO VIENE FUORI UN PERSONAGGIO MISTERIOSO. PER ESEMPIO C'E' UNO STRANO PERSONAGGIO IN SECONDO PIANO NELLA TERZA VIGNETTA DI PAGINA 178 DEL VOLUME 5. CHI E'? NON POSSO NEMMENO LAVARMI I DENTI PENSANDO A QUESTO...

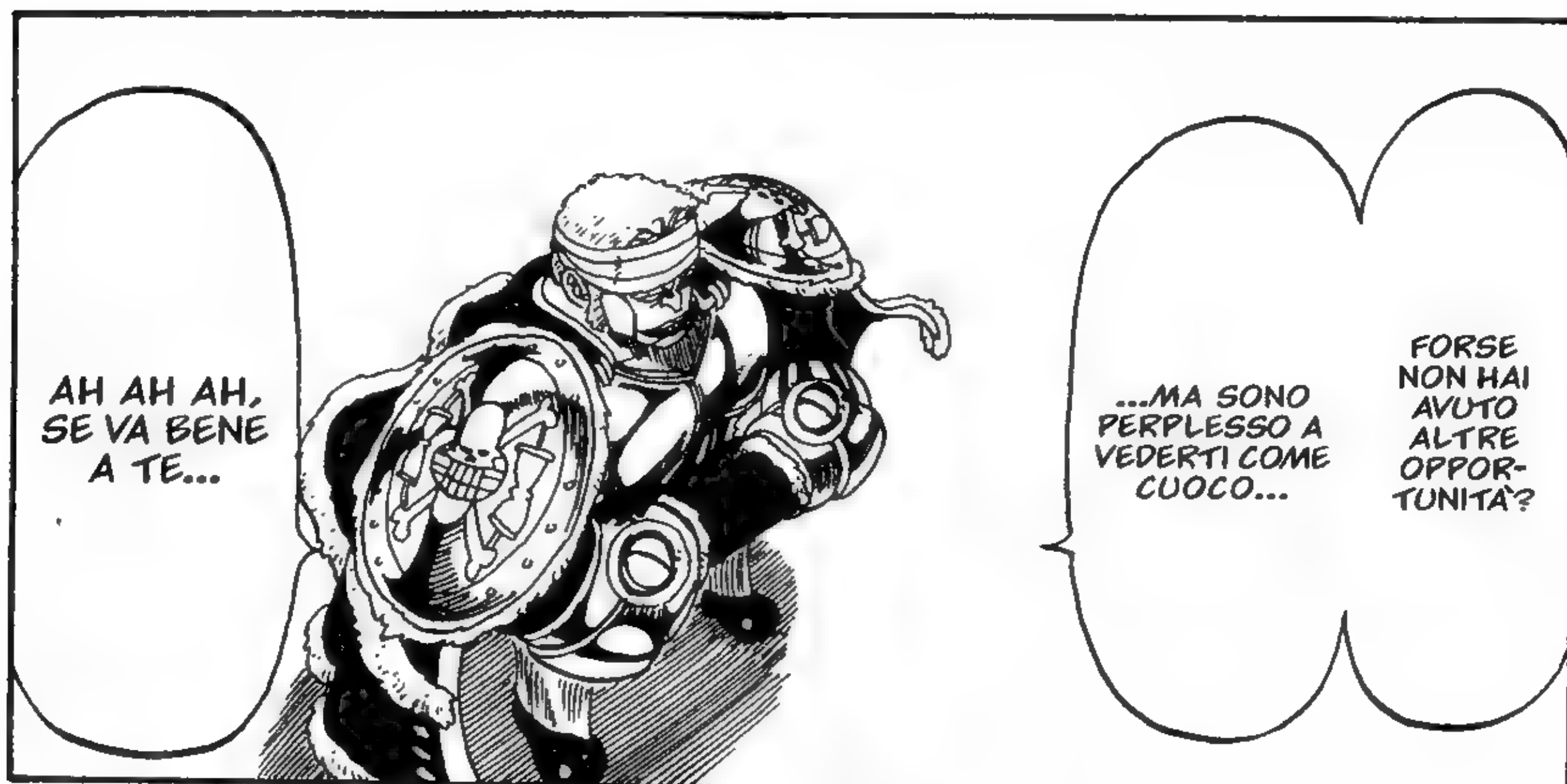
R- DEVI LAVARTI I DENTI... PER IL DENTISTA E' TERRIBILE! QUELLO SI CHIAMA PANDAMAN, ED E' UN LOTTATORE DI WRESTLING. LO PRESENTERO' UN GIORNO...

LASCIA STARE QUELLA ROTTA



LE MINI AVVENTURE DI BAGY (10) LA SEPARAZIONE DAL GRANDE NEMICO





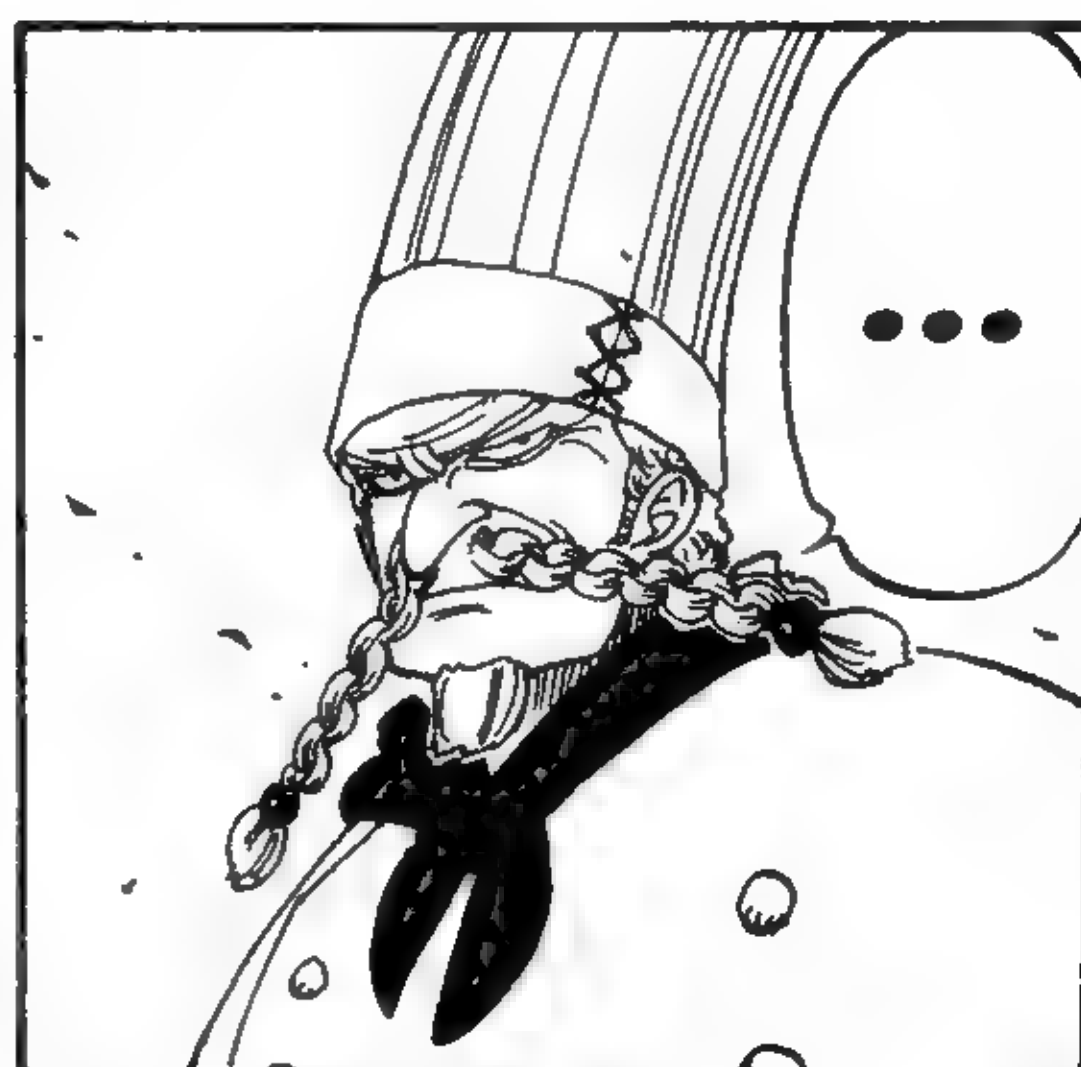
AH AH AH,
SE VA BENE
A TE...

...MA SONO
PERPLESSO A
VEDERTI COME
CUOCO...

FORSE
NON HAI
AVUTO
ALTRE
OPPOR-
TUNITA'?



ADESSO
NON PUOI
PIU' MET-
TERTI LE
SCARPE
ROSSE...?



...



ZEF DAI PIEDI
ROSSI ERA UNO
SPECIALISTA
DEI CALCI...

LA FOR-
ZA DELLE
SUE GAMBE
SPACCAVA
PERFINO LA
ROCCIA...

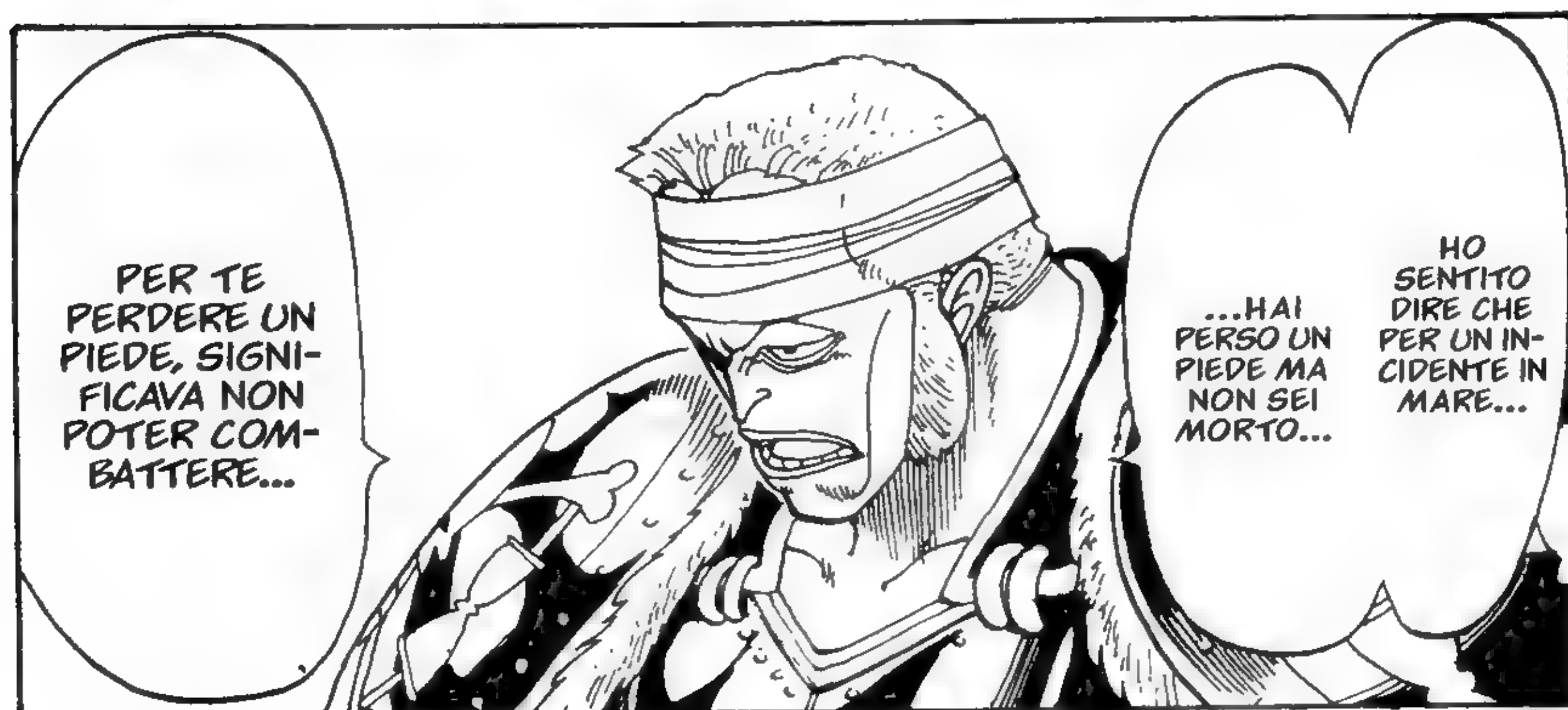
...NON USAVA
MAI LE MANI
IN BATTAGLIA...

...E
L'IMPRONTA
DEL SUO PIE-
DE RIMANEVA
IMPRESSA
PERFINO SUL
METALLO...



...DOPO CHE
LI AVEVI
PRESI A
CALCI...

"PIEDI ROSSI"
VIENE DAL CO-
LORE DELLE
TUE SCARPE
SPORCHE DEL
SANGUE DEI
NEMICI...



PER TE
PERDERE UN
PIEDE, SIGNI-
FICAVA NON
POTER COM-
BATTERE...

HO
SENTITO
DIRE CHE
PER UN IN-
CIDENTE IN
MARE...



CHE VUOI?
PARLA CHIA-
RAMENTE...

ANCHE SE
NON POSSO PIU'
LOTTARE, CON
QUESTE MANI
POSSO CUCI-
NARE...



...





E' VERO
CHE HO FALLITO
NELLA ROTTA
MAGGIORE...

...MA SONO
SEMPRE IL
COMANDANTE
CREEK!

ALLORA CI
TOCCHERA'
PRENDER-
LO CON LA
FORZA!



MA ERANO
LE INFOR-
MAZIONI...

...QUEL-
LO CHE MI
MANCAVA!



...CHE E'
SOLTANTO
UNA LINEA
BUIA DI CUI I
DEBOLI HAN-
NO PAURA!

AVEVO LA
FORZA E NUME-
ROSI SEGUACI, E
VOLEVO ATTRA-
VERSARE LA
ROTTA MAG-
GIORE...



MA ORA
PRENDO IL
TUO DIARIO E
ANCHE QUE-
STA NAVE!

NON SAPEVO
COME FARE...



NON TI
FAREMO
PRENDERE
IL RISTO-
RANTE!

ZEF E'
L'UNICO CHE CI
HA ACCETTATO,
E' IL NOSTRO
SALVATORE...

ESATTO! NOI
CUOCHI SIAMO
STATI CACCIATI
DA TUTTI I POSTI
E SIAMO ARRI-
VATI QUI...

NON POSSIAMO
PERMETTERLO!
SE PERDIAMO
QUESTO RISTO-
RANTE SAREMO
FINITI...



E QUESTA
NE E' LA
DIMOSTRA-
ZIONE!

FESSERIE!
SONO TROPPO
FORTE PER
VOI!



...COSI' M'IMPA-
DRONIRO' DEL-
LO ONE PIECE,
E DIVENTERO'
IL PIU' GRANDE
PIRATA DI QUE-
ST'EPOCA!

PRENDO IL
DIARIO DI ZEF
E RIORGANIZ-
ZO LA MIA
FLOTTA DI
PIRATI...

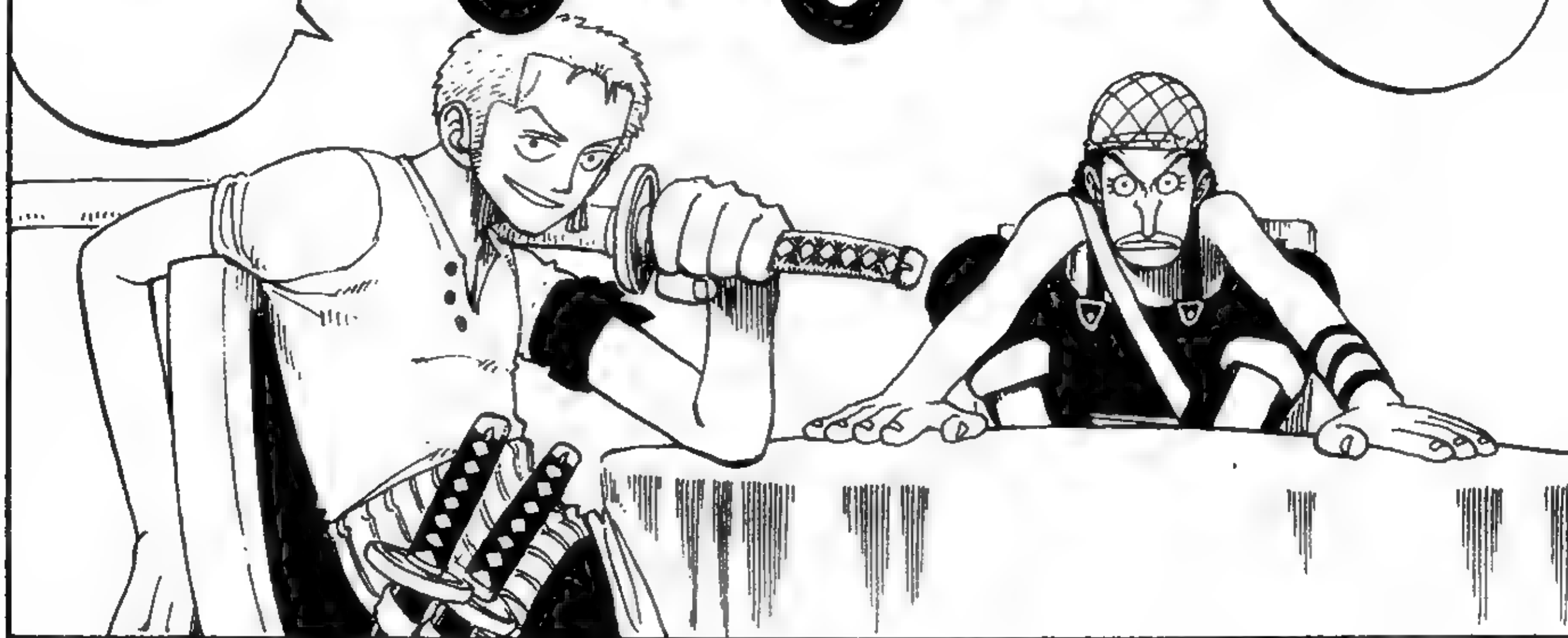




VODONG

TI DO UNA
MANO IO?

RUFY, E'
UNA LOTTA?



NON C'E'
BISOGNO,
STATE CO-
MODI...

ZORO,
USOP, SIE-
TE ANCORA
QUI?



ACCI-
DENTI, CHE
ESERCITO!

QUELLI
SAREBBE-
RO I TUOI
COMPAGNI?

AHAHAH



AH
AH
AH
AH
AH!

AHA...



...E
TUTTO
PERCHE'
NON SA-
PEVAMO
ESATTA-
MENTE
COME
FARE!

RAGAZ-
ZINO, NON
SCHERZIA-
MO! IL MARE
MALEFICO IN
SOLI SETTE
GIORNI HA
DISTRUT-
TO LA MIA
FLOTTA...

NON AVRAI
CONTATO
ANCHE ME,
VERO?

GUARDA,
CHE CE NE
SONO AL-
TRI DUE!

FLIP

CHE
STORIA
COMMO-
VENTE...

HAI SENTITO?
UNA TRAGEDIA
DI UNA SETTI-
MANA...

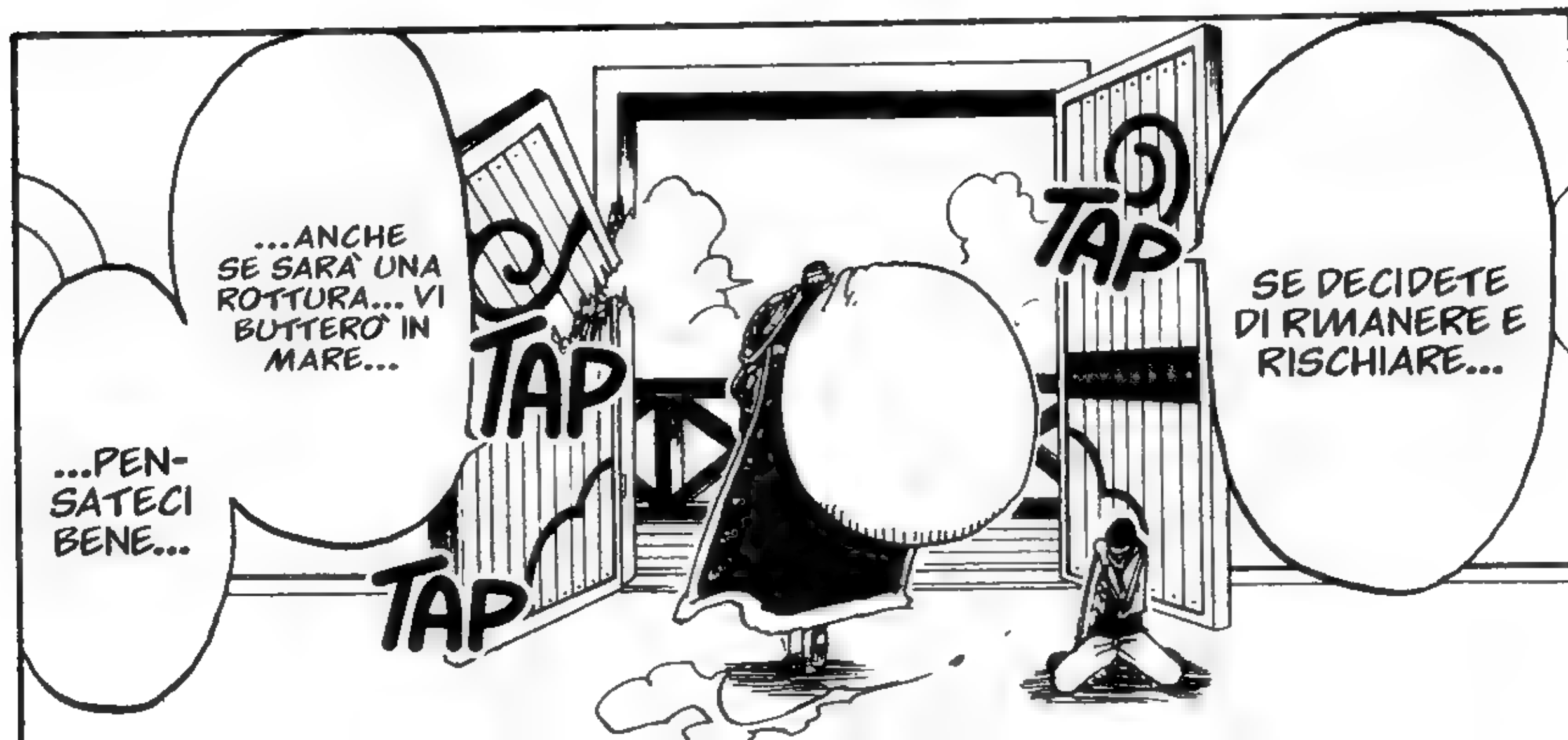
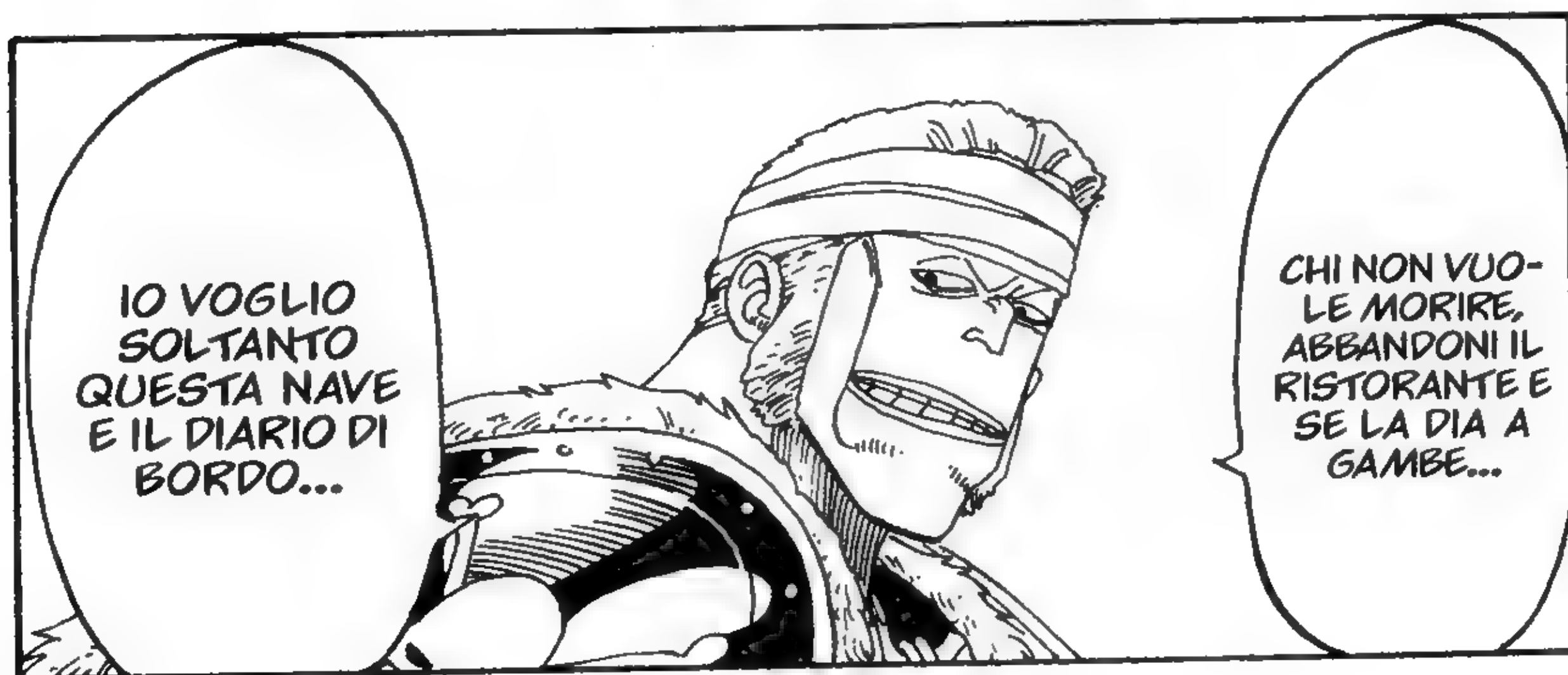
MA COM'E'
SUCCESSO?

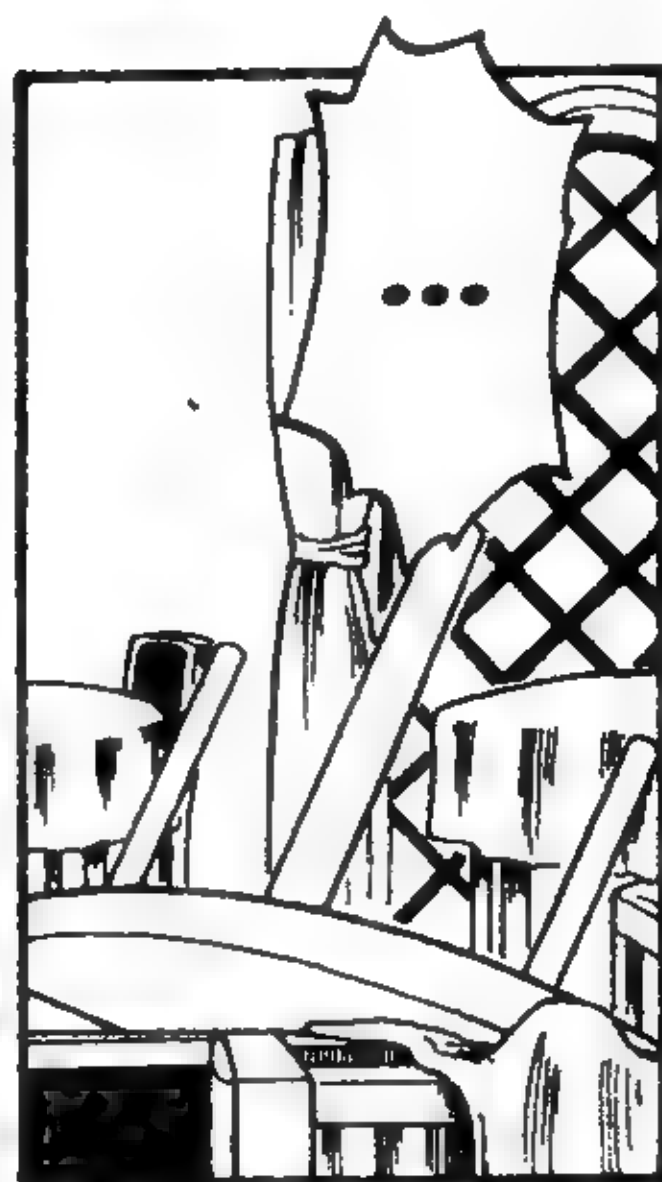
LA FLOTTA DI
CREEK E' STATA
DISTRUTTA IN
SETTE GIORNI?!

IN SETTE
GIORNI?!

...E SE
CONTINUI A
DIRE FESSERIE,
TI MASSACRO
PRIMA DI
SUBITO!

NON FARE
TROPPO IL
GRADASSO!
IO ODIQ QUE-
STE SPAC-
CONATE...









DOSH

...E QUESTO,
PER QUANTO
MI RIGUAR-
DA, SIGNIFICA
CHE CI SI PUO'
ASPETTARE
QUALSIASI
COSA...

PERO', DOPO
AVER MAN-
GIATO LUI SI
E' TRASFOR-
MATO IN UN
SACCHEG-
GIATORE...

...TENTI DI
APPROPRIAR-
SI DI QUESTO
RISTORANTE...
ANCHE TE, SE
NECESSARIO...

IO UCCIDERO'
SENZA NES-
SUNA PIETA'
CHIUNQUE...

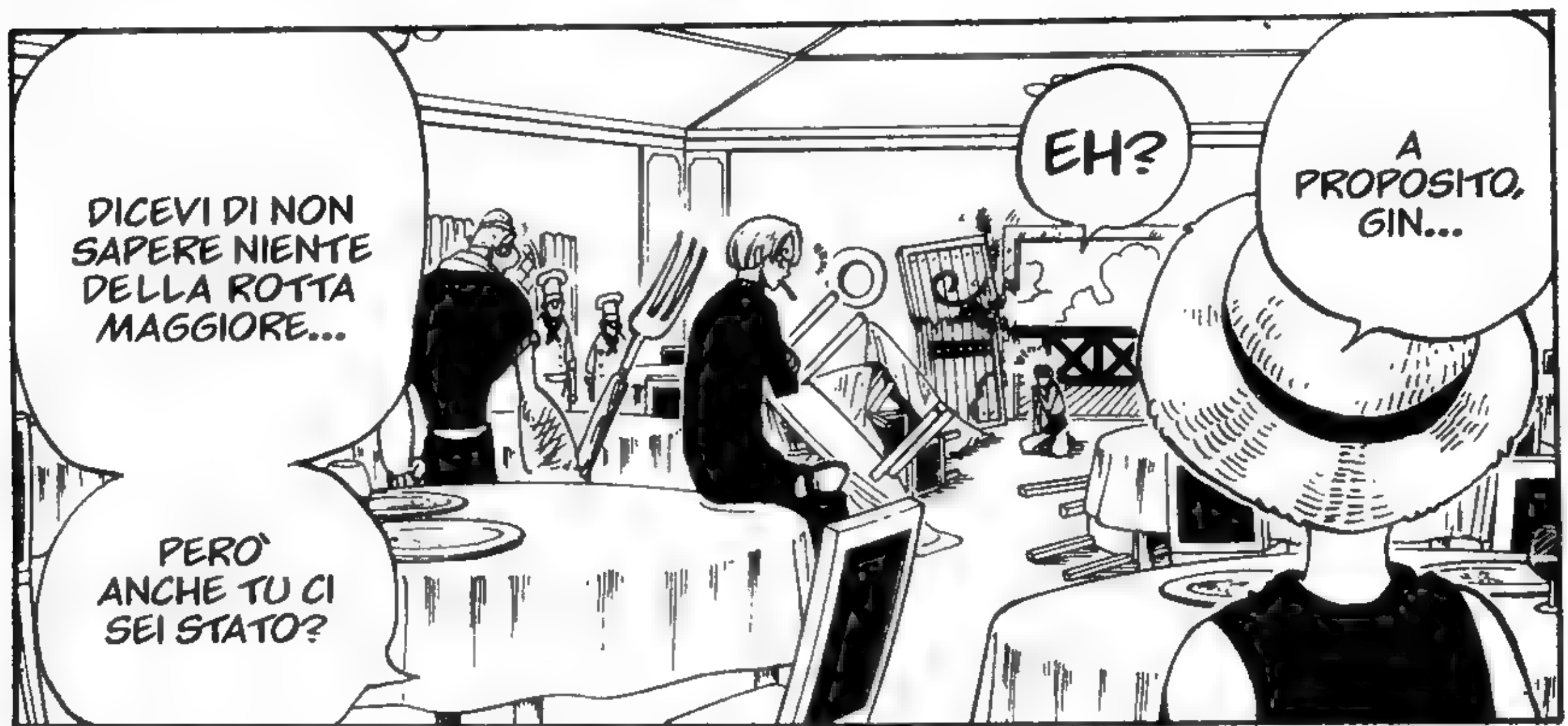
E STA' ZITTO
SCORFANO...

...E POI LO
UCCIDI...

TSK! SANJI,
PRIMA LO FAI
VIVERE...

LO
CAPISCO...

FLIP





...LE
CINQUANTA
NAVI DELLA
FLOTTA...

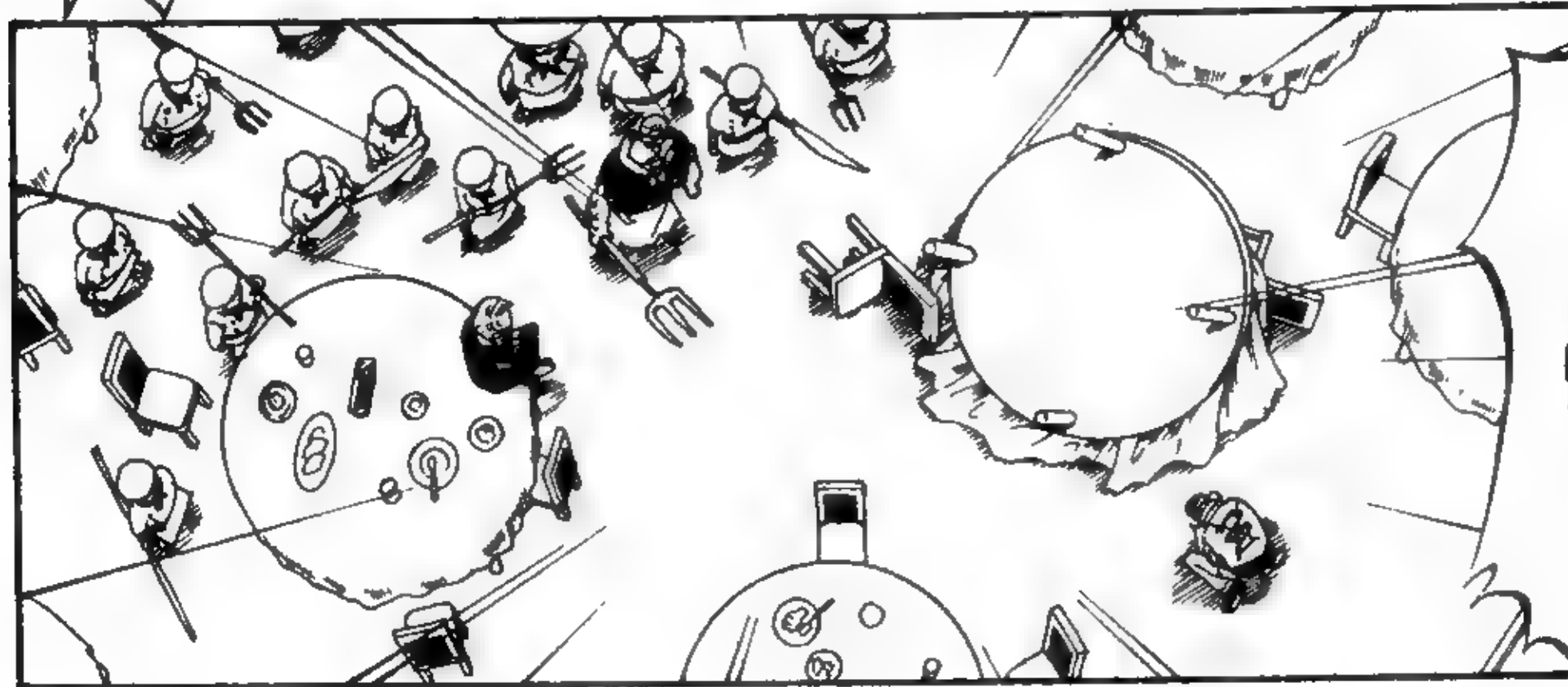
UN SOLO
UOMO HA
DISTRUT-
TO...



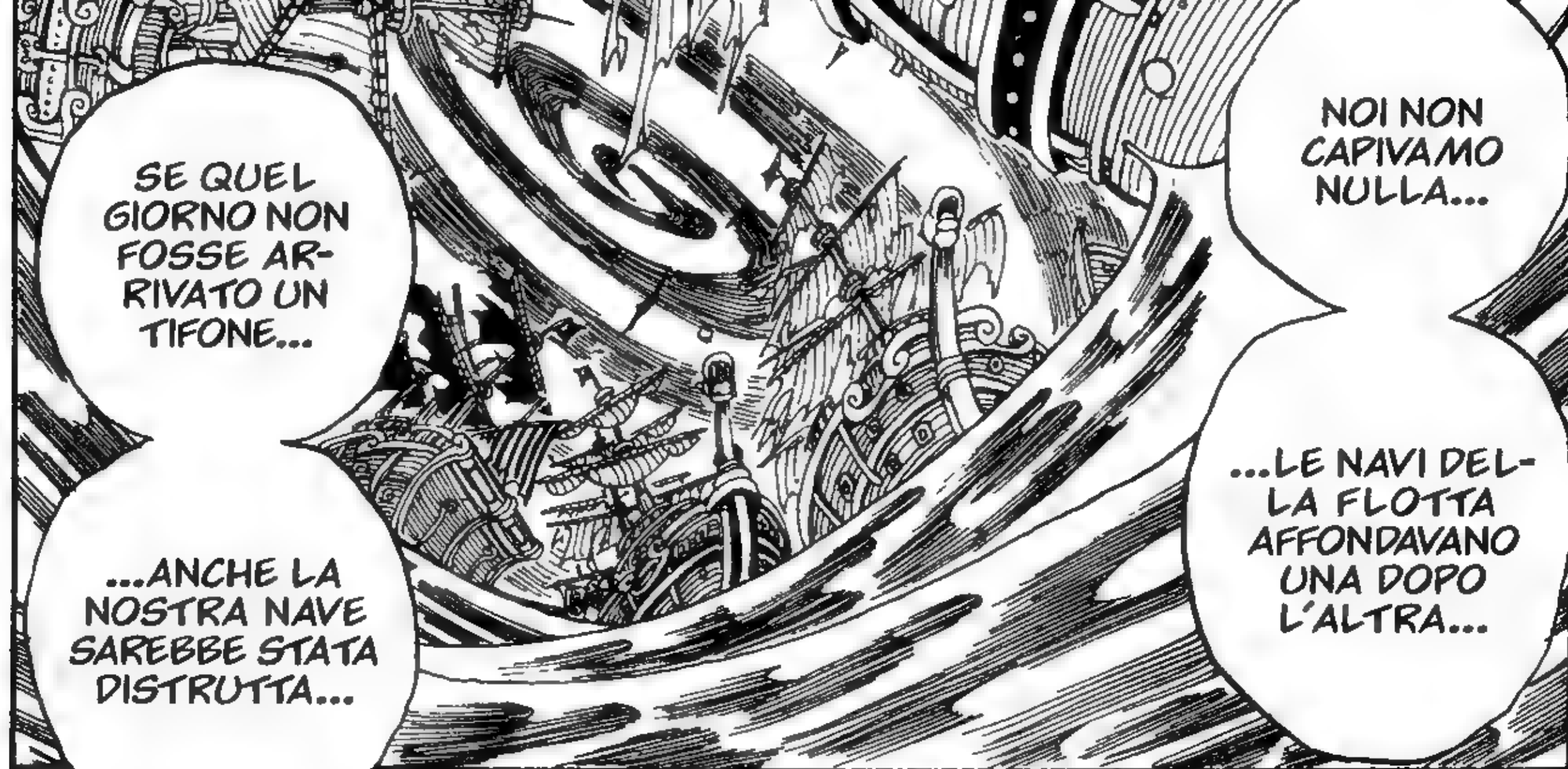
IMPOS-
SIBILE!



EH?!



DICI CHE UN
SOLO UOMO
HA DISTRUT-
TO TUTTA LA
FLOTTA DEI
PIRATI?!

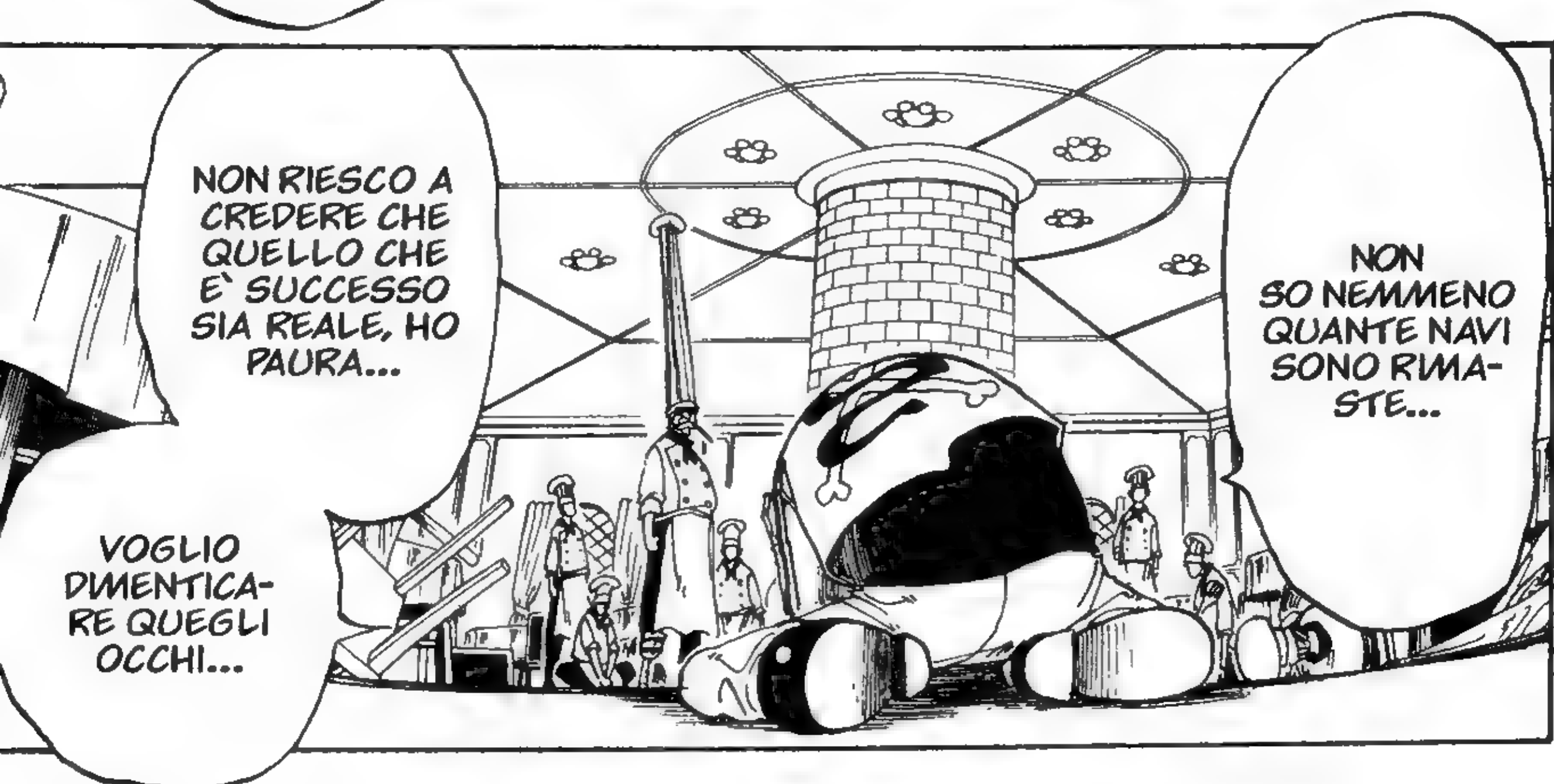


SE QUEL
GIORNO NON
FOSSE AR-
RIVATO UN
TIFONE...

NOI NON
CAPIVAMO
NULLA...

...ANCHE LA
NOSTRA NAVE
SAREBBE STATA
DISTRUTTA...

...LE NAVI DEL-
LA FLOTTA
AFFONDAVANO
UNA DOPO
L'ALTRA...



NON RIESCO A
CREDERE CHE
QUELLO CHE
E' SUCCESSO
SIA REALE, HO
PAURA...

NON
SO NEMMENO
QUANTE NAVI
SONO RIMA-
STE...

VOGLIO
DIMENTICA-
RE QUEGLI
OCCHI...



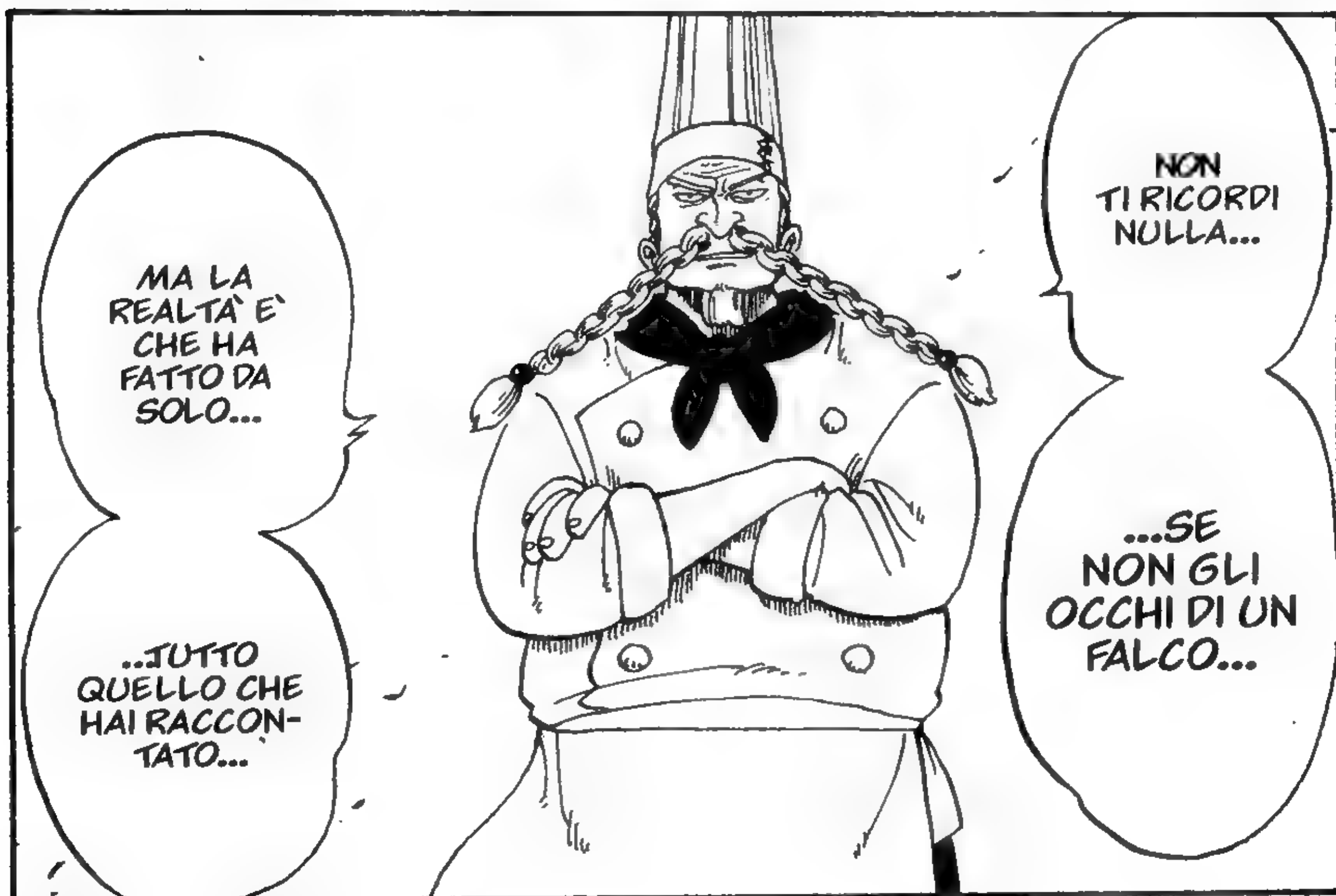
COSA?!

...TAGLIENTI,
DA FALCO, CHE
CI FISSAVANO
CON UN TALE
ODIO...

TIFONE









**NON SCHER-
ZARE! COME PUO'
DISTRUGGERE UNA
FLOTTA PER UNA
FESSERIA DEL
GENERE?!**

FORSE LO AVE-
TE DISTURBATO
MENTRE ERA
APPISOLATO?

NON
CREDO...
E' STATA
UNA COSA
IMPROV-
VISA!

...FORSE
NUTRIVA
UN ODIO
PARTI-
COLARE
VERSO DI
VOI?

SE QUE-
ST'UOMO
VI HA DI-
STRUTTO
LA FLOT-
TA...

IO SO SOLO
CHE LA ROTTA
MAGGIORE E' UN
POSTO DOVE PUO'
SUCCEDERE DI
TUTTO...

NON PREN-
DERTELA COSI',
ERA SOLO UN
ESEMPIO...

SEI UN'IN-
COSCIENTE
TOTALE!

...DEV'ES-
SERE UNA
FIGATA!

AAAH, MI
VENGONO I
BRIVIDI...

EH

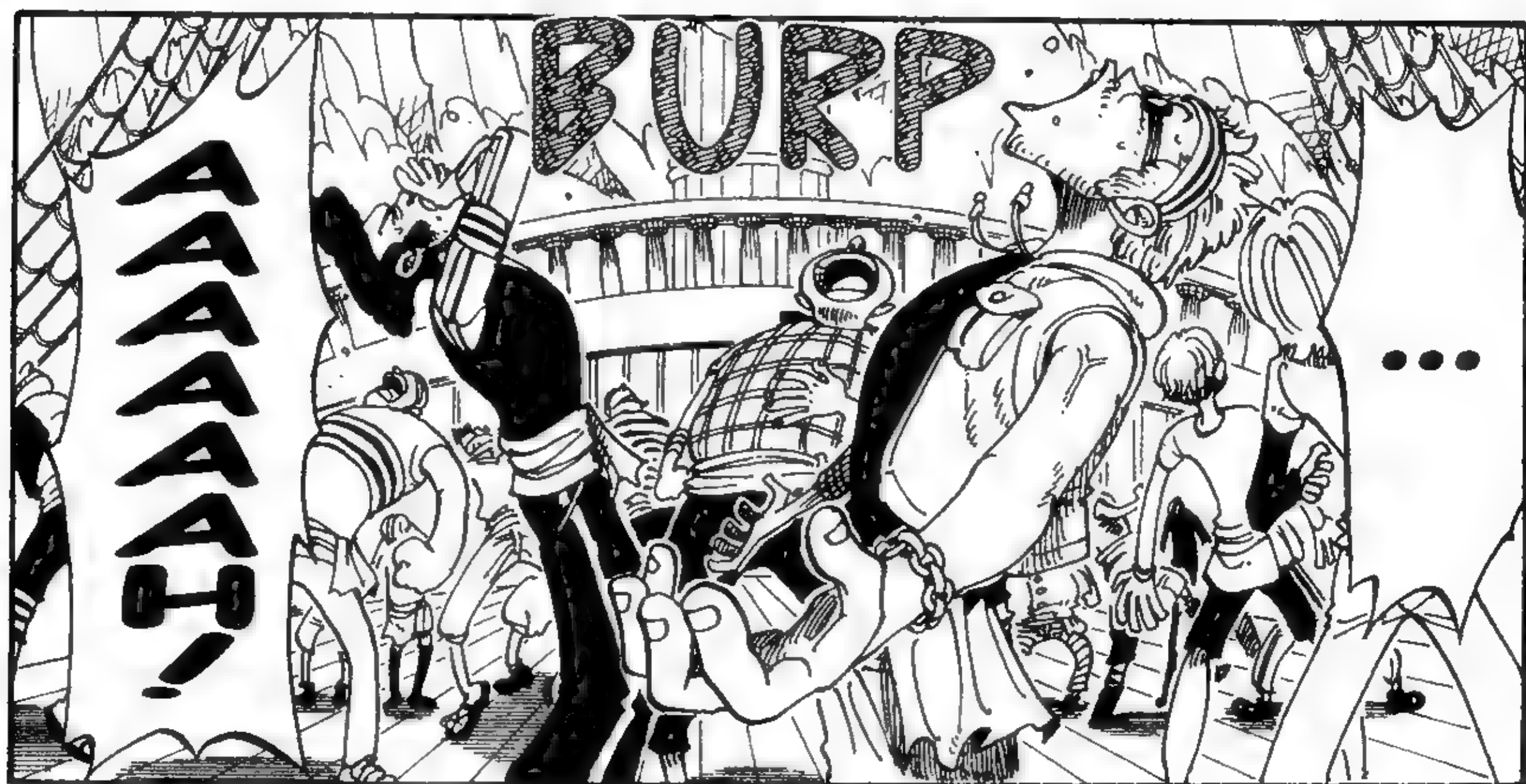
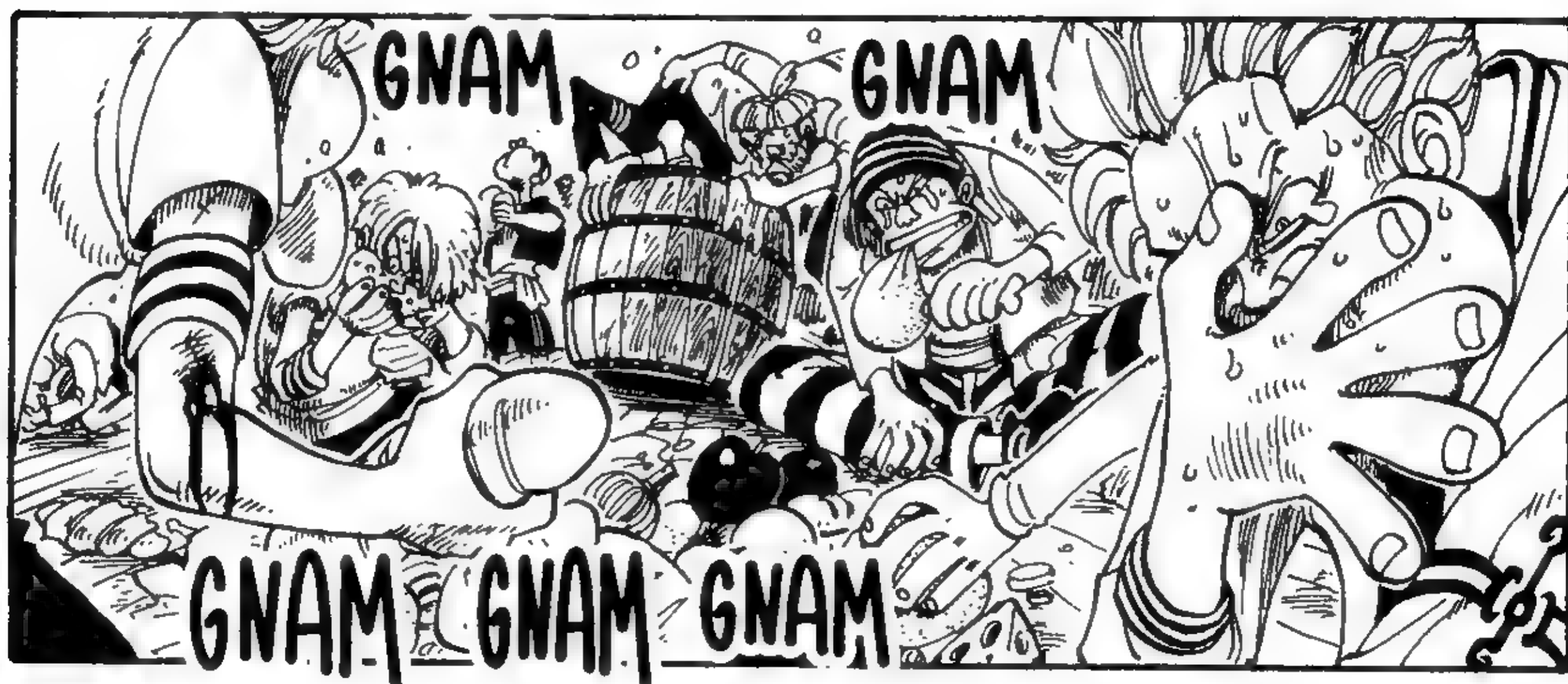
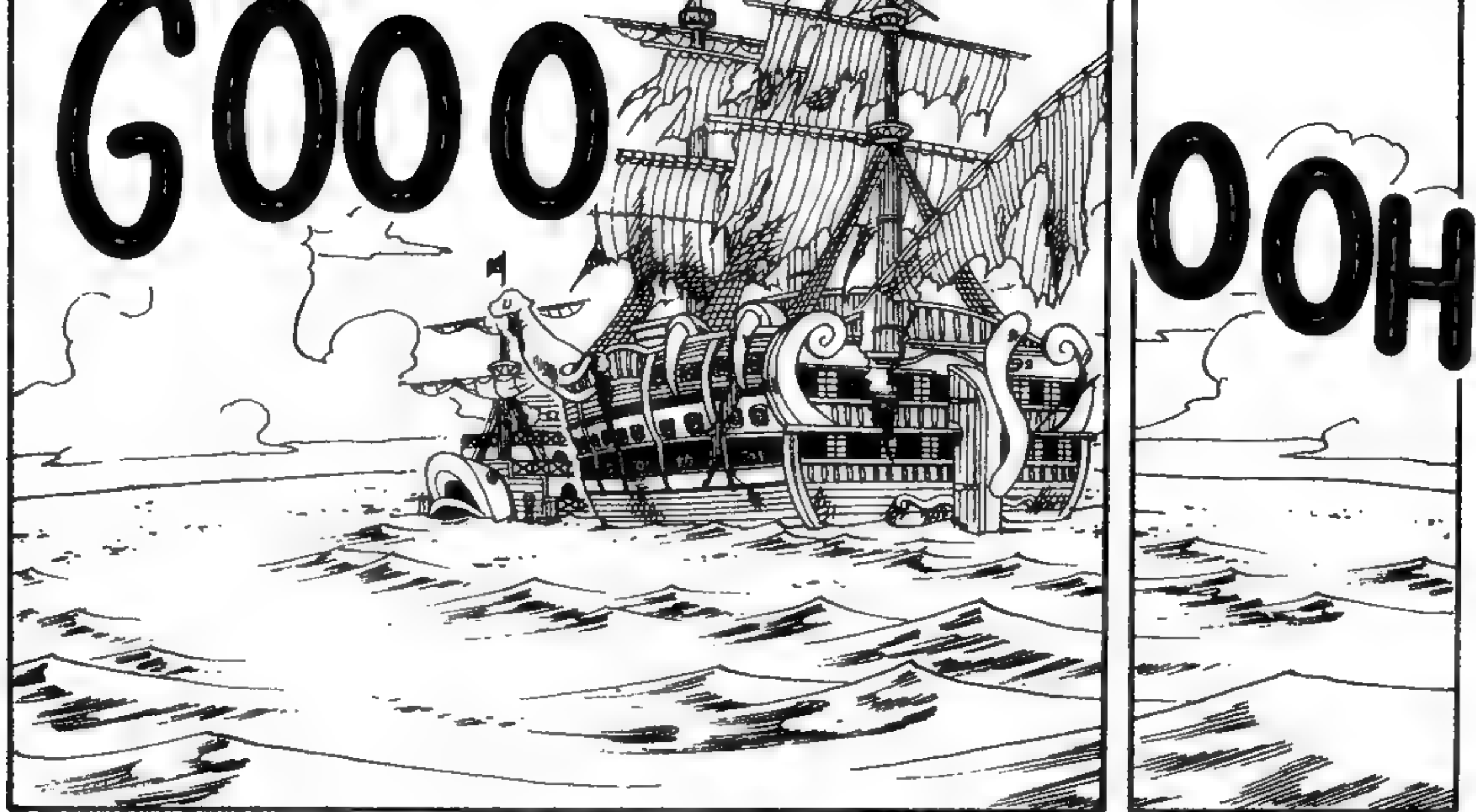
EH

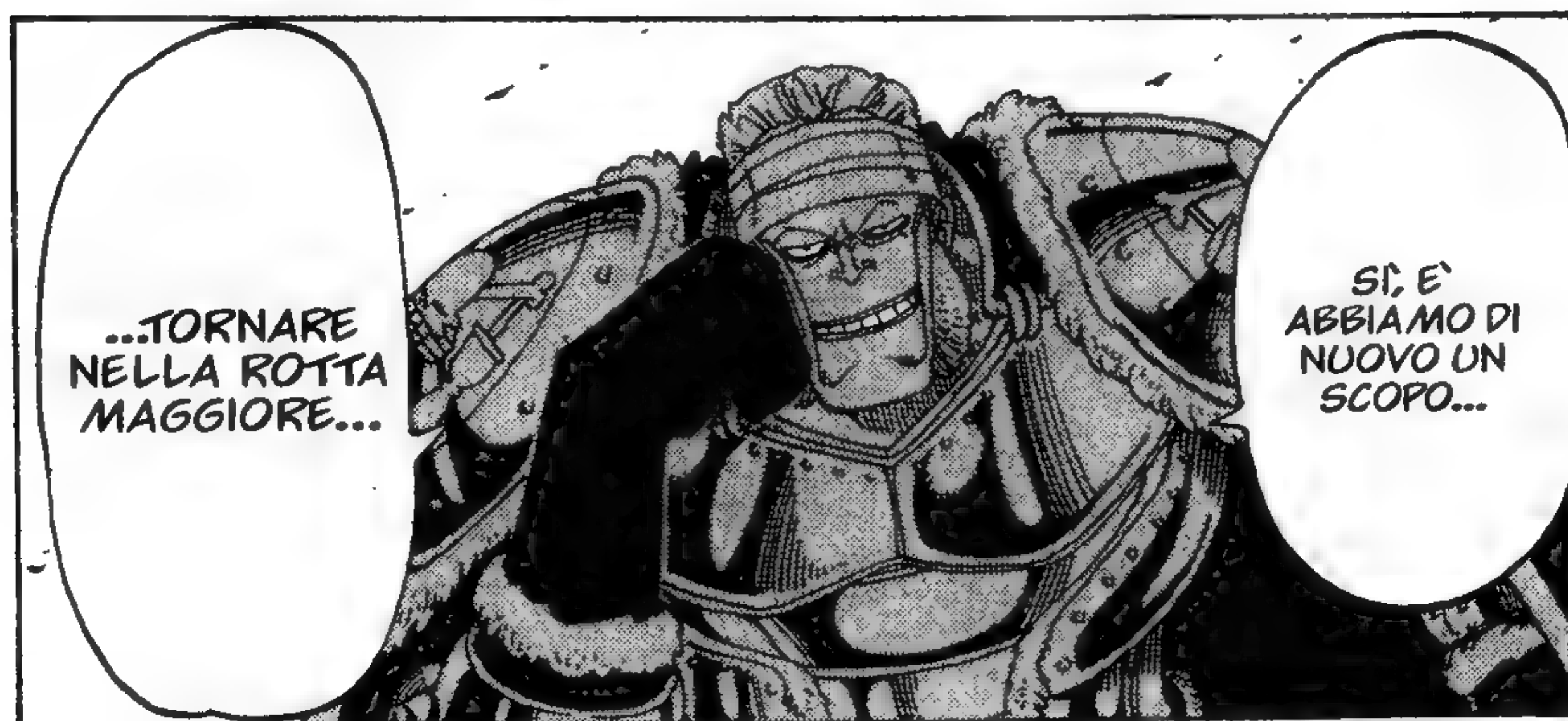
DICI CHE E'
UN POSTO IN-
CREDIBILE...

?

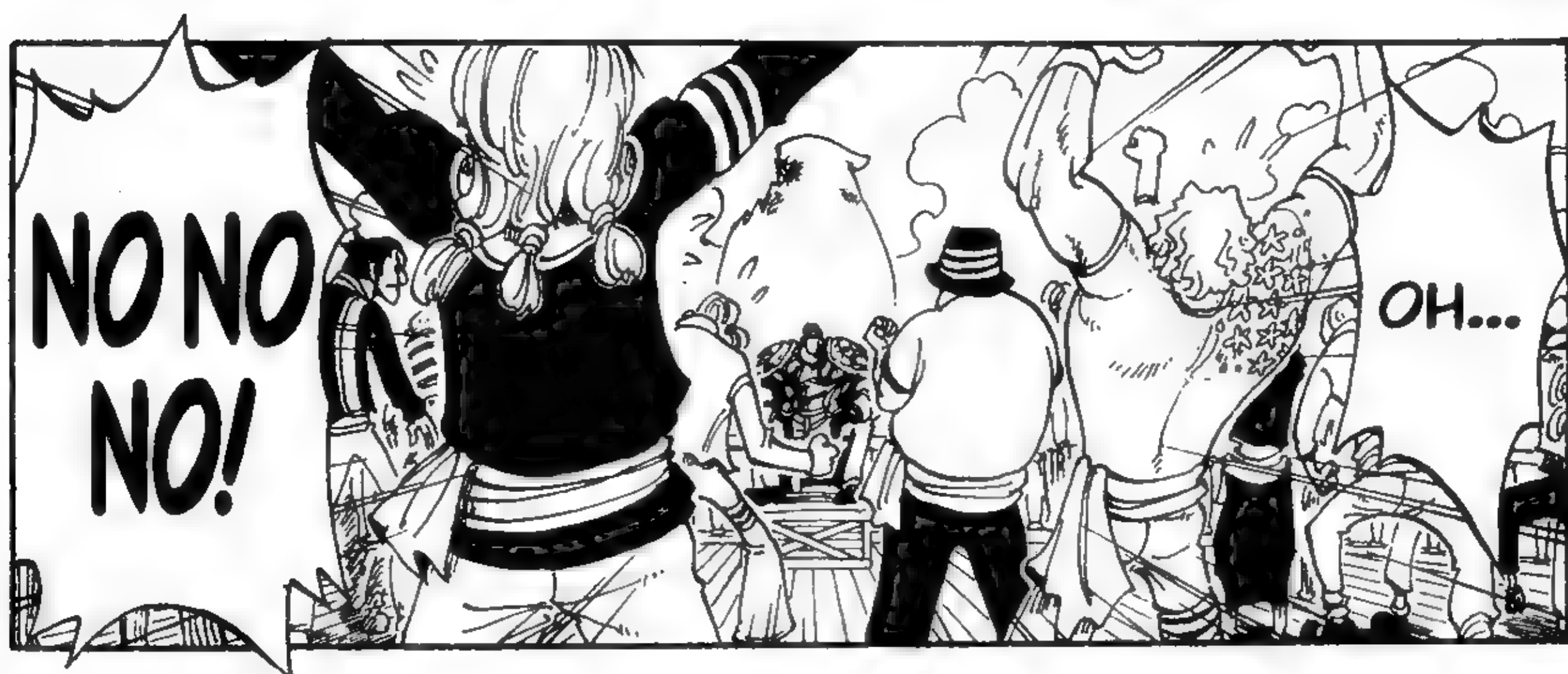
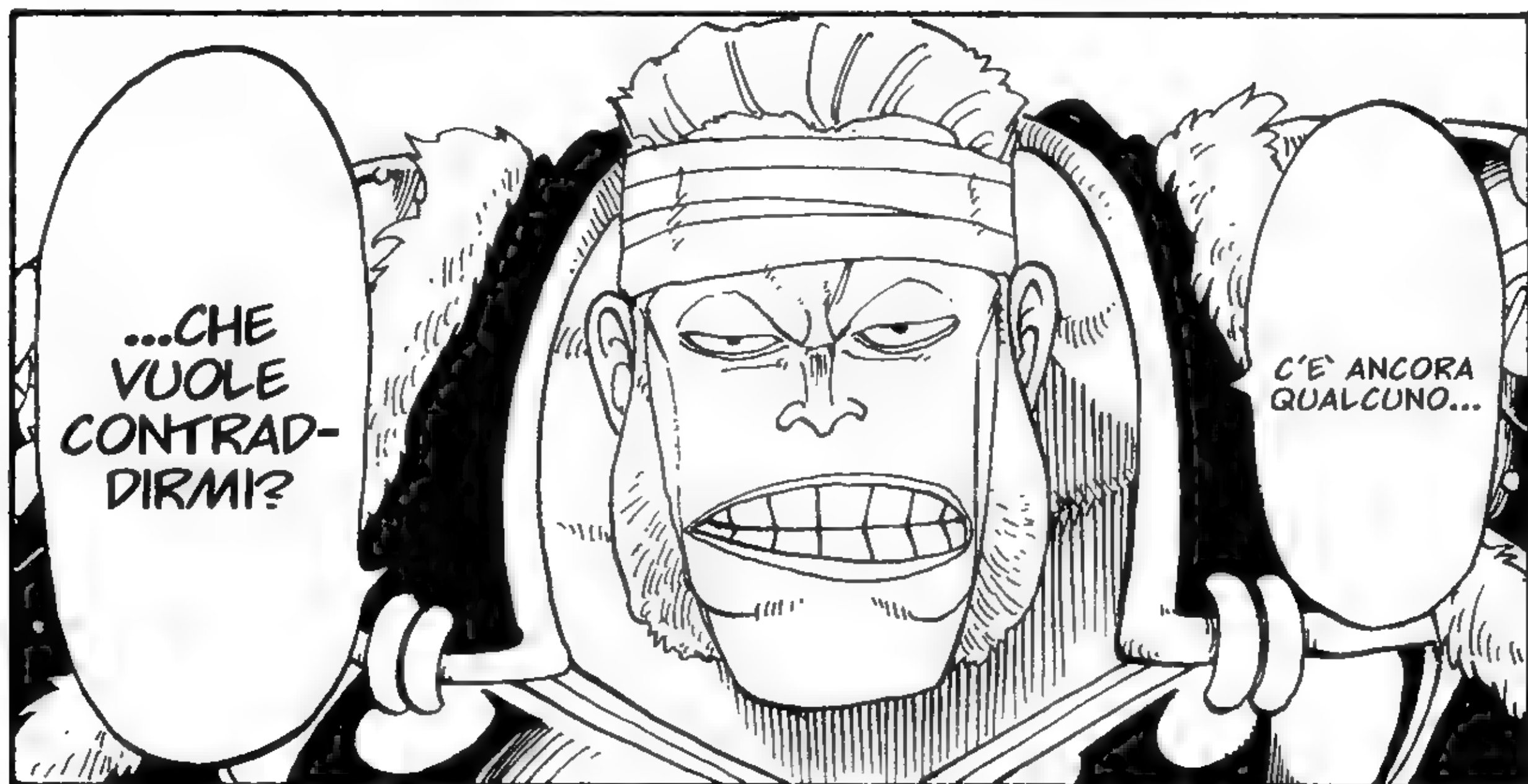






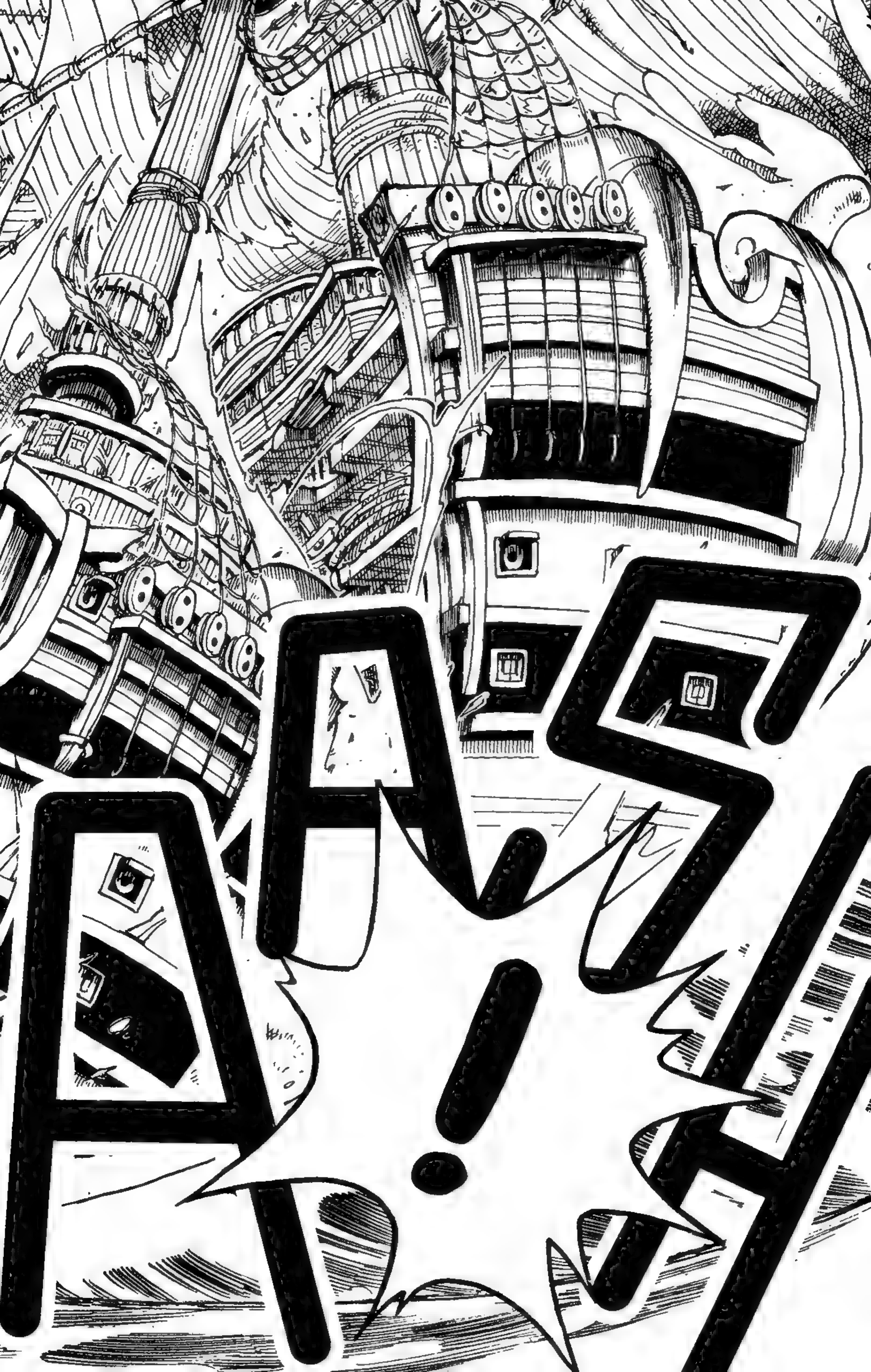


















CO-
MANDANTE
CREEK! LA
NAVEE...

AAA
AH!

VAI VAI VAI

SPEZ-
ZATA?
QUESTO
GRANDE
GALEO-
NE...?!

...E'
DIVISA
INDUE!



...E'
IMPOS-
SIBILE!

CRASH SPLASH

MALE-
DIZIONE!
FORSE E'
TROPPO
TARDI!

TAP
TAP

ACCIDENTI!
SULLA NAVE
CI SONO NA-
MI, YOSAKU
E JOHNNY!

AL-
TRIMENTI
SI PORTE-
RANNO VIA
LA NAVE!

AAAAAH

SALPATE
L'ANCORA!

SUBITO!

DOV'E'
LA NAVE?
E DOV'E'
NAMI?!

YOSAKU!
JOHNNY!
STATE
BENE?!

ZORO!
ZORO!
SPASH

...NON
E' PIU'
QUI!

MIDI-
SPIACE...

SPASH
SPASH

...E'
SCAPPA-
TA POR-
TANDO-
SIVIA
TUTTO
IL TE-
SORO!

...CHE CI
INCONTRERE-
MO ANCORA...

CIAO! DITE
A LORO...

NAMI
E'...

COSA?!

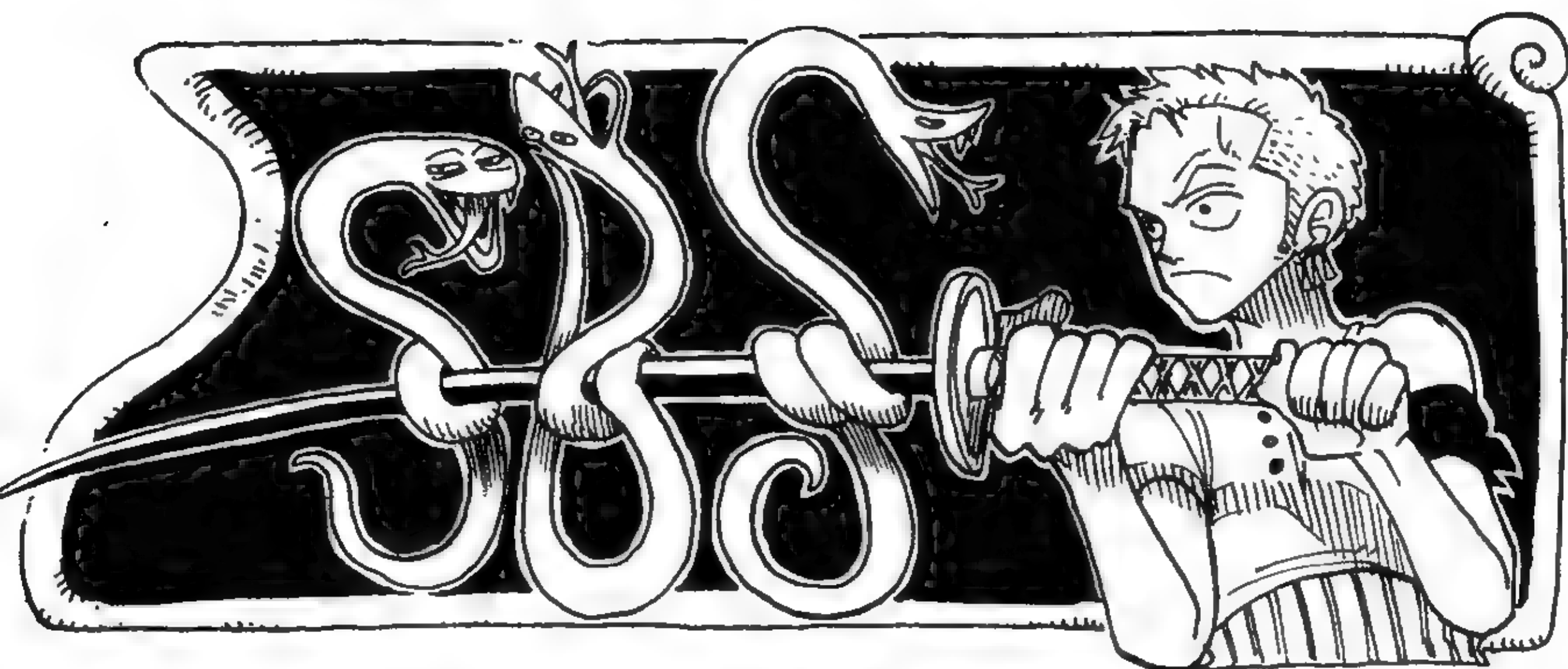
COSA?!

WOSH-HH

QUEL-
L'UOMO...

AH...

...



ANGOLO DELLE DOMANDE

D- IL FRUTTO DI GOM GOM HA IL POTERE DI RENDERE ELASTICO CHI LO MANGIA. MA ANCHE IO NE HO INVENTATO UNO: IL FRUTTO DI PRUT PRUT CHE HA IL POTERE DI FARMI VENIRE SEMPRE MAL DI PANCIA. QUINDI NESSUNO SI AVVICINA, ED E' MOLTO COMODO!

R- BUON APPETITO, ALLORA...

D- QUANDO LEI DISEGNA BAGY, E' SEMPRE A BOCCA APERTA... VORREI VEDERE BAGY CON LA BOCCA CHIUSA...



D- QUANDO HO CHIESTO LE MISURE DI NAMI, LEI HA DETTO CHE AVREBBE MANTENUTO LA PROMESSA... QUANDO ME LE COMUNICA?

R- EH EH... PER QUESTO HO UN GRANDE AIUTO... IL SUO SGUARDO E' SICURO, GLI BASTA DARE SOLO UN'OCCHIATA PER INDOVINARE LE MISURE PRECISE DELLE RAGAZZE. E' SANJI, QUELLO STRANO CUOCO...

SANJI- MALEDIZIONE, NON SONO MICA STRANO, IO. SONO SOLO INNAMORATO... SONO IL CUOCO DELL'AMORE! PERO' AVETE FATTO BENE A CHIAMARMI, SONO UN ESPERTO IN QUESTO GENERE DI COSE. NAMI E' MOLTO CARINA E HA ANCHE UN BEL CORPO. DOVREBBE AVERE 86 DI SENO, 57 DI VITA E 86 DI FIANCHI... SONO SICURO! E' FANTASTICA, MA SEMBRA SIA UNA LADRA... A ME PERO' PIACE LO STESSO!

ODA- HO MANTENUTO LA PROMESSA! GRAZIE, SANJI!

NAMI- EHI, COME TI PERMETTI?

ODA- ACCIDENTI, NON DIRMICI CHE HA SBAGLIATO?

NAMI- NO, SONO GIUSTE... MA SONO FATTI MIEI... CIAO!

ODA- EHI, MI HA RUBATO IL PORTAFOGLIO! EHIII....

OGNUNO PER LA SUA STRADA



LE MINI AVVENTURE DI BAGY (11) IL GRANCHIONE









DOOOON

...E QUESTA
NAVE NON FA
ECCEZIONE...

CHEF!

NON HO MAI
DETTO DI ESSERE
UNA PIRATESSA,
ANCHE SE FINO-
RA SONO STATA
INSIEME AGLI
ALTRI...

LO FACCI
PER LAVORO...
SONO UNA LA-
DRA SPECIA-
LIZZATA A
DERUBARE I
PIRATI!

...IN
QUESTO
BREVE
PERIO-
DO...

CON
RUFY E
GLI ALTRI
MI SONO
DIVERTI-
TA...

OOOOH

IL VOSTRO
TESORO NON FA
ECCEZIONE!

OOOOH

EH...

...CHE CI
INCONTRE-
REMO DI
NUOVO DA
QUALCHE
PARTE!

CIAO!
DITEGLI...

RESTI-
TUISCICI IL
TESORO!



CI HANNO
CHiesto
DI FARE LA
GUARDIA
ALLA NAVE!



MA
NAMI?!
ADESSO
COME
FACCIA-
MO?!

CHE
SUCCEDA
ADESSO?!

DOLGON

!



CI HA
CACCIA-
TO IN UN
BRUTTO
GUAIO!



MALEDETTA
RAGAZZA! MI ERA
SEMBRATA TROPPO
TRANQUILLA! CON
LEI NON SI PUO' ES-
SERE MAI SICURI!



BASH



...E'
SCAPPATA
VIA COSI'!



**E' LA
GOING
MERRY!**



COSA?!

**EHI,
ASPETTA-
TE! VEDO
UNA NAVE!**



**PERO'
LA NAVE
E' IMPOR-
TANTE...**

**LASCIA
STARE, SE
ANCHE LA
SEGUSSI-
MO...**

**ZORO,
USOP,
DAI...**

**QUELLA
NAVE...**



**C'E'
ANCORA...**

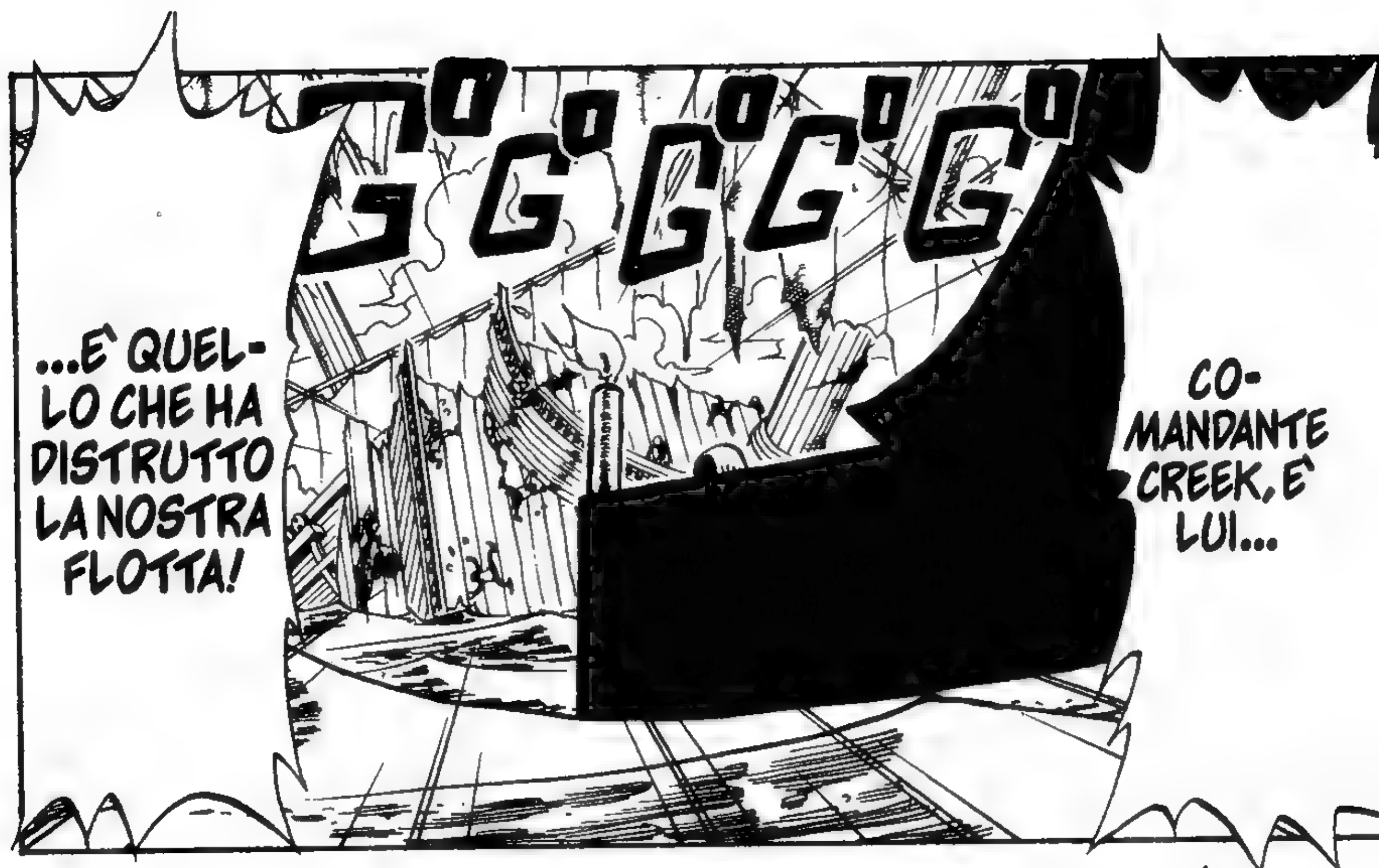
**YOSAKU,
JOHNNY, DOV'E'
LA VOSTRA
NAVE?**



**...SENZA
DI LEI!**

**IO NON
VOGLIO
NAVIGA-
RE...**





...E' QUEL-
LO CHE HA
DISTRUTTO
LA NOSTRA
FLOTTA!

CO-
MANDANTE
CREEK, E'
LUI...



VUOLE
UCCIDERCI
TUTTI!

CI HA IN-
SEGUITO
FIN QUI!



...E'
L'UOMO
CON GLI
OCCHI DI
FALCO?

TU
TUM

TU
TUM

NON E'
CHE...

QUEL
MALE-
DETTO!

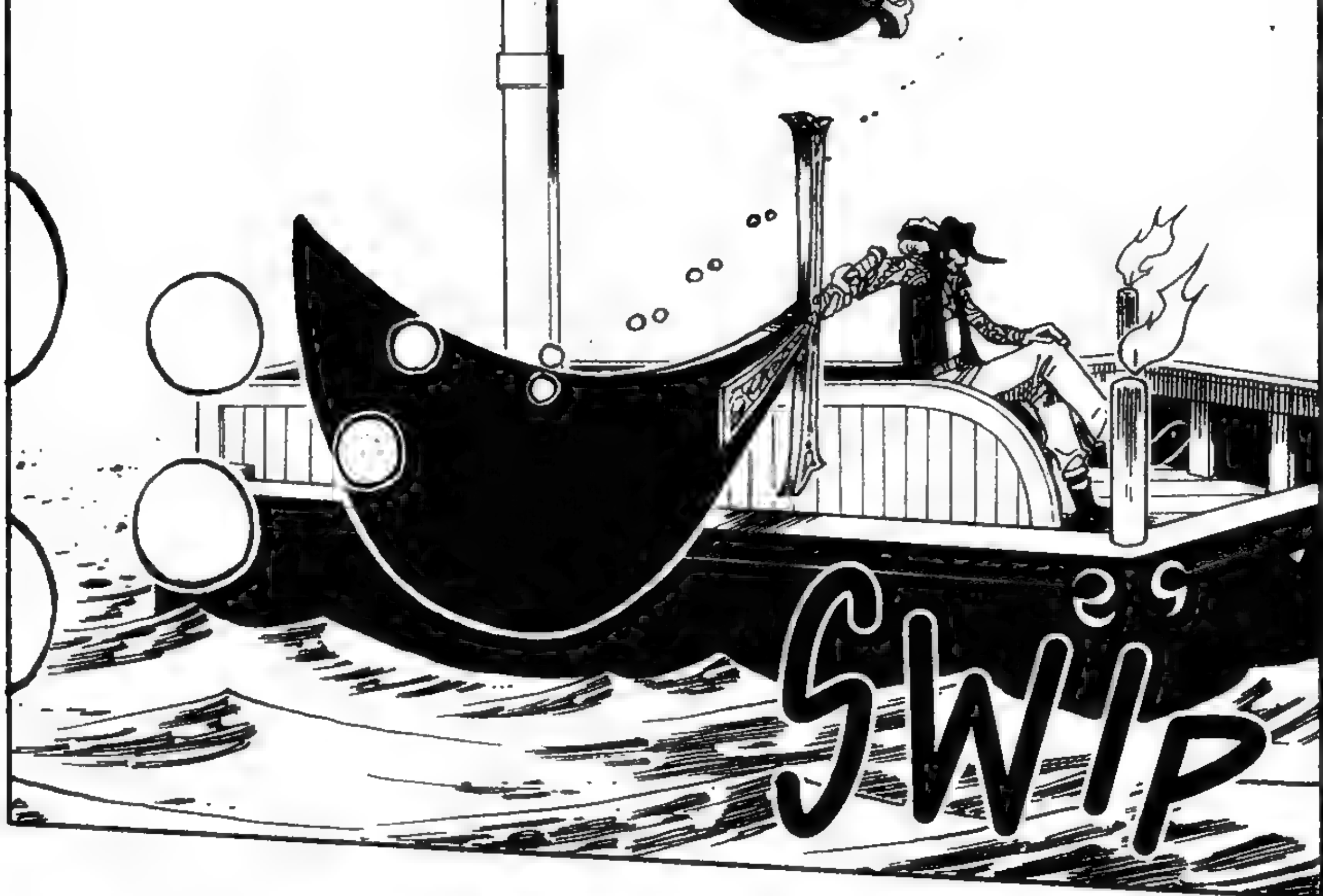




**MIHAWK DAGLI
OCCHI DI FALCO,
LO SPADACCINO
PIU' FORTE DEL
MONDO**



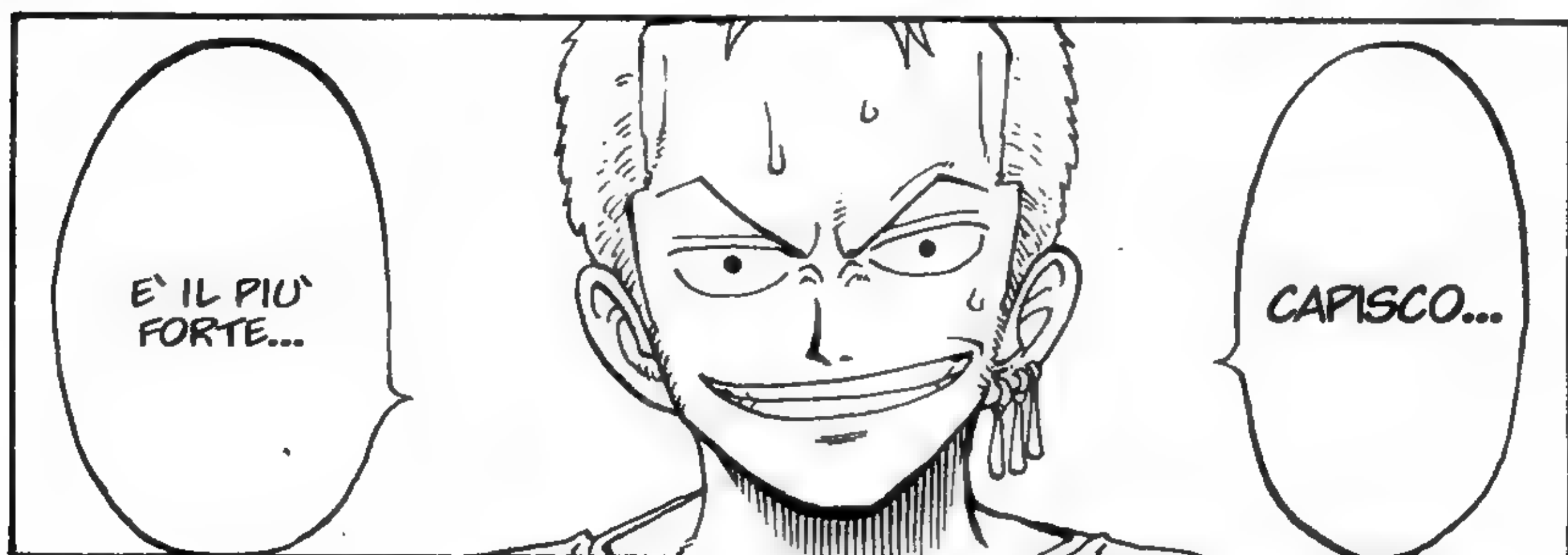






HAI TAGLIATO LA NAVE CON QUELLA SPADA?

ESATTO...



E' IL PIU' FORTE...

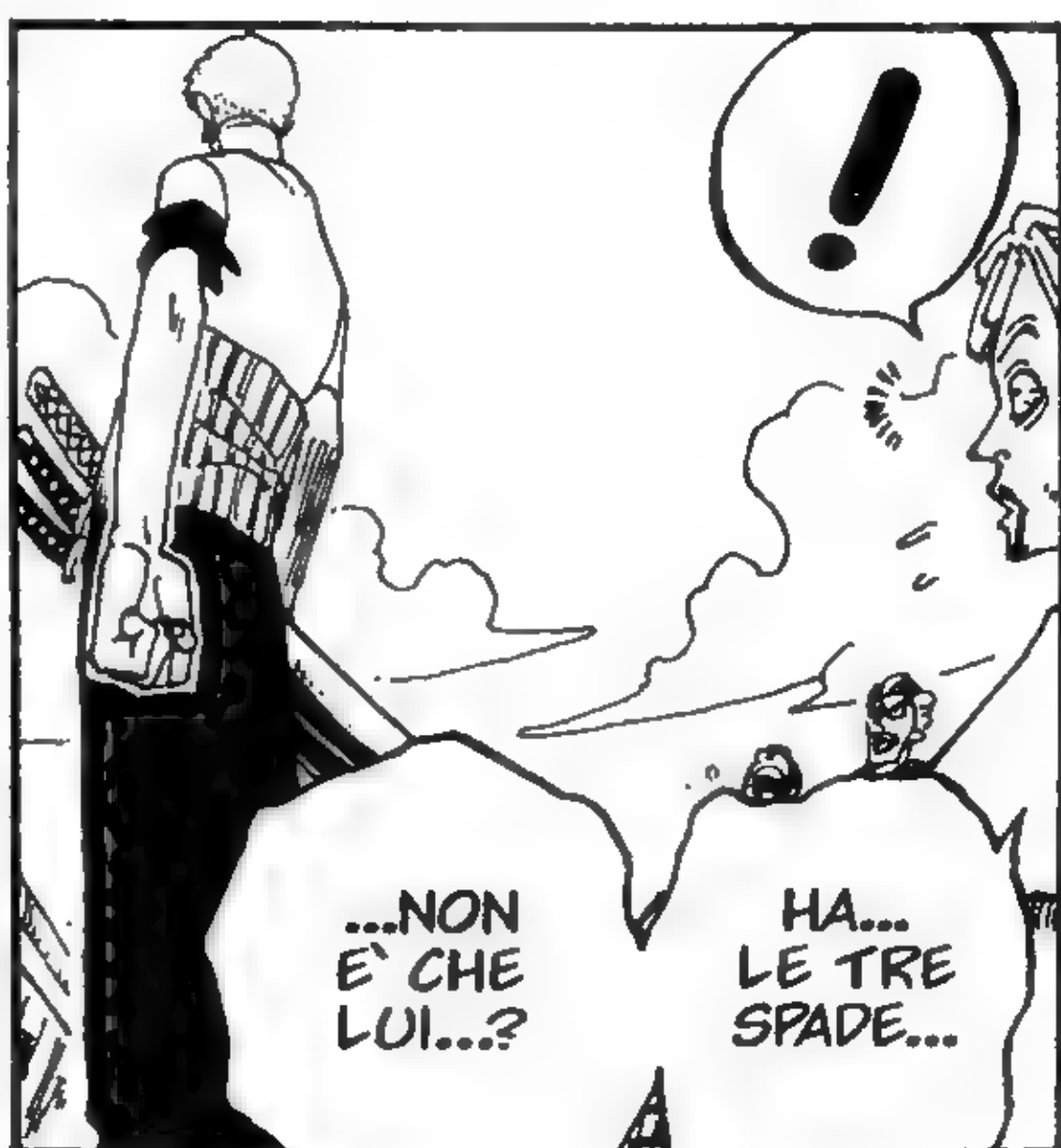
CAPISCO...



...CHE COSA VUOI?

SONO VENUTO SUL MARE PER INCONTRARTI!

FLIP



...NON E' CHE LUI...?

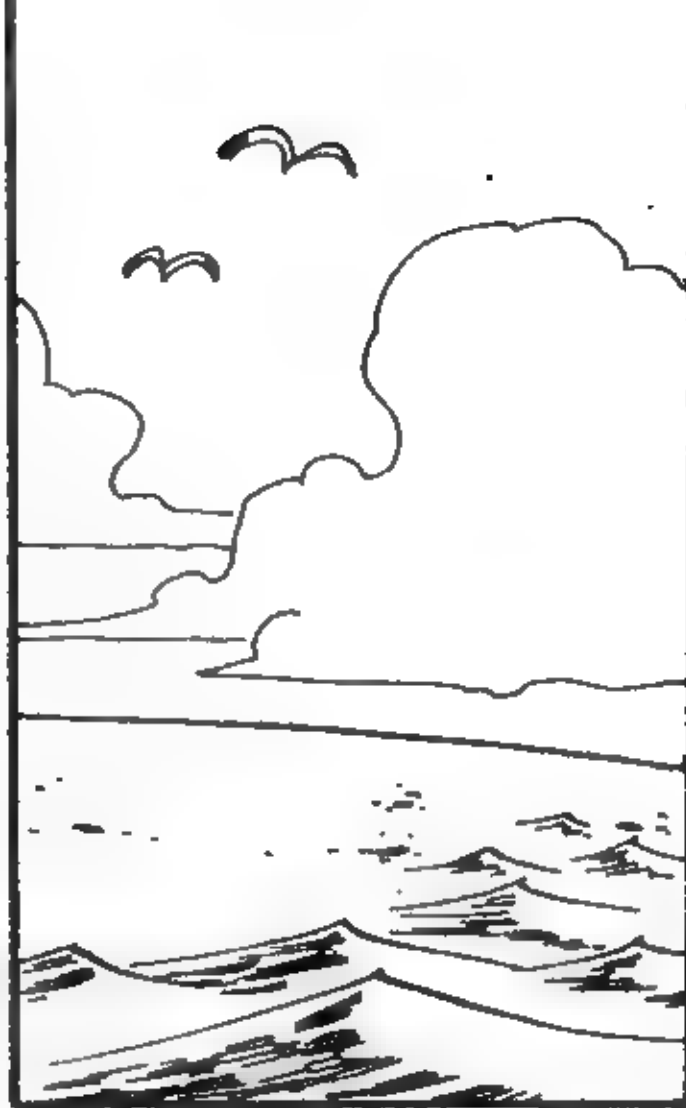
HA... LE TRE SPADE...







ERANO
COSÌ
CARINI...

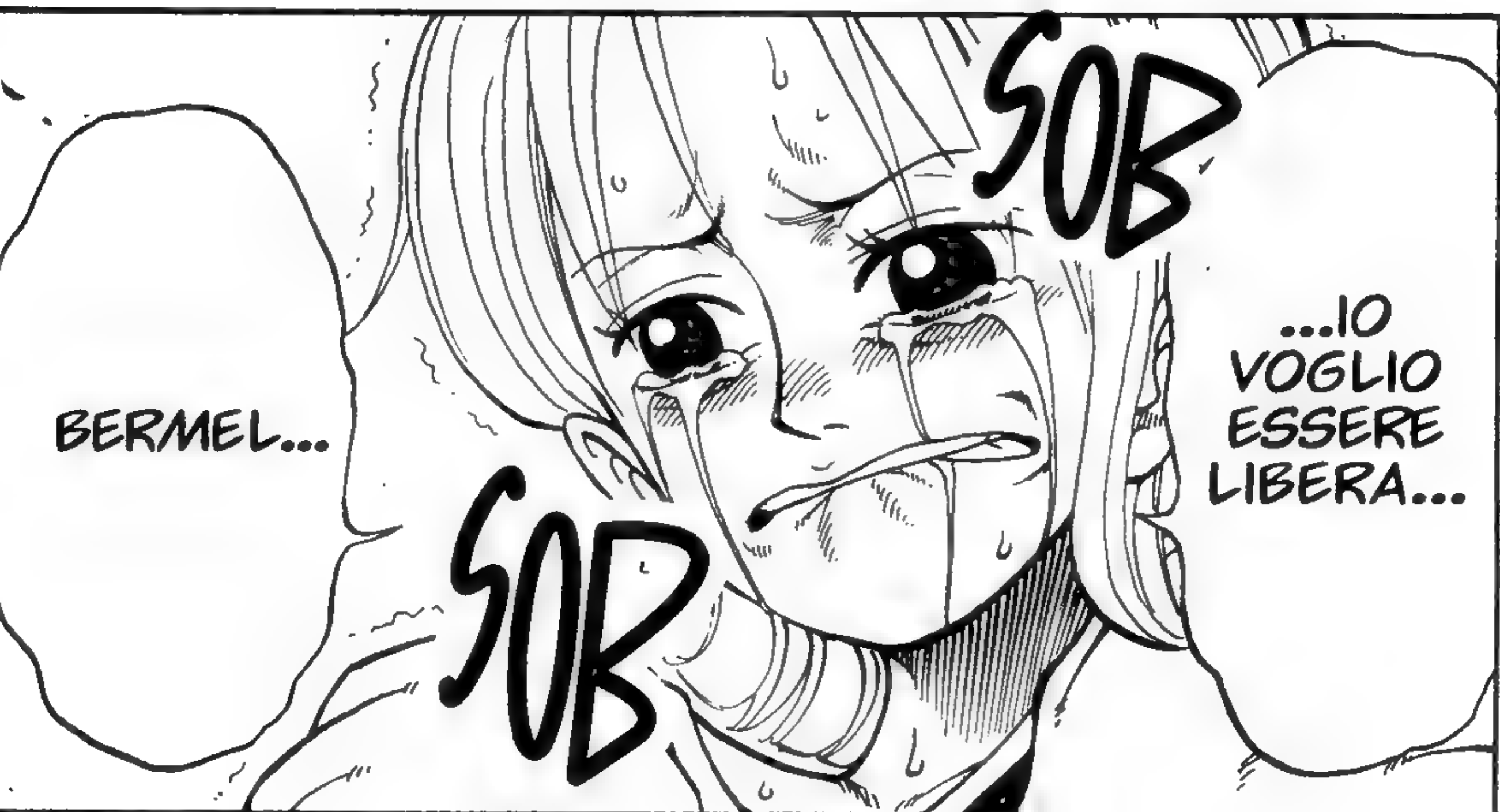


...CHISSA' SE
CI INCON-
TREREMO
ANCORA...



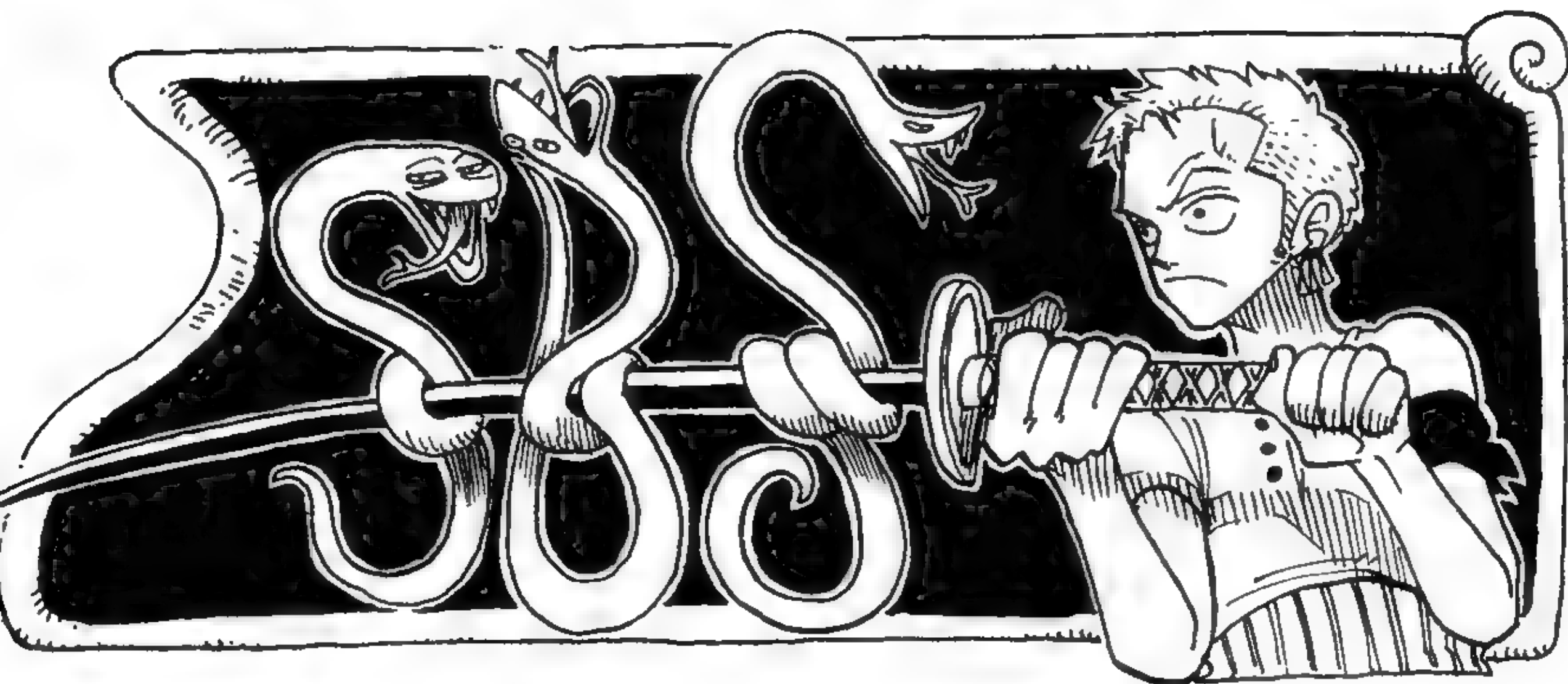
SE MI
VOGLIONO
ANCORA...

SE LI
INCONTRO
DI NUOVO,
CHISSA'...



BERMEL...

...IO
VOGLIO
ESSERE
LIBERA...



ANGOLO DELLE DOMANDE

D- E' ESISTITA DAVVERO UNA DONNA PIRATA?

R- SÌ. PERO' TANTO TEMPO FA SI CREDEVA CHE FAR SALIRE UNA DONNA SU UNA NAVE PORTASSE SFORTUNA... CI SONO STATE DELLE DONNE PIRATA, MA ERANO VESTITE DA UOMO... LE PIU' FAMOSE SI CHIAMAVANO MARY LEED E ANNE BONNY. DICONO CHE COMBATTESSERO PIU' CORAGGIOSAMENTE DEGLI UOMINI. PER ESEMPIO IL MODELLO PER ALBIDA, ERA UN PIRATESSA CHE ORGANIZZO' UNA BANDA DI SOLE DONNE.

NOTA- LE DOMANDE RIGUARDO IL MIO PASSATO DI ASSISTENTE NON FINISCONO MAI, QUINDI VORREI CHIARIRE TUTTO IN UNA VOLTA. IO, HIROYUKI TAKEI, SHI GAGIN E MIKO ITO SIAMO AMICI DEGLI ASSISTENTI CHE DISEGNANO IL FUMETTO "KENSIN SAMURAI VAGABONDO". PERCIO' QUALCHE VOLTA HO AIUTATO A DISEGNARE ANCHE GAGIN. ANCHE CON SHINYA SUZUKI, CHE HA DEBUTTATO RECENTEMENTE, E' AVVENUTA LA STESSA COSA. E QUALCHE VOLTA MI FACCIO AIUTARE A DISEGNARE ONE PIECE DA LORO. TUTTO CHIARO, ORA?

D- HO CHIESTO AL MIO BARBIERE DI TAGLIARMI I CAPELLI COME QUELLI DI ZORO, MA MI HA RASATO TUTTO. COSA AVREI DOVUTO CHIEDERE PER AVERE LO STESSO TAGLIO?

R- AVRESTI DOVUTO DIRGLI: "FAMMI UN TAGLIO PER MOSTRARE A TUTTI CHE SONO UNO TOSTO"...

D- L'UOMO CHE HA CATTURATO KURO ERA MORGAN MANO D'ASCIA? HO CHIESTO ANCHE A UN AMICO, E ANCHE LUI HA DETTO CHE SI SOMIGLIANO...

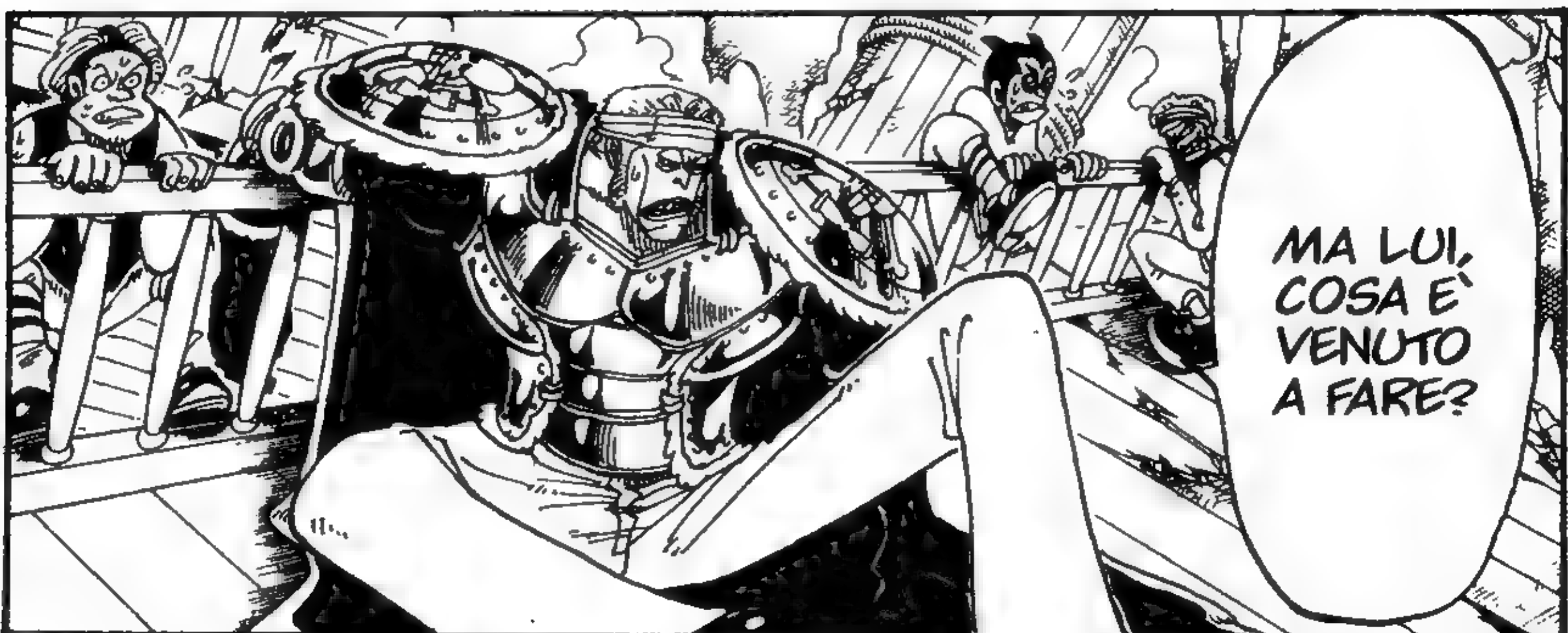
R- E' MORGAN... FU ALLORA CHE DA SERGENTE DIVENTO' MAGGIORE. DOPO, PER LA SUA BRAVURA, E' STATO PROMOSSO COLONNELLO E GLI E' STATA AFFIDATA LA SEDE DELLA MARINA. IN QUEL MOMENTO KURO, GUARDANDO MORGAN NEGLI OCCHI, AVRA' CAPITO DI ESSERE DELLA STESSA RAZZA...

ROLONOA ZORO SPARISCE IN MARE

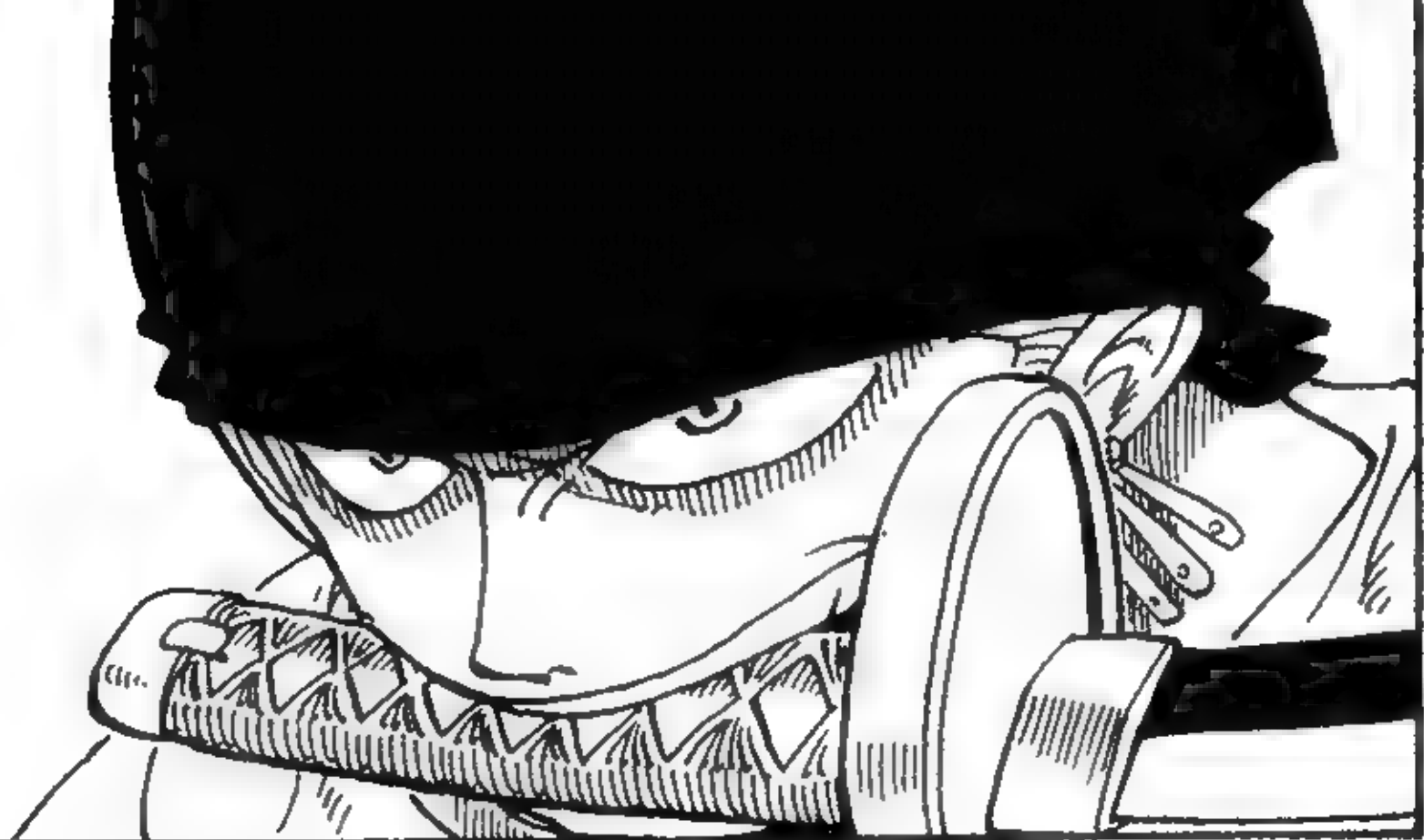


LE MINI AVVENTURE DI BAGY (12) ARRIVA UNA MISTERIOSA PIRATESSA





ALLORA,
CHE INTEN-
ZIONI HAI?



SWIP

NON HO
VOGLIA DI
IMPEGNARE
TUTTA LA
MIA FORZA
PER UN LE-
PROTTO...

...ANCHE SE SI
TRATTA DI UNO
SPADACCINO
ABBASTANZA
FAMOSO...



...IN CUI
IL MONDO E'
STATO DIVISO
DALLA ROTTA
MAGGIORE E
DALLA LINEA
ROSSA...

ノース・ブルー
NORTH BLUE

イースト・ブルー
EAST BLUE

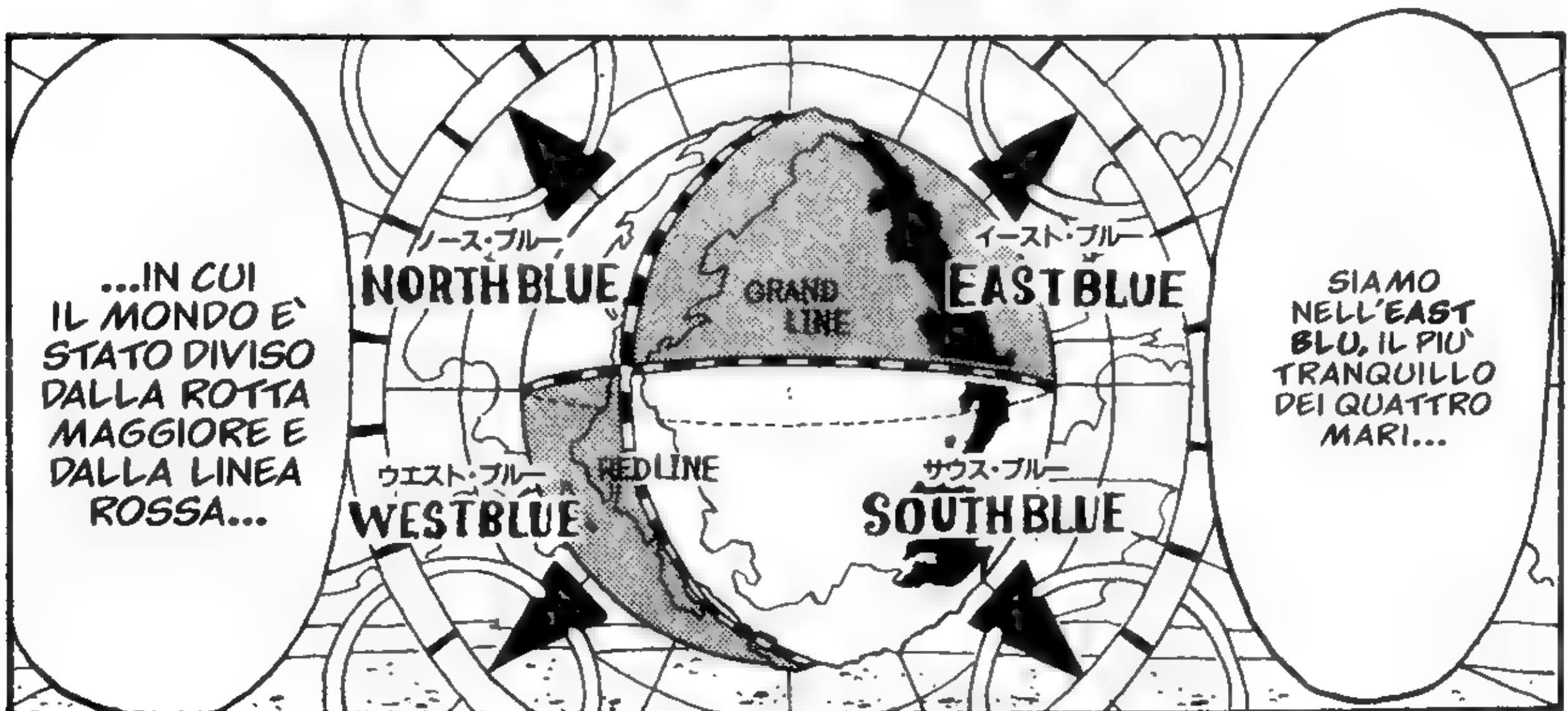
ウエスト・ブルー
WEST BLUE

サウス・ブルー
SOUTH BLUE

GRAND
LINE

RED LINE

SIAMO
NELL'EAST
BLU, IL PIU'
TRANQUILLO
DEI QUATTRO
MARI...





...LA
GENTE IN
QUESTO
MODO...

SMETTILA
DI PRENDERE
IN GIRO...

GRR



PURTROP-
PO NON HO
NIENTE PIU'
PICCOLO DI
QUESTO...



SE
'MORIRAI,
NON AVER-
TENE A
MALE!



SWIP COLPO...

DEVI CO-
NOSCERE LA
GRANDEZZA
DEL MON-
DO...

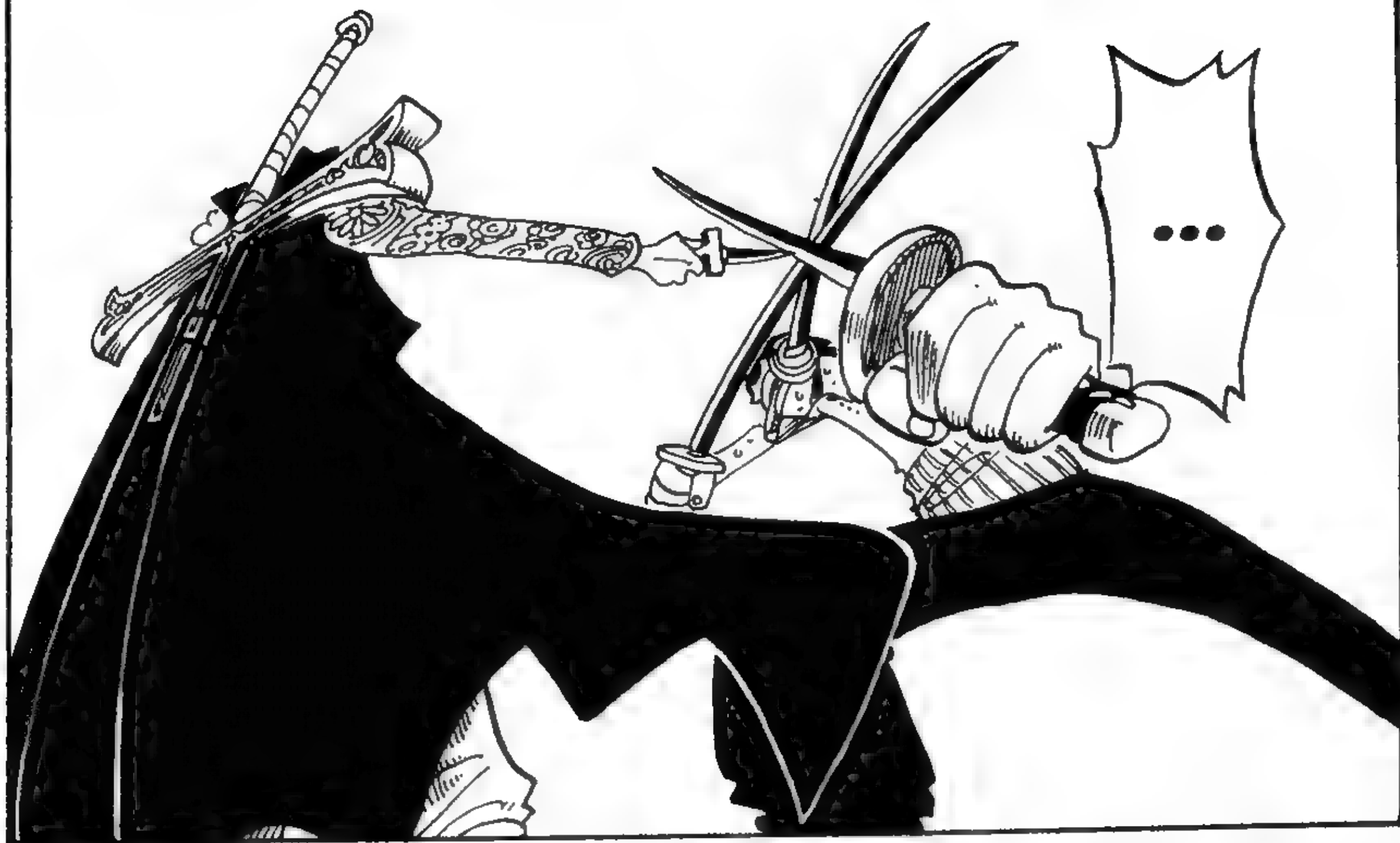
SEI COME
UNA RANA
NEL POZ-
ZO...



...DEL-
L'ORCO!

?!?

UH...





NON PUO' ESSERE COSI' LONTANO DAL MONDO!

UHAHA!



NON E' POSSIBILE... COSI' LONTANO...

GRAB



OH!



CHE SPADE
FEROCI...



NON
PUO'
ESSERE
VERO...
ZORO,
DACCI
DEN-
TRO!



STA
BLOCCAN-
DO I COLPI
DI ZORO
CON QUEL
PICCOLO
PUGNALE!



...ANCHE
IO VORREI
ESSERE LA
MIGLIORE!

BEATO TE
ZORO...

...MA PER
VINCERE!



...PER ES-
SERE PRESO IN
GIRO DA QUEL
COSO...

NON
MI SONO
ALLENATO
FINO A
OGGI...



DIVENTERO' LO SPADACCINO PIU' FORTE DEL MONDO E LA NOTIZIA LE ARRIVERA' FINO IN PARADISO!

DIVENTERO' FORTE ANCHE PER LEI!

DEVO VINCERE CONTRO DI LUI!

FACCIAMO UNA GARA A CHI LO DIVENTERA' PRIMA?

UN GIORNO SARAI LO SPADACCINO PIU' FORTE DEL MONDO!

E' UNA PROMESSA...



SIAMO RIMASTI AFFASCINATI DALLA TUA BRAVURA... FACCI LAVORARE CON TE!

...FACCIAMO STARE ZITTI ANCHE I BAMBINI CHE PIANGONO...

SIAMO YOSAKU E JOHNNY...

ZORO, CACCIATORE DI PIRATI!

AAH
AAAH
AAAAH!



DEBOLE...

CHE COS'HAI DENTRO?

CHE COSA DESIDERI OLTRE LA FORZA?

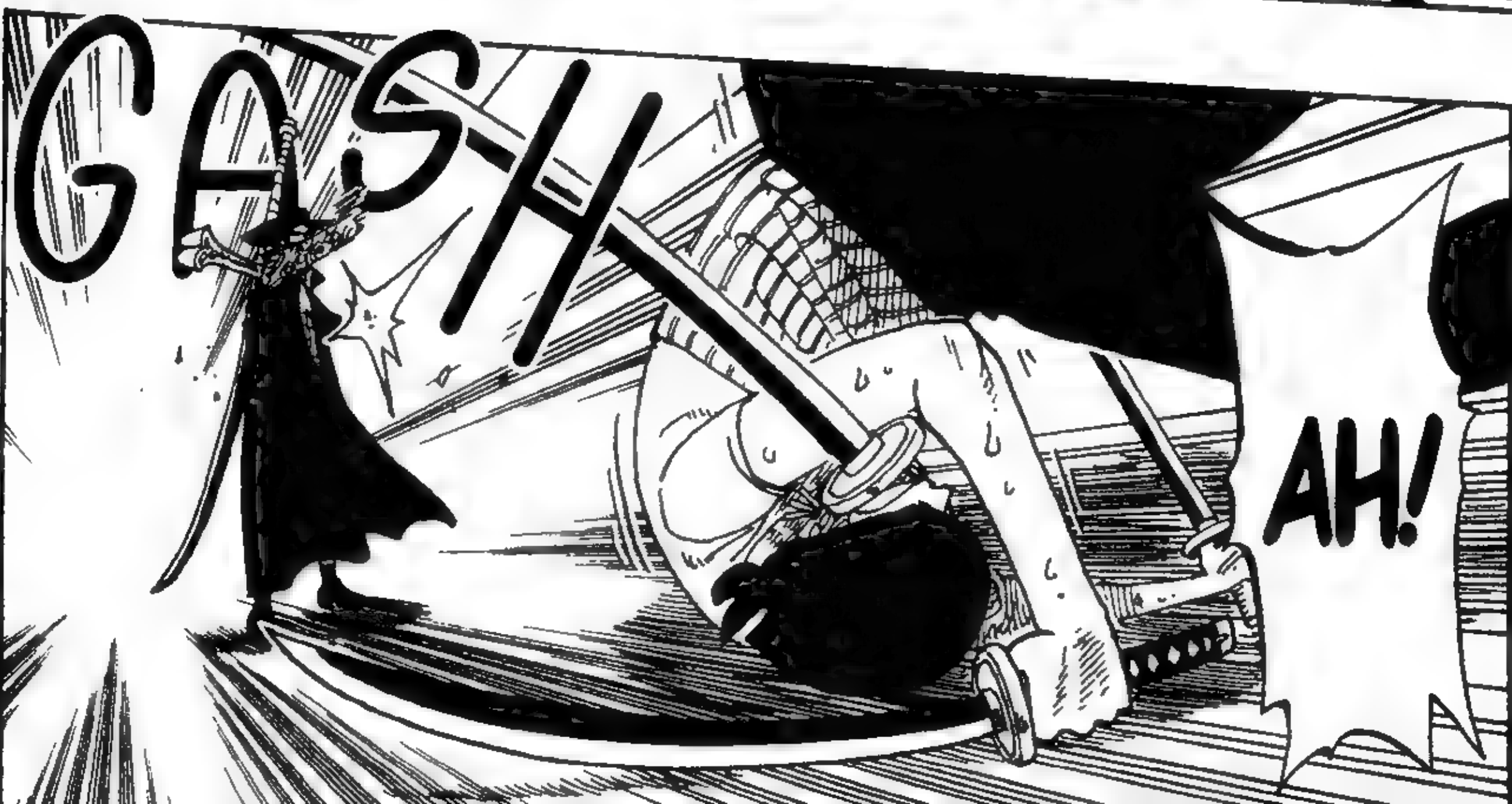
TE LO IN-
SEGNO IO!
LUI È...

YOSAKU,
JOHNNY,
SMETTE-
TELA...
NON DITE
NIENTE!

ZORO
DEBOLE?
MA COME
SIPER-
METTE?!

RUFY...

ABBIATE
PAZIENZA...





CACCIA
ALLA...

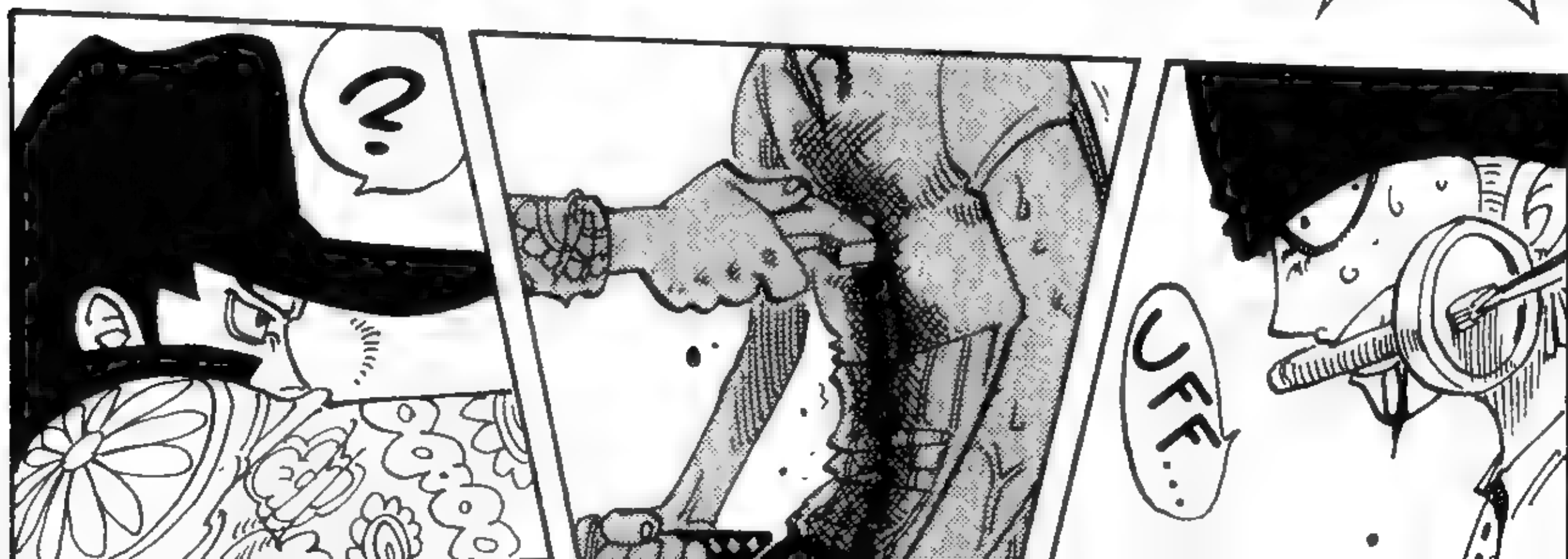
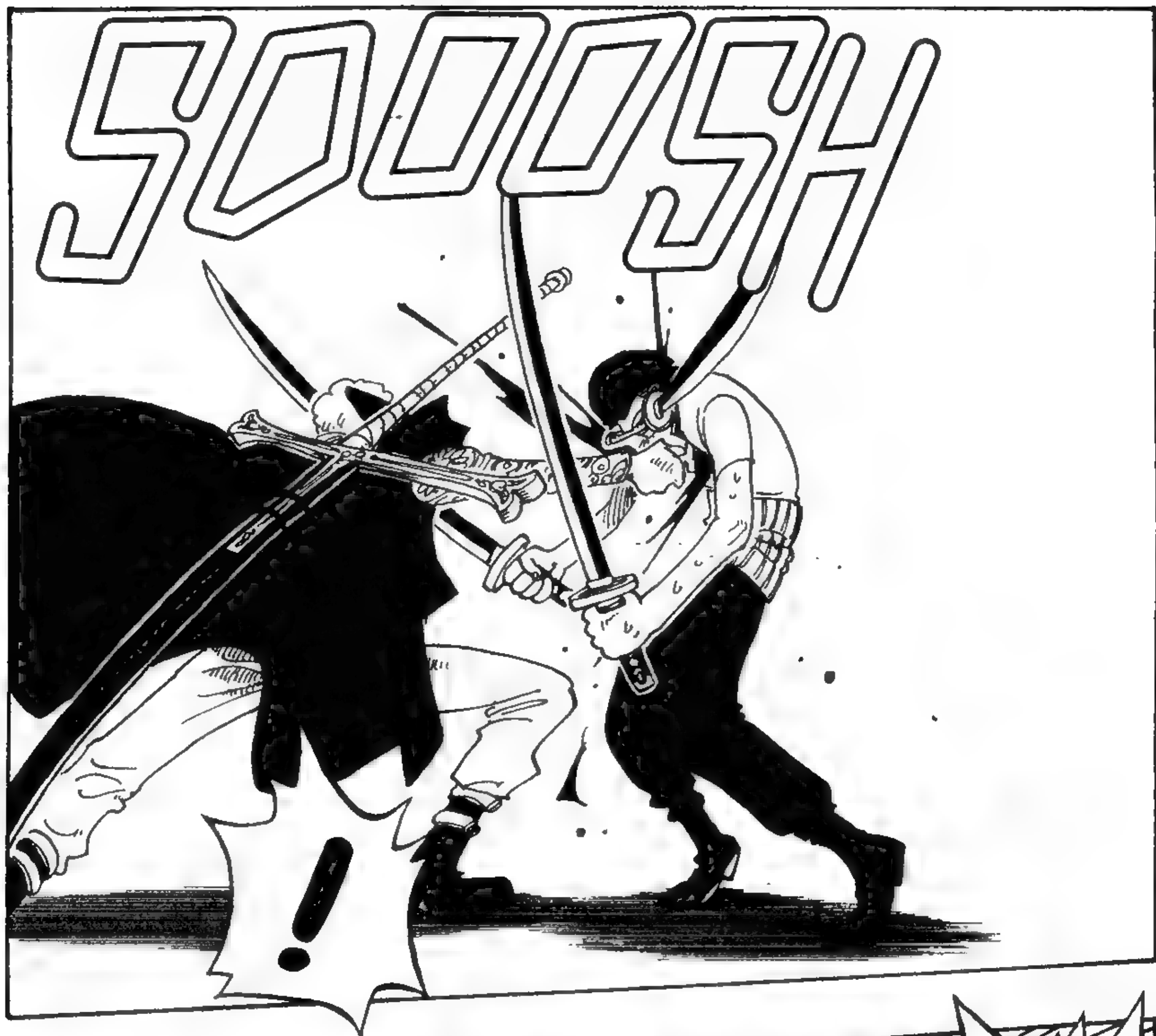
...MINIMO
MINIMO, DEVE
ESSERE...

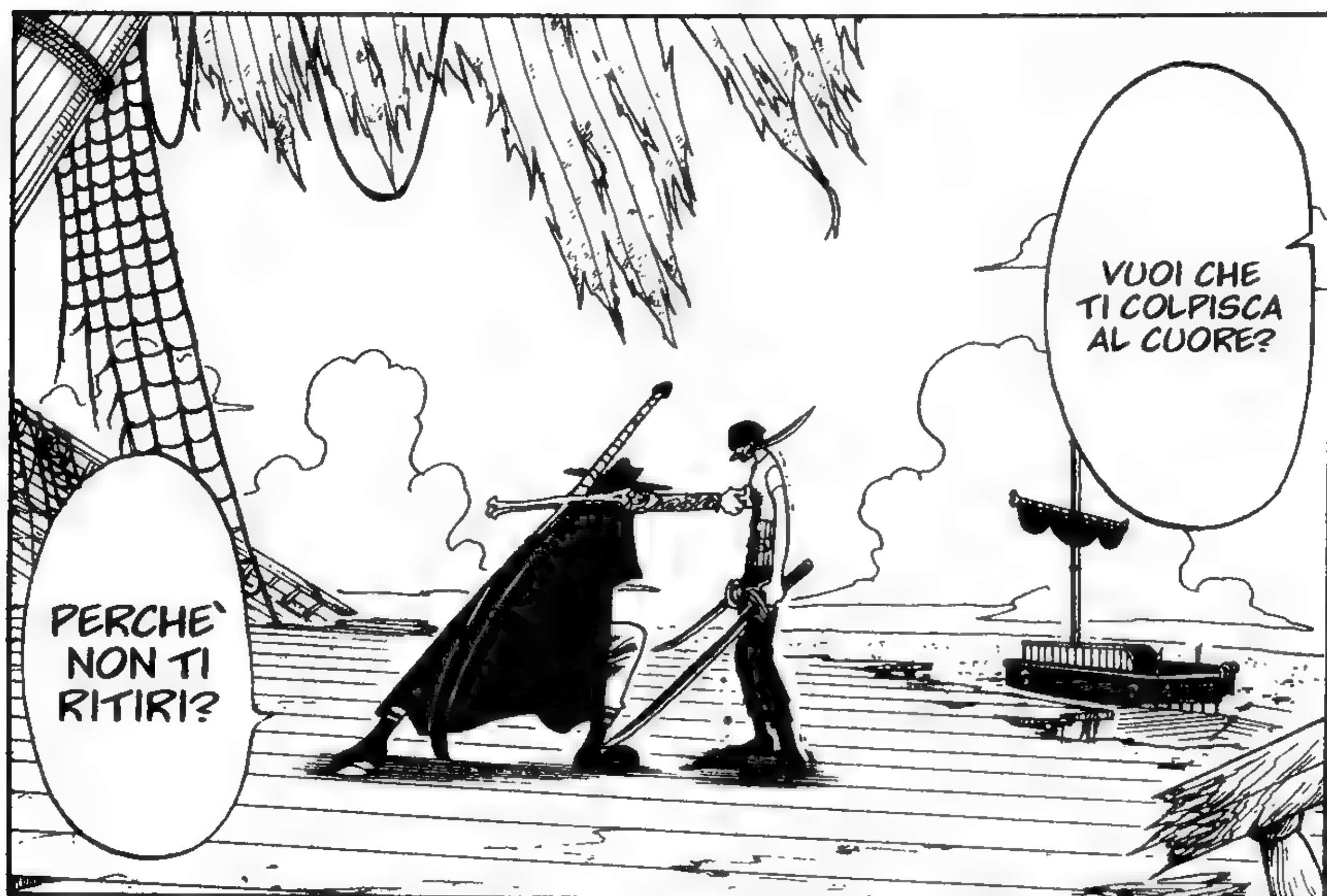
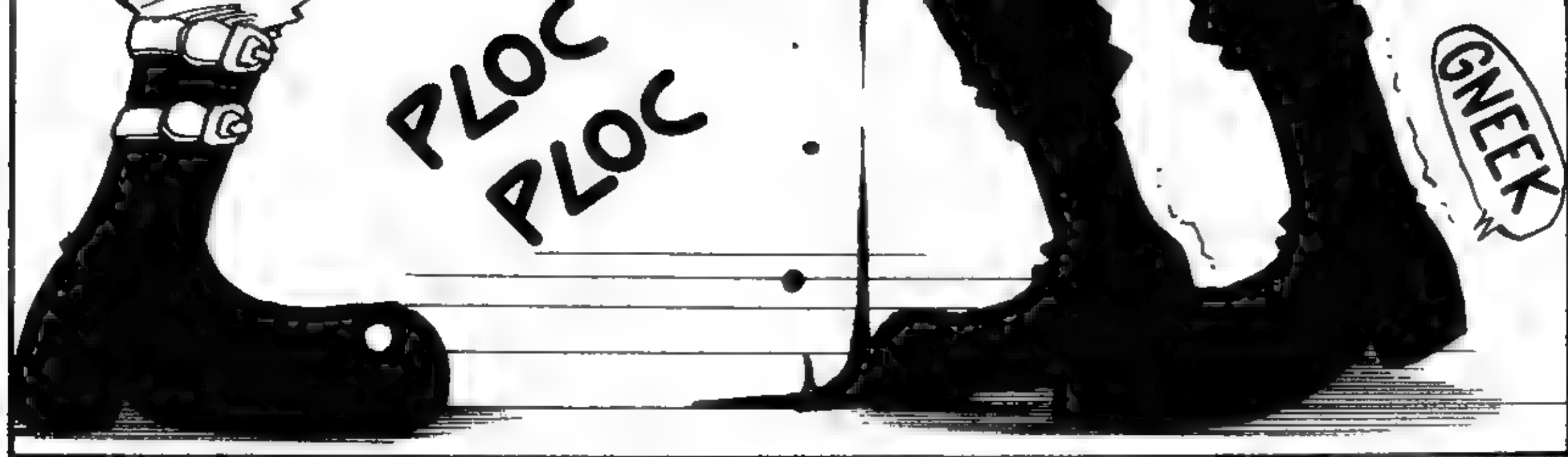
E' IL
MIGLIORE
SPADACCINO
CHE ESISTA!
E' IL COMPA-
GNO DEL RE
DEI PIRATI...

...IL PIU'
FORTE DEL
MONDO!

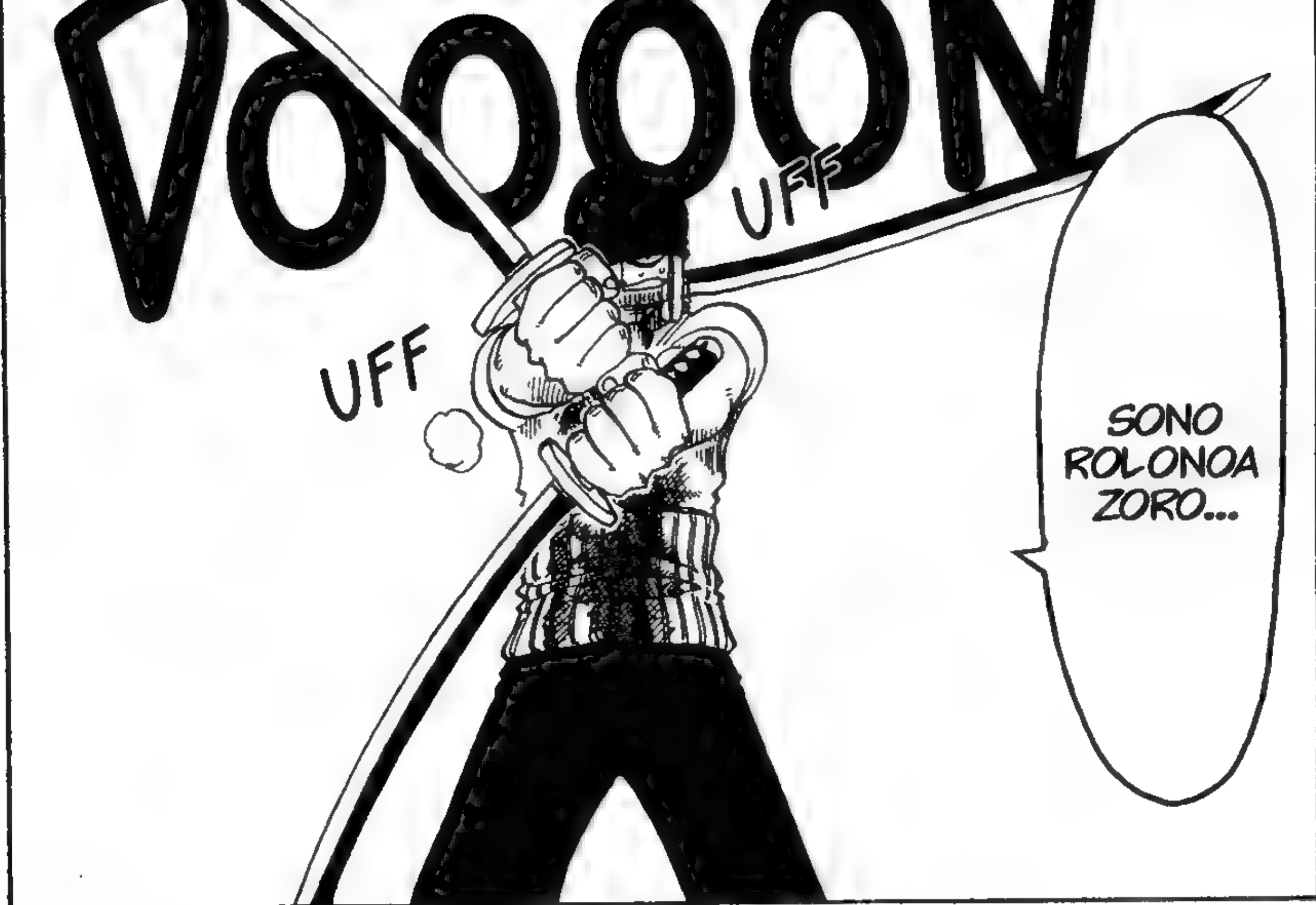
GASH

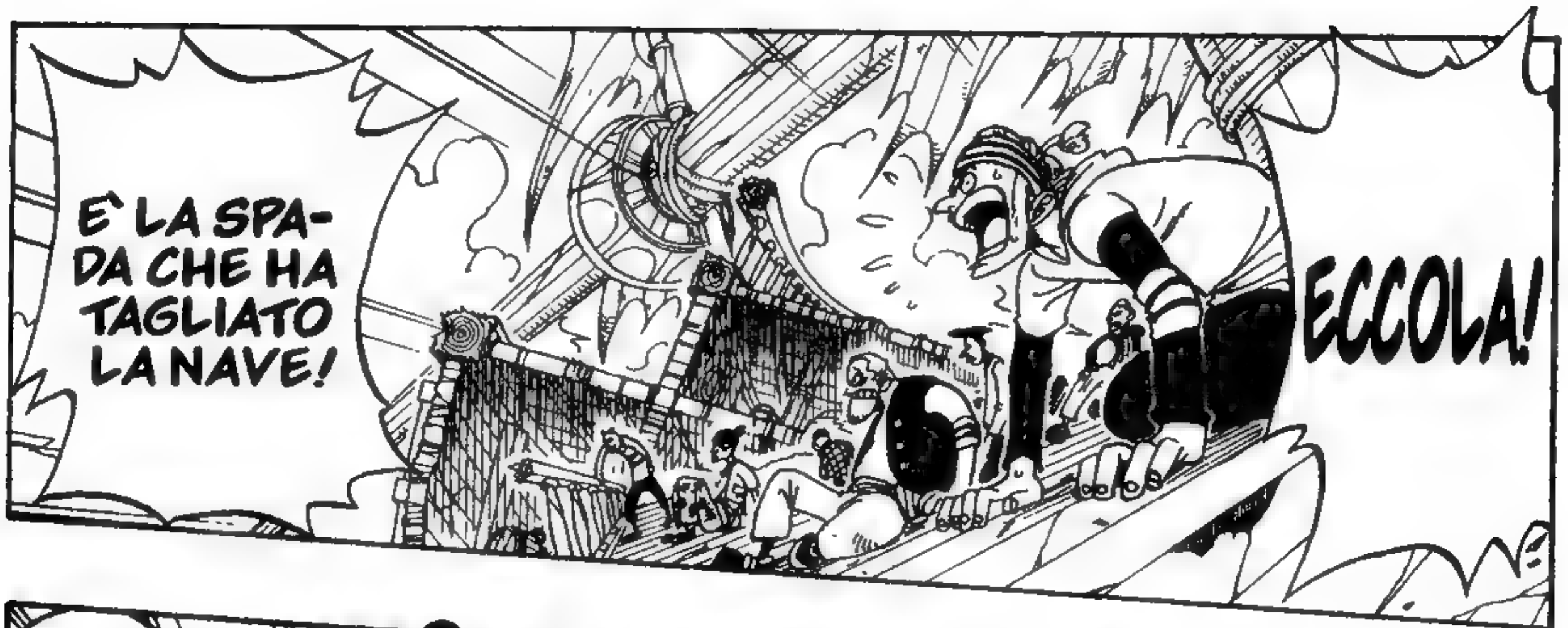
TOO!













COLPO
A TRE
MILA!



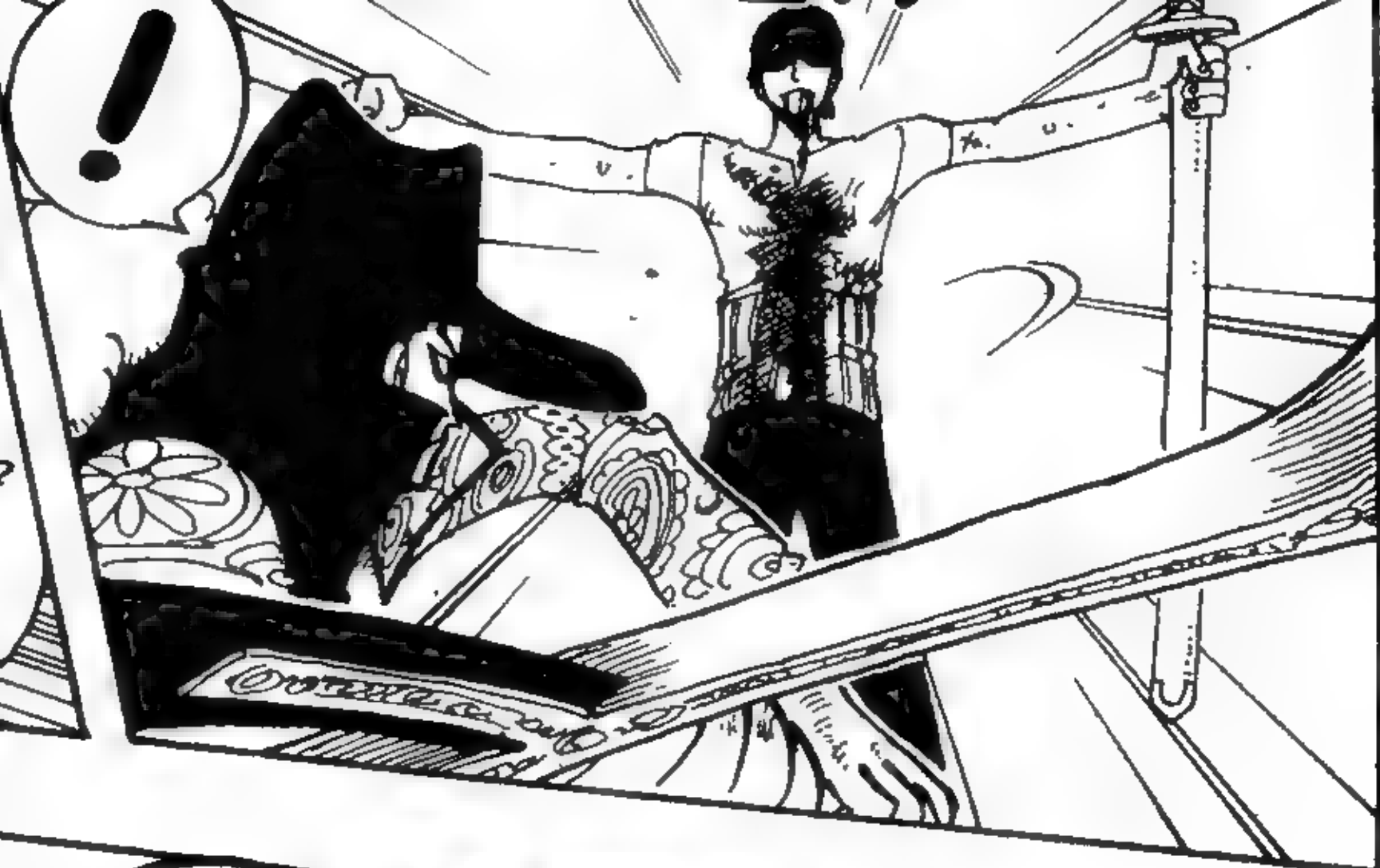
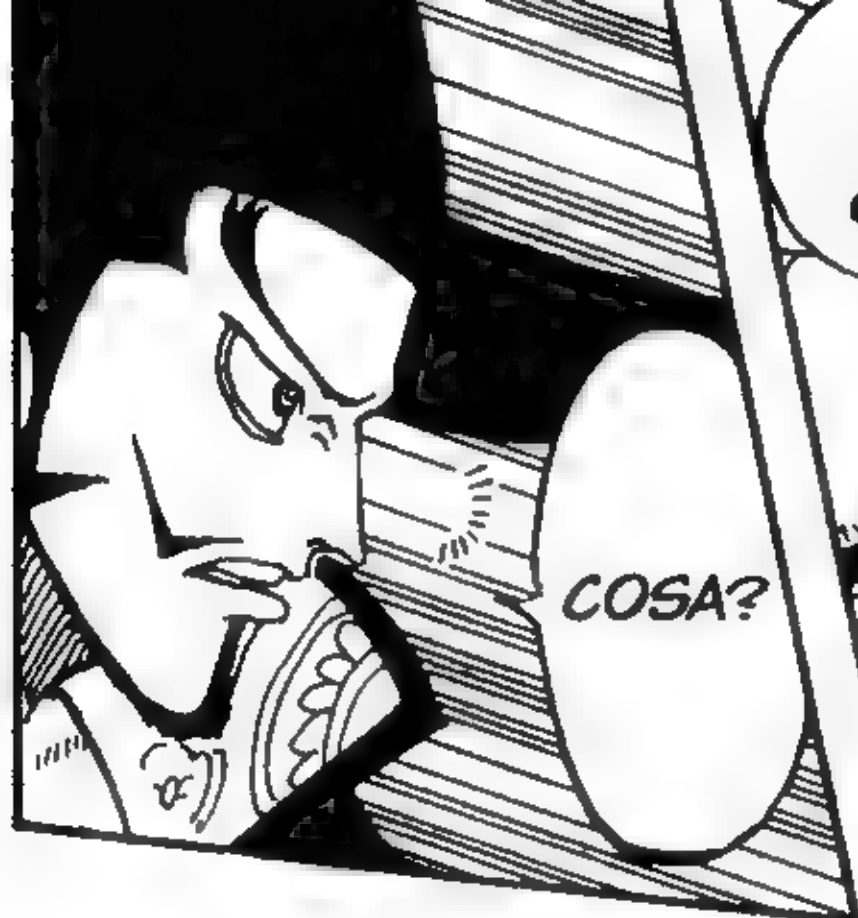
E' PIU'
FORTE
DI ME...

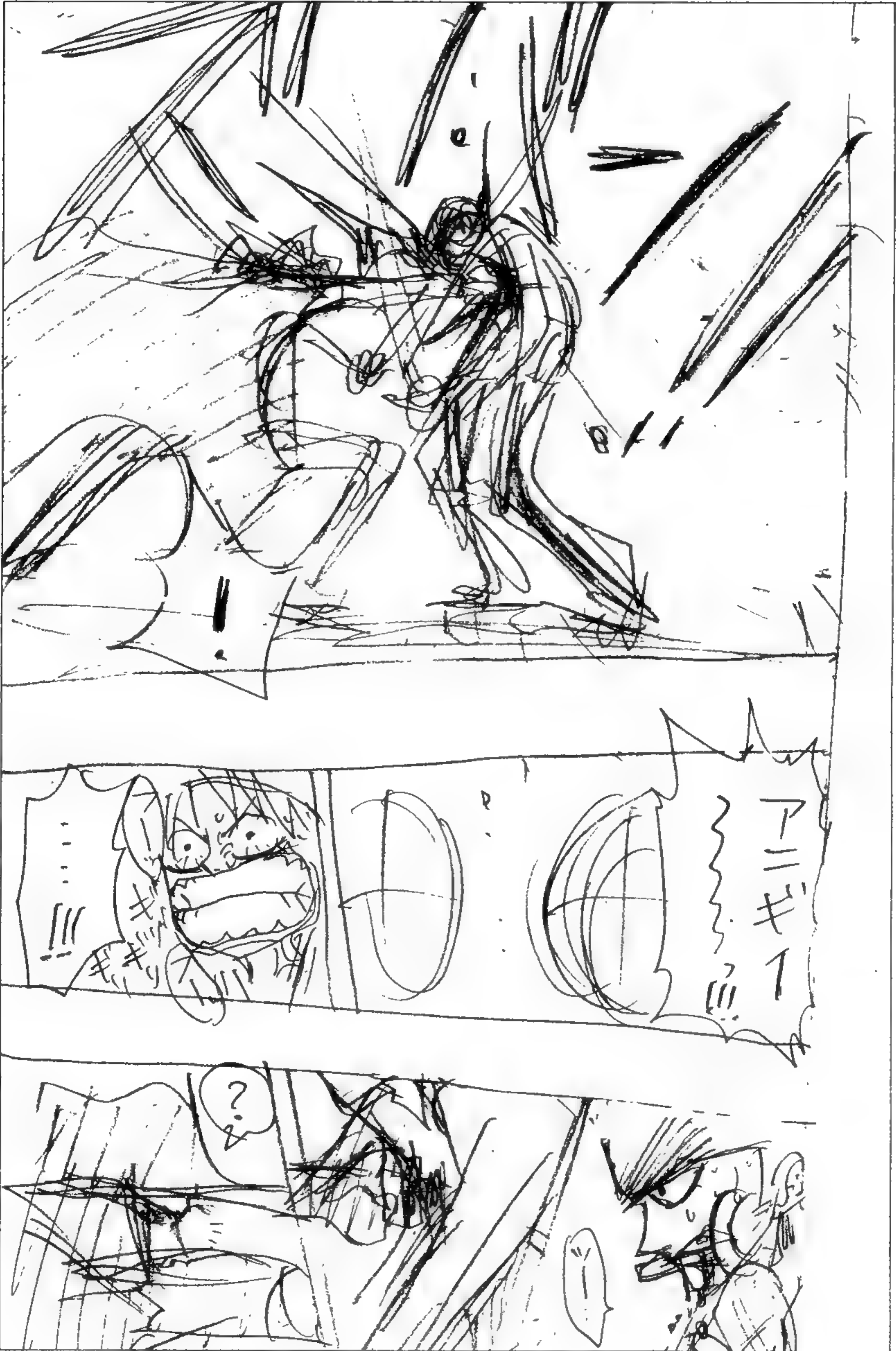
...HO
PERSO...

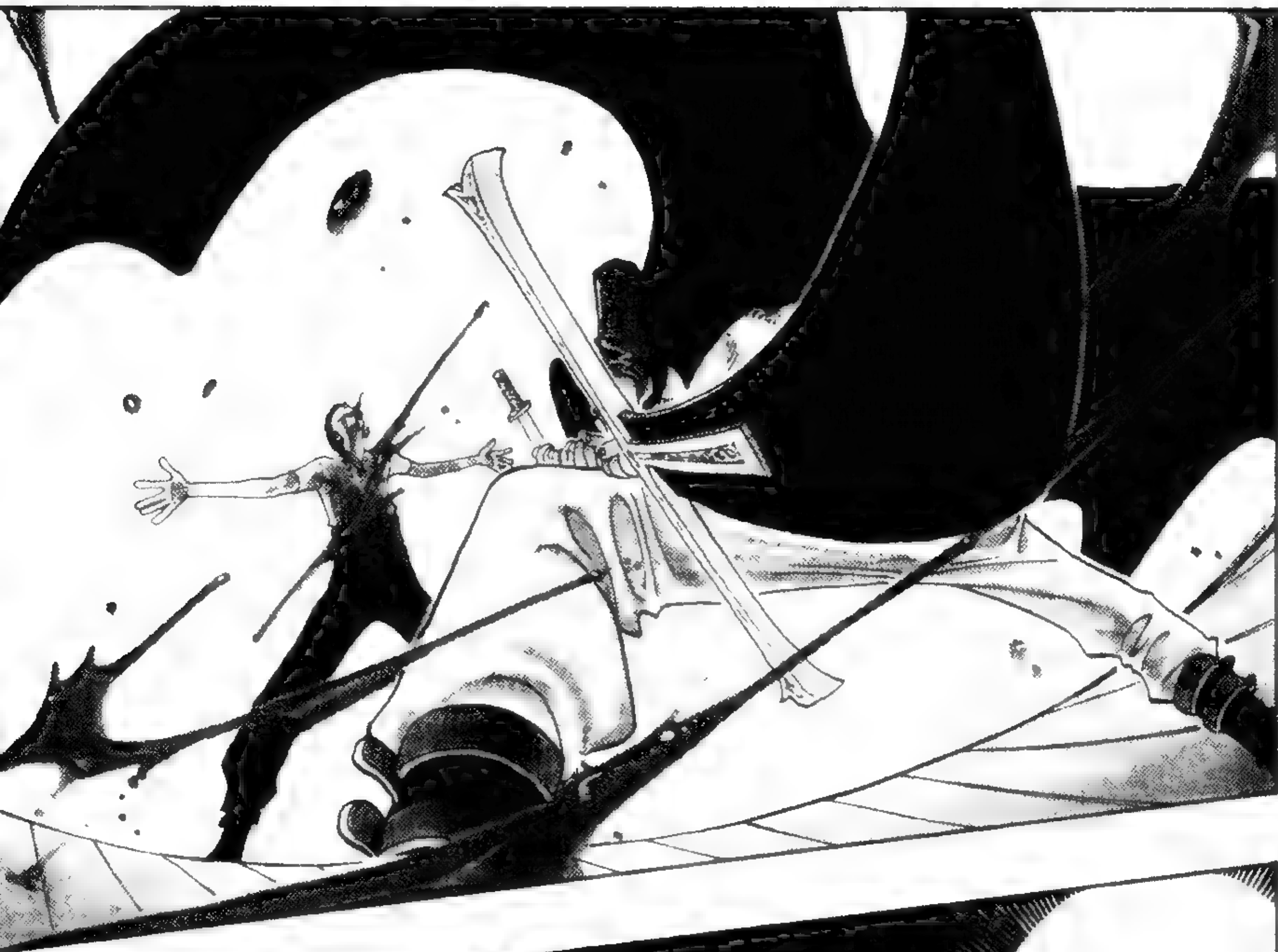
QUESTA E'
LA FORZA
PIU' TRE-
MENDA DEL
MONDO...

NON PENS-
VO SAREI
STATO
SCONFIT-
TO...

BIO



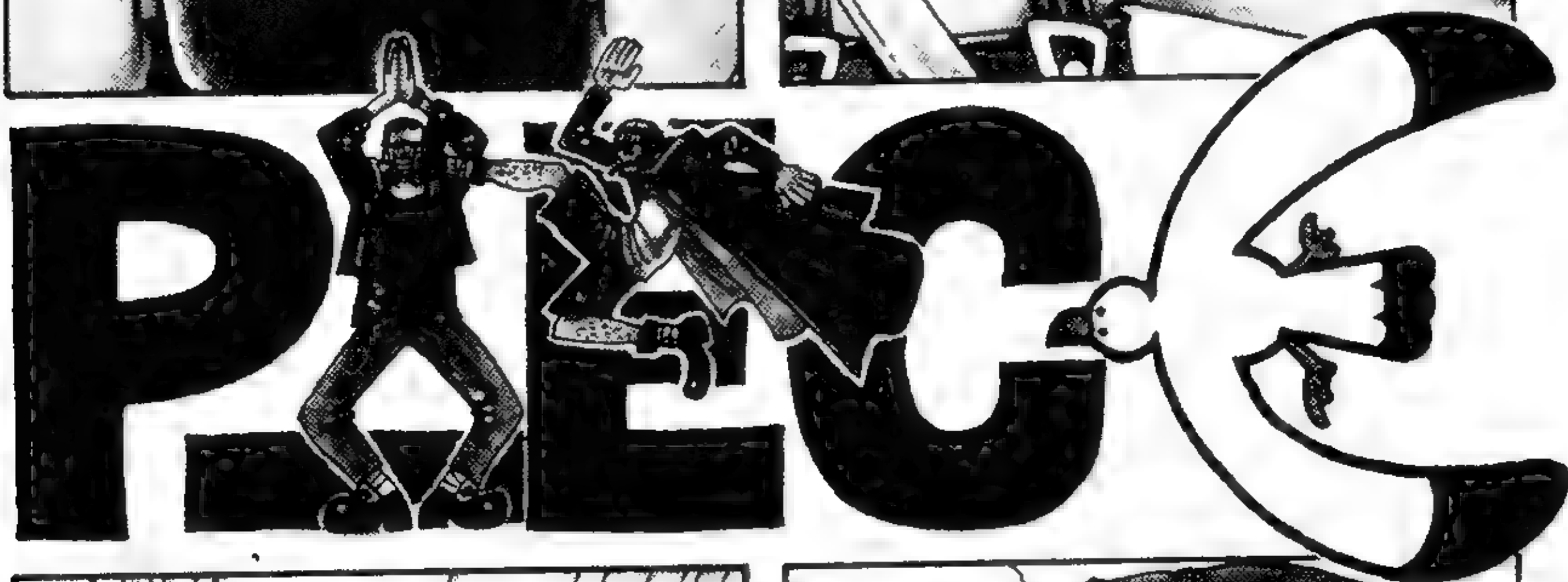


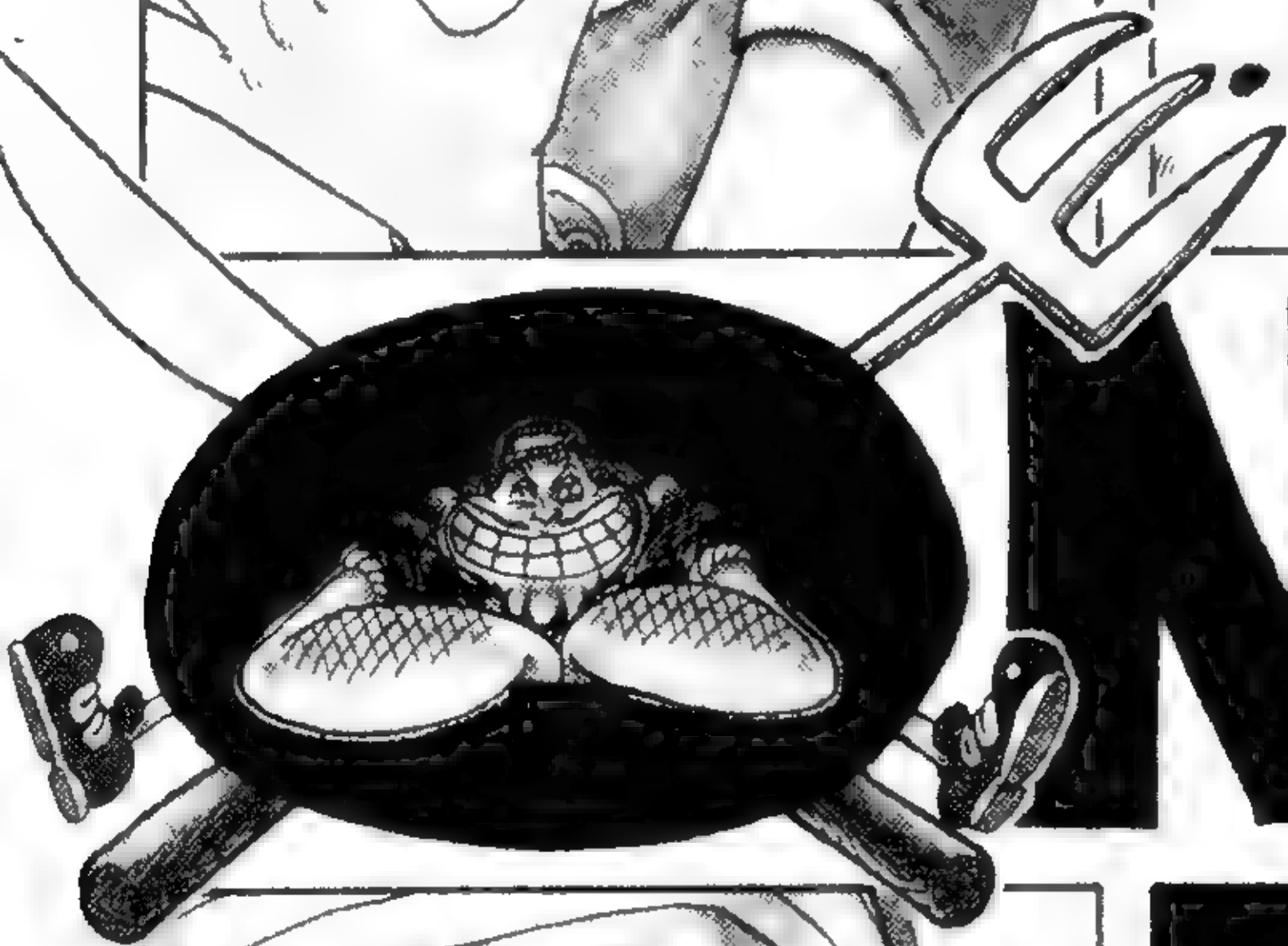


...RAGAZZO...

NON AVER
FRETTA DI
MORIRE...

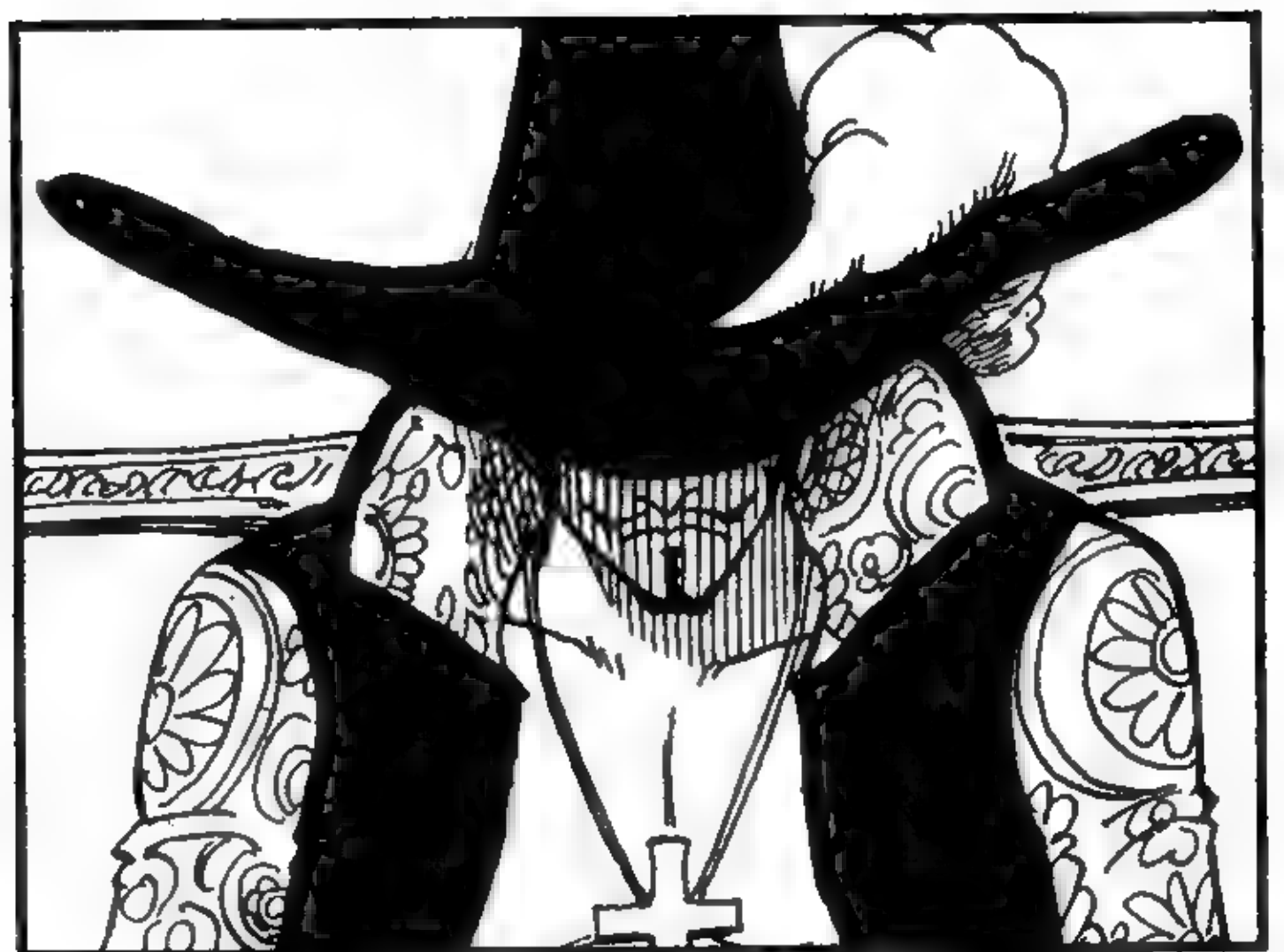
GIURAMENTO

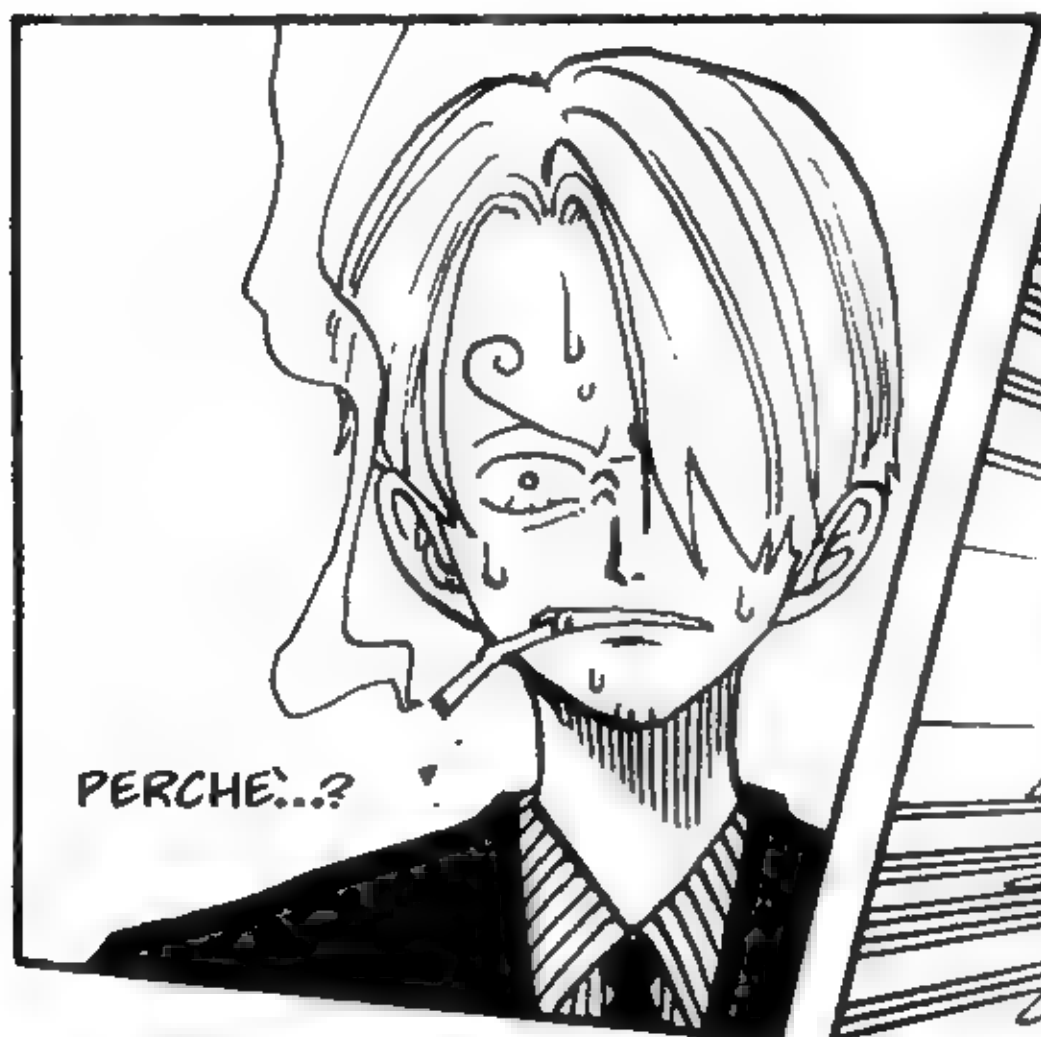




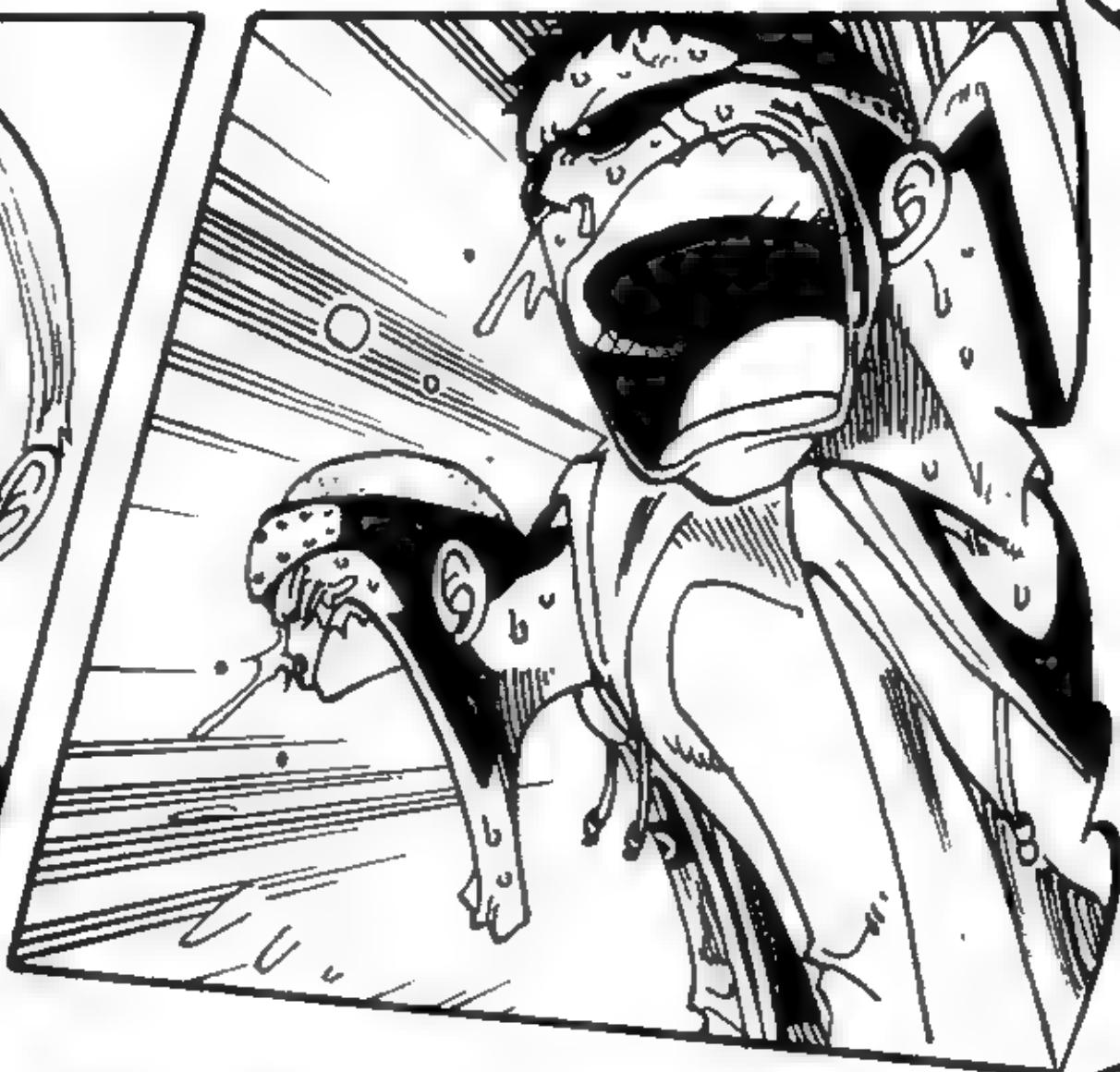
ONE PIECE







PERCHE'...?



ZORO!

ABBIAMO VISTO
COI NOSTRI
OCCHI CHE
QUEL ZORO
NON HA PO-
TUTO FAR
NIENTE!



QUESTA
E' LA FORZA
DELLA ROTTA
MAGGIORE?

E' BRAVO... MA L'AVVER-
SARIO E' IL NUMERO UNO. IL
RISULTATO ERA SCONTATO...
MA PIUTTOSTO CHE MORIRE,
E' MEGLIO ABBANDONARE!



QUANDO
HO DECISO
DI DIVENTARE
LO SPADACCI-
NO PIU' FORTE
DEL MONDO,
HO PRESO
UNA DECI-
SIONE...



ABBAN-
DONARE!



E'
SEM-
PLICE,
NO?

SPLASH







OHOOOOH

CHE
COS'E'?!?

?!



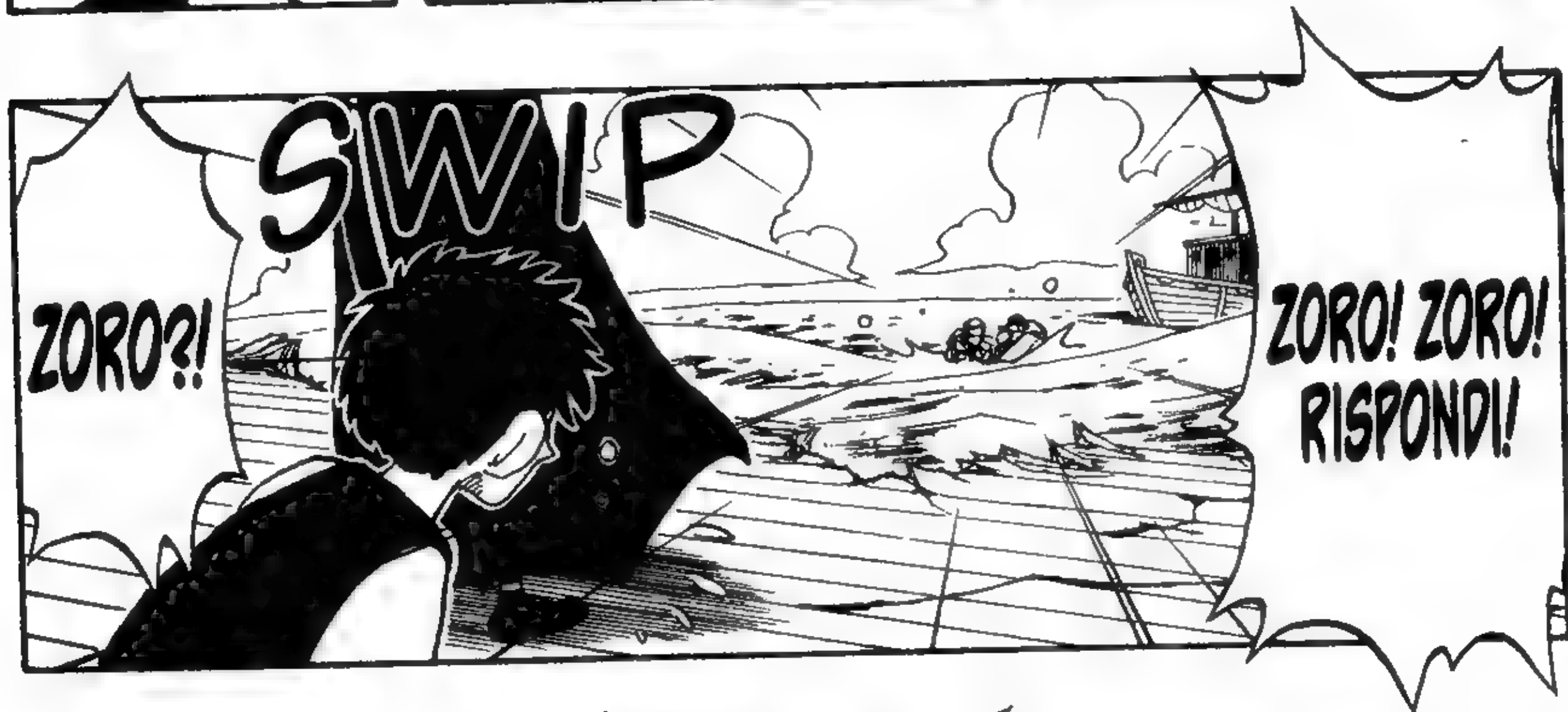
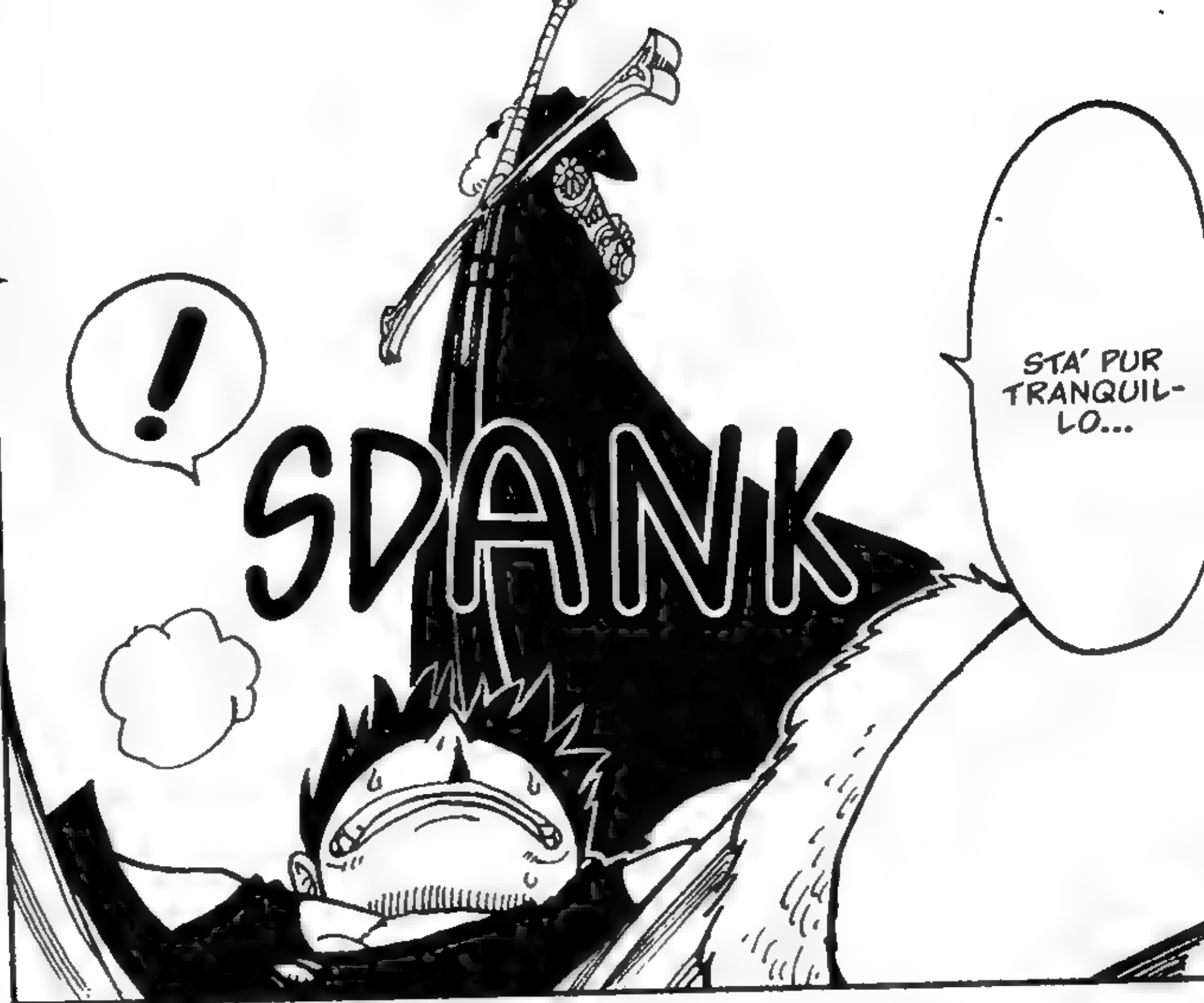
WHUP

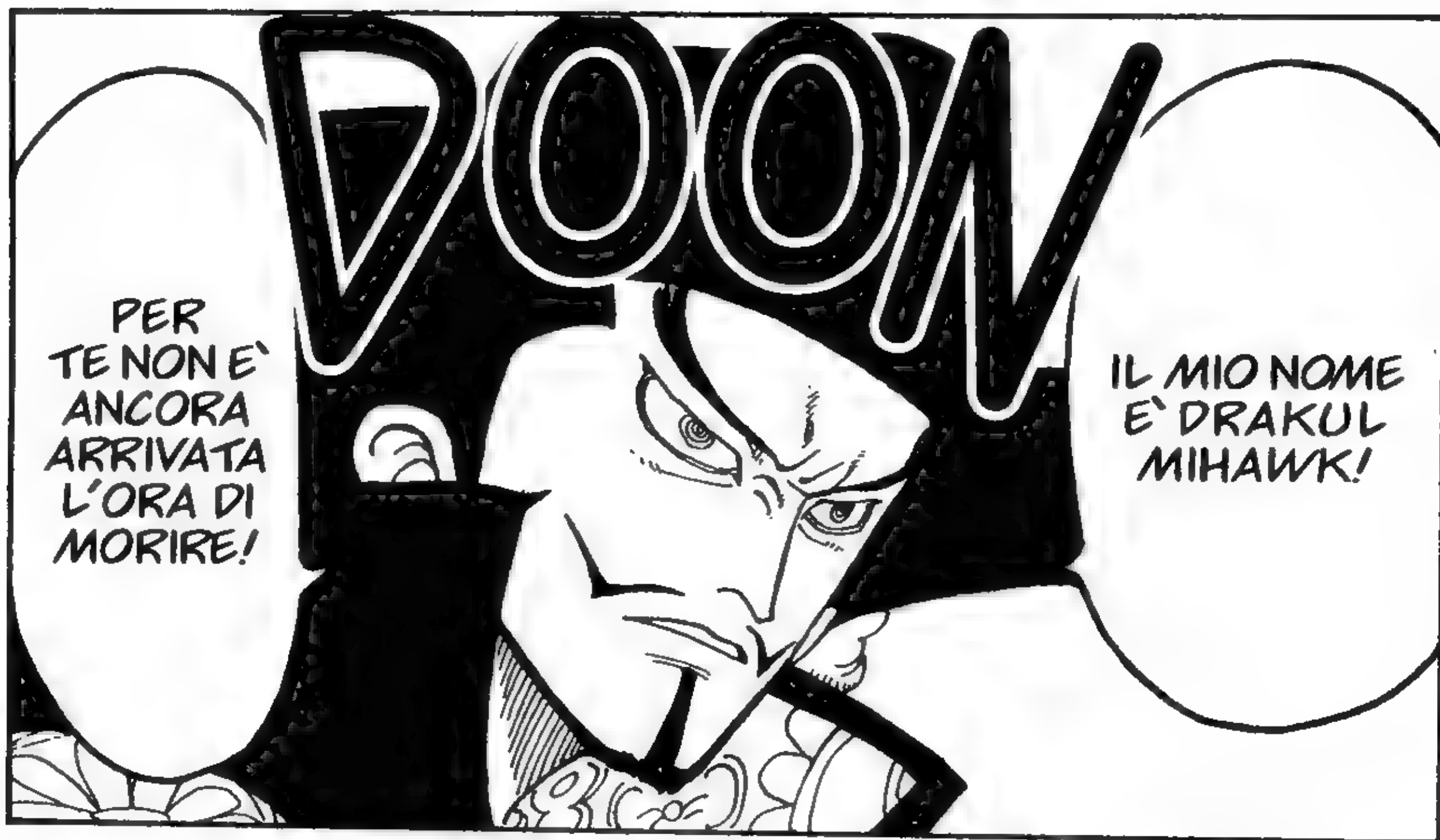
AAA
T!

...E' UNO CHE
POSSIEDE IL
POTERE DEL
FRUTTO DEL
DIAVOLO!

QUEL
RAGAZ-
ZINO...







PER
TE NON E'
ANCORA
ARRIVATA
L'ORA DI
MORIRE!

IL MIO NOME
E' DRAKUL
MIHAWK!



MEDICA-
TEGLI LE
FERITE!

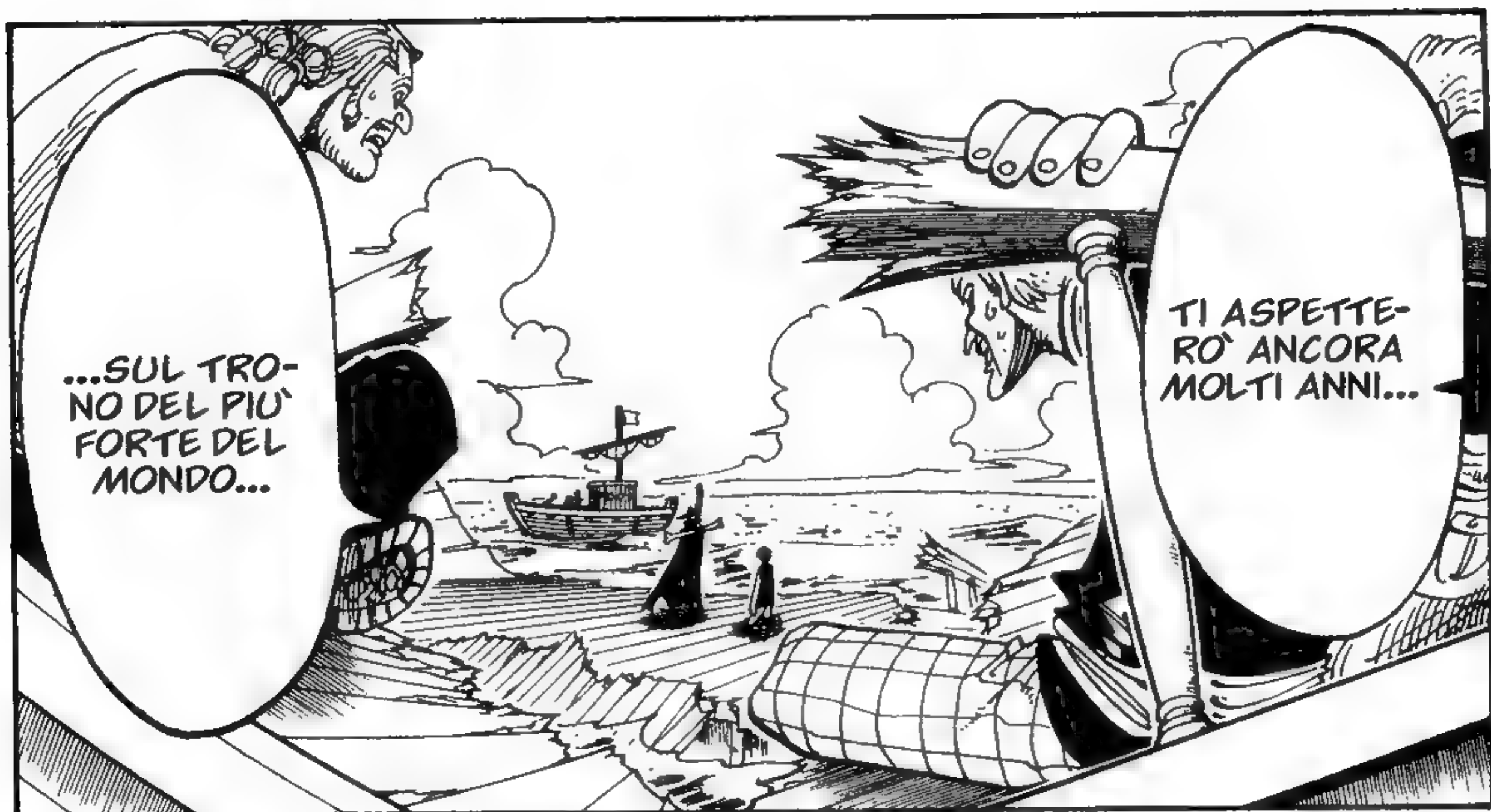
SBRI-
GATEVI!

DEVI CO-
NOSCERE TE
STESSO!

E DEVI
CONOSCERE
IL MONDO!

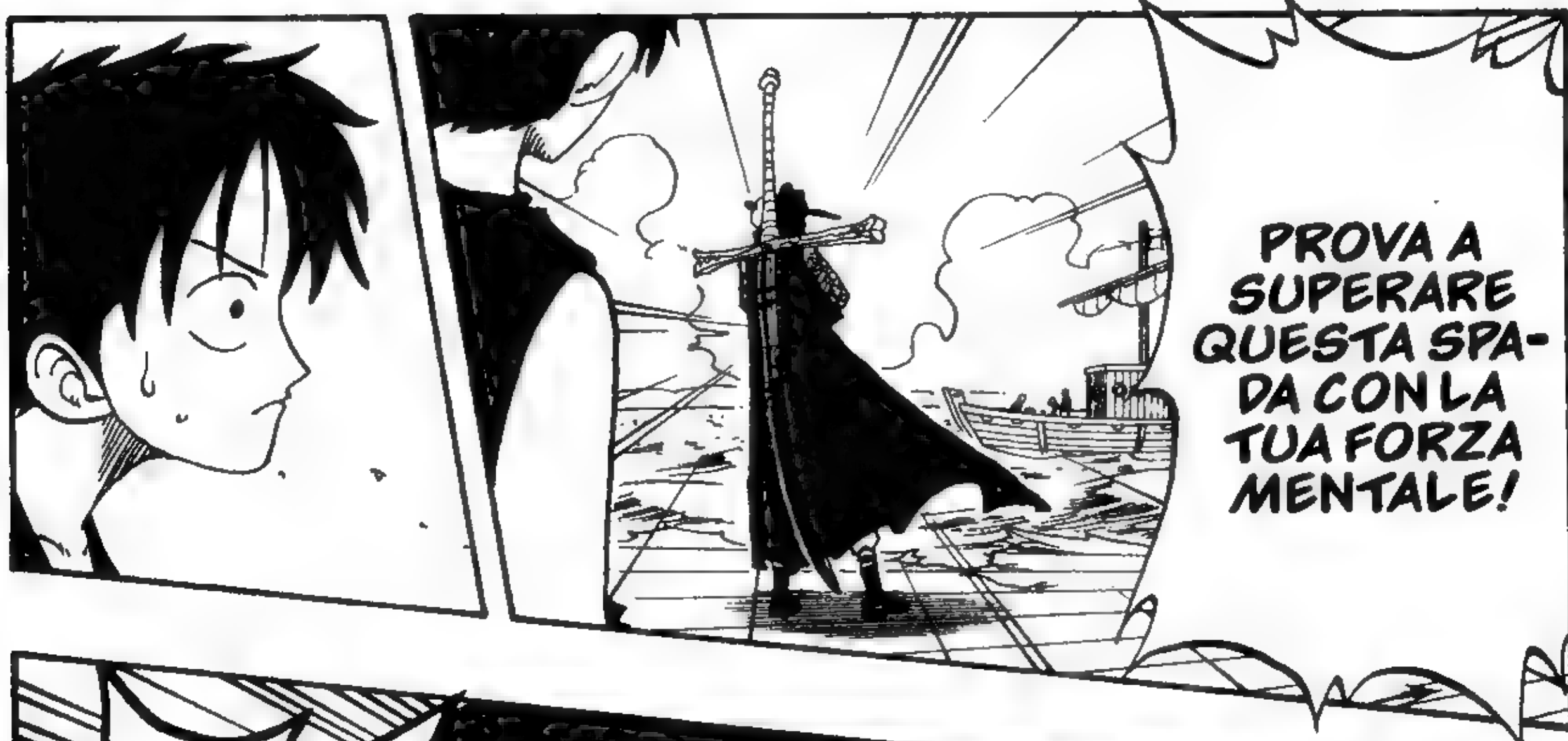


DOVRAI DI-
VENTARE ANCO-
RA PIU' FORTE,
ROLONOA!



...SUL TRO-
NO DEL PIU'
FORTE DEL
MONDO...

TI ASPETTE-
RO' ANCORA
MOLTI ANNI...

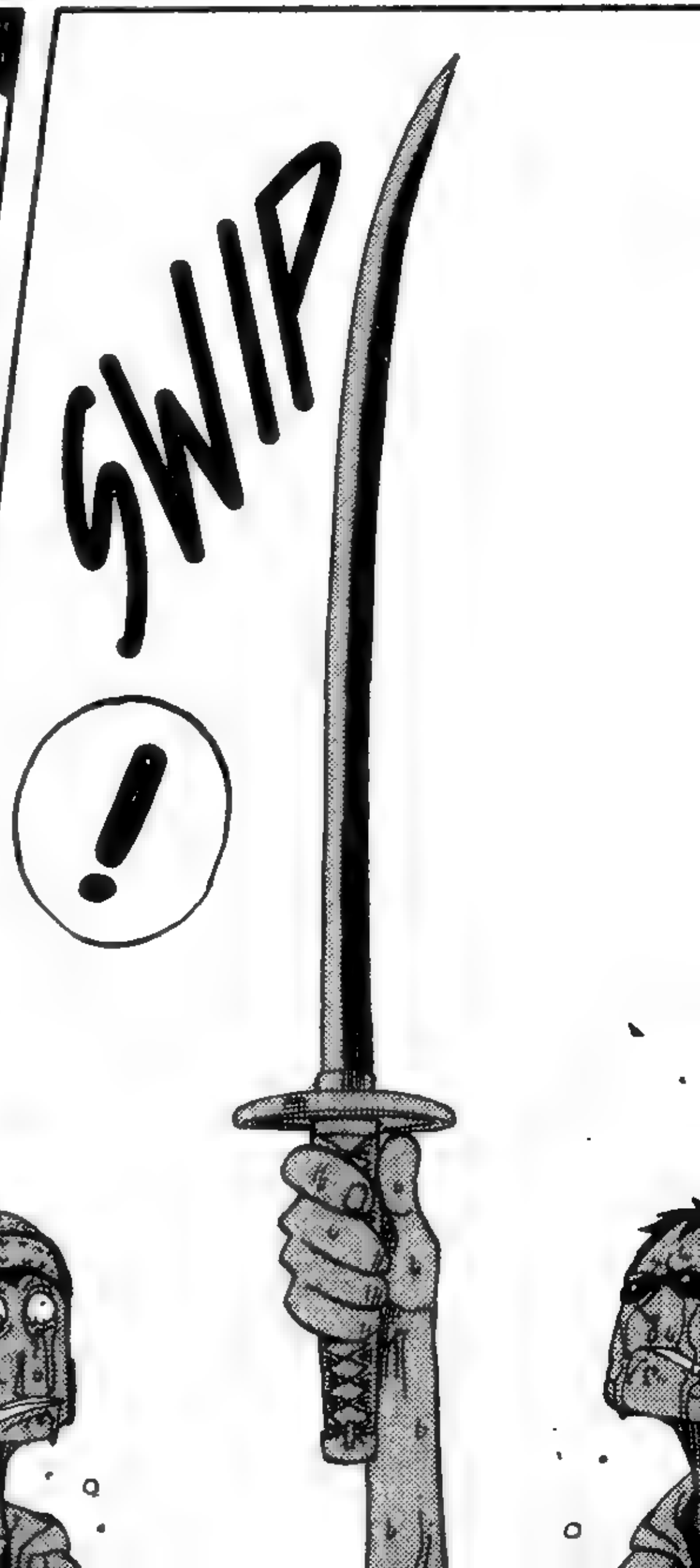
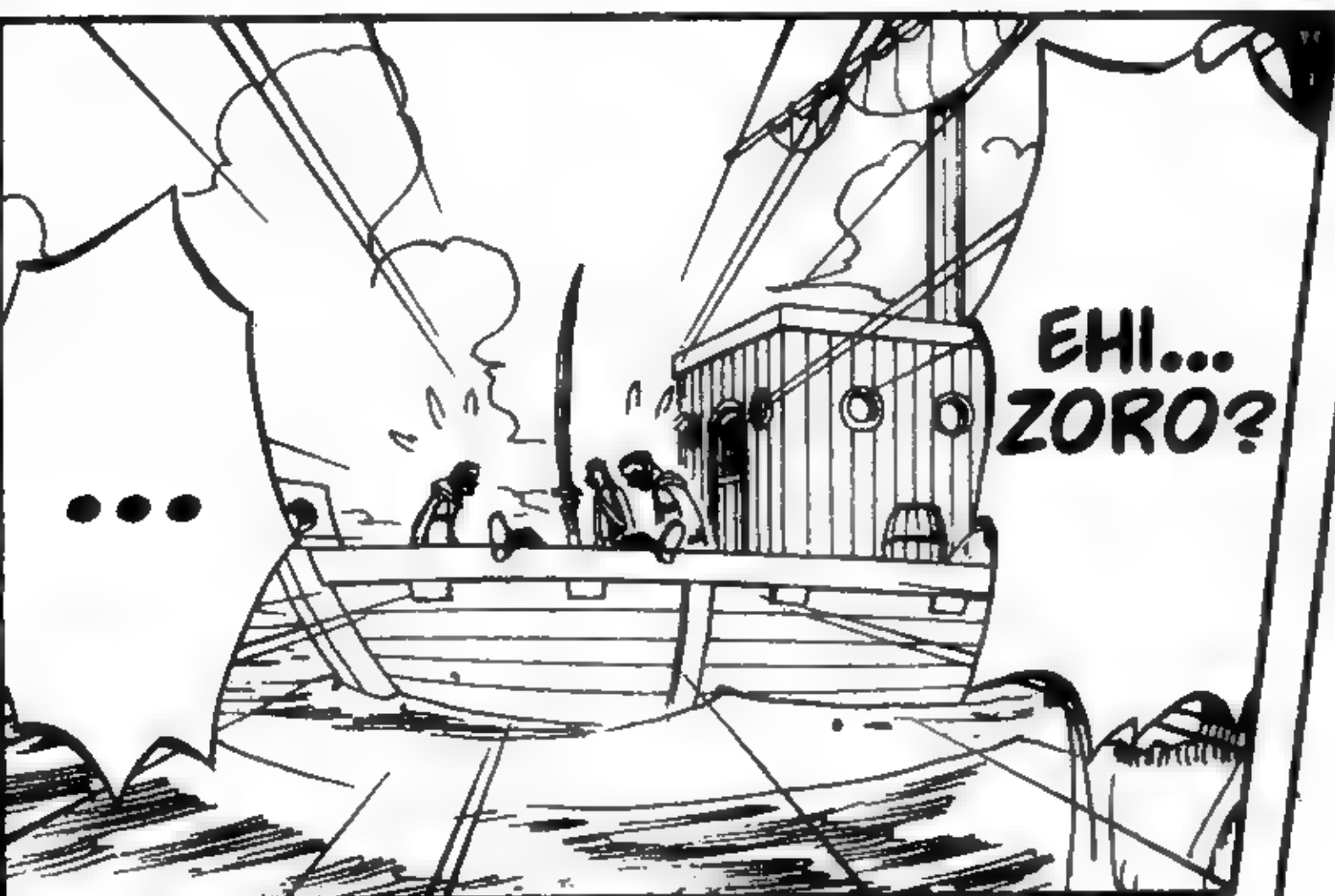


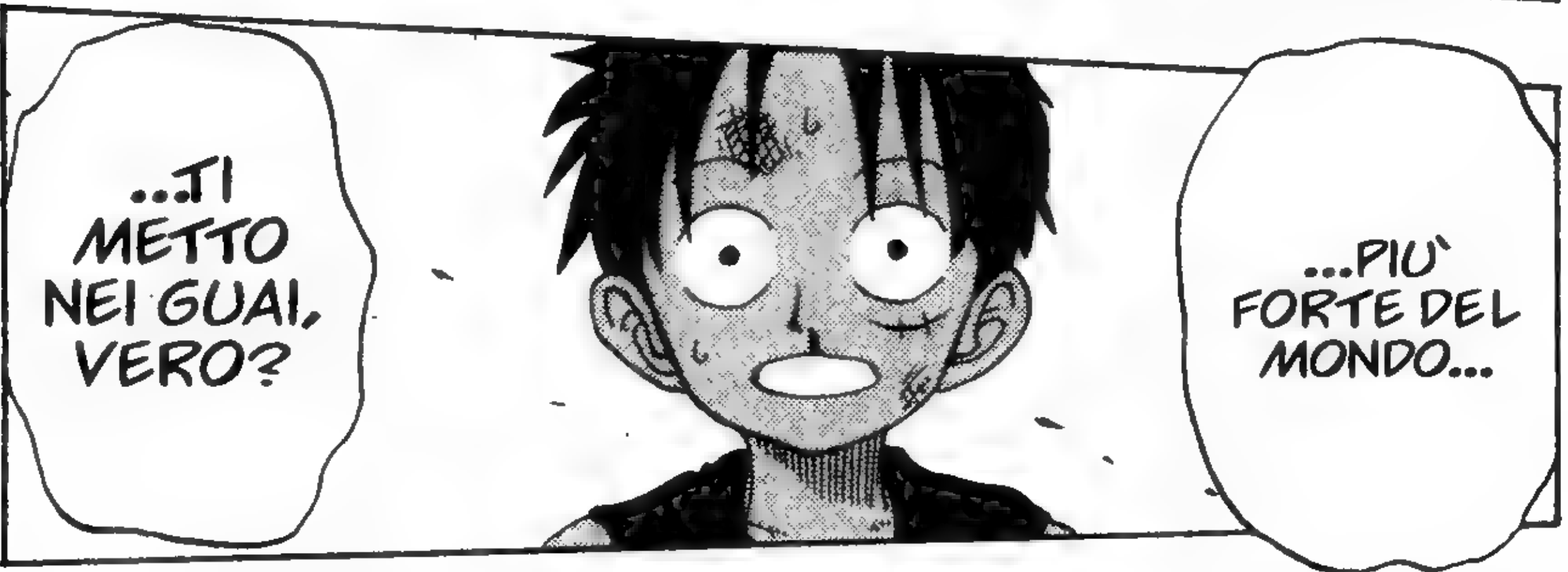
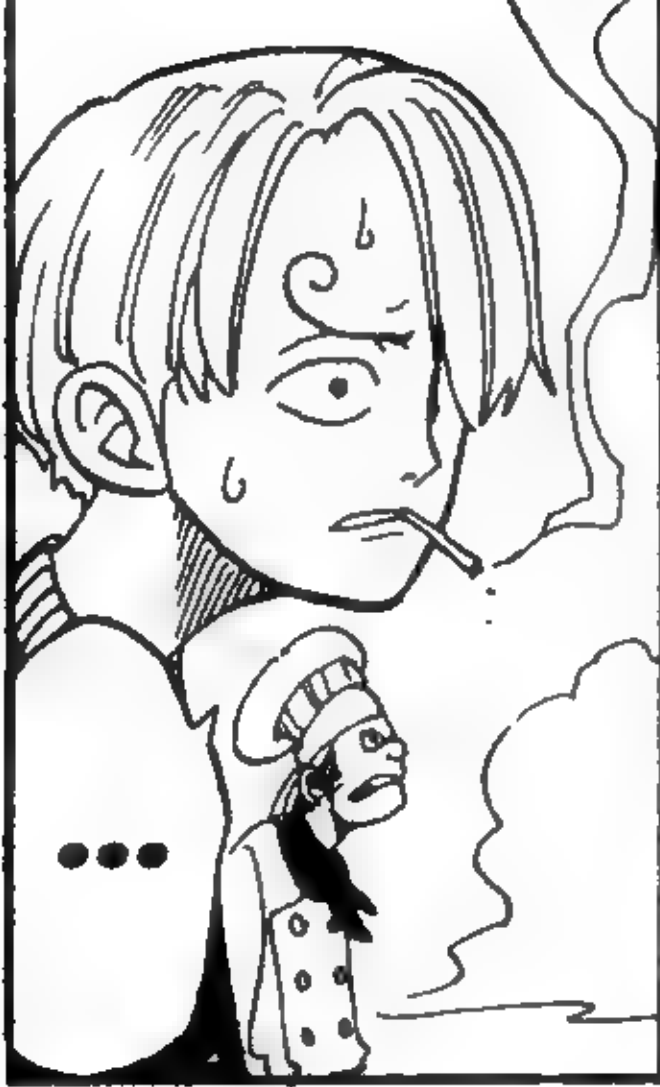
PROVA A
SUPERARE
QUESTA SPA-
DA CON LA
TUA FORZA
MENTALE!

PROVA
A SUPE-
RARE ME,
ROLO-
NOA!











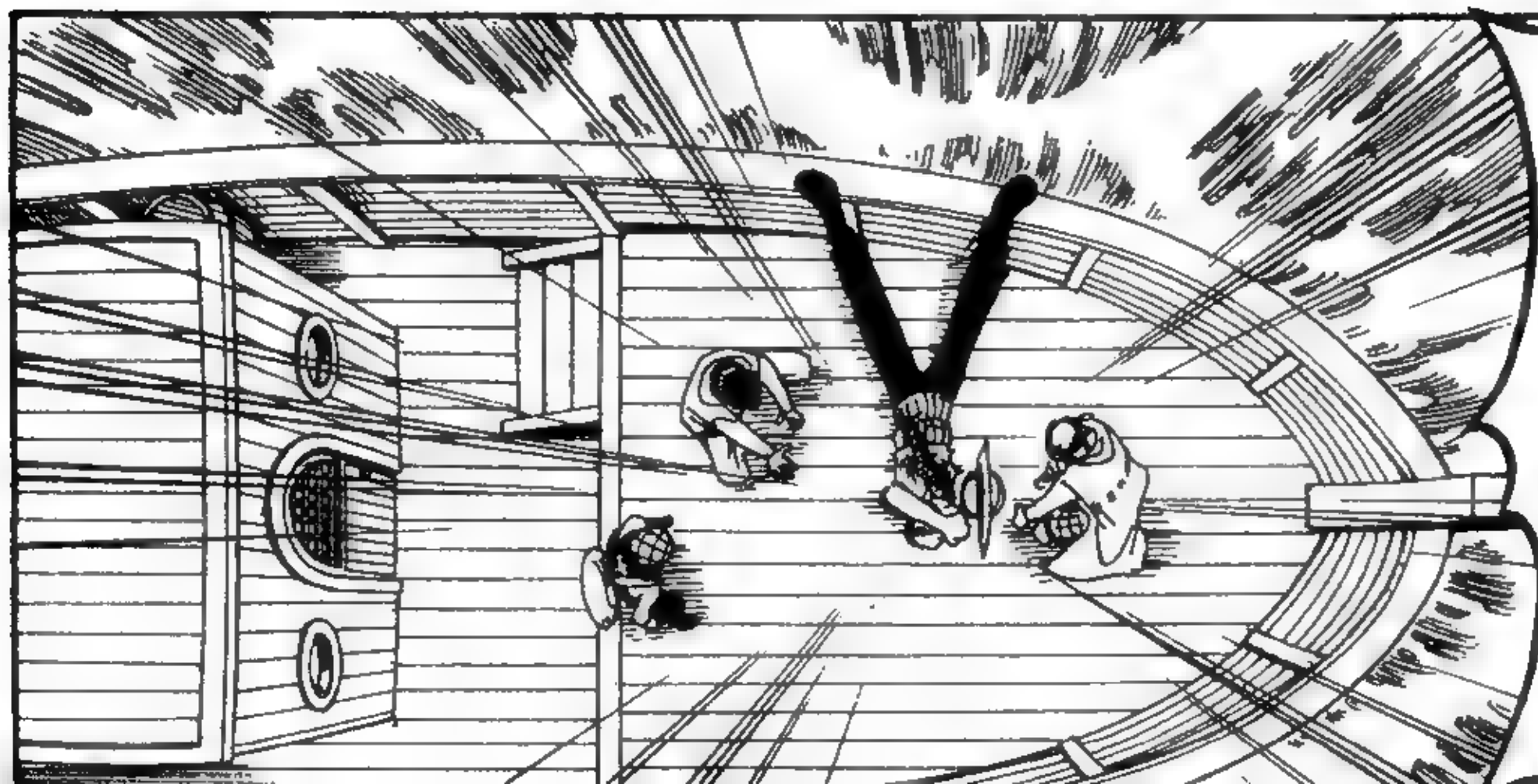
**...MAI
PIU'!**



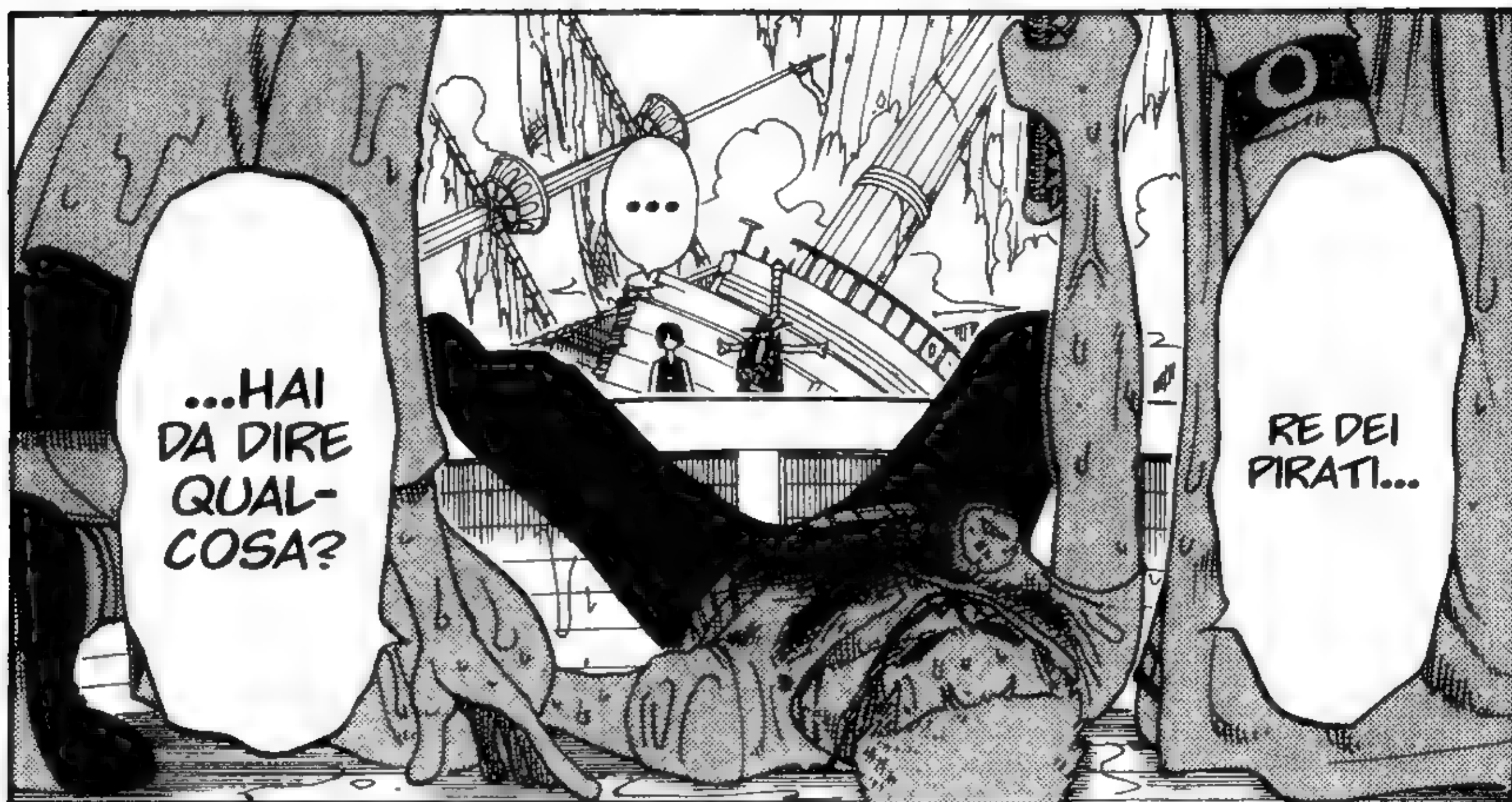
**E UN
GIORNO
LO BAT-
TERO...**

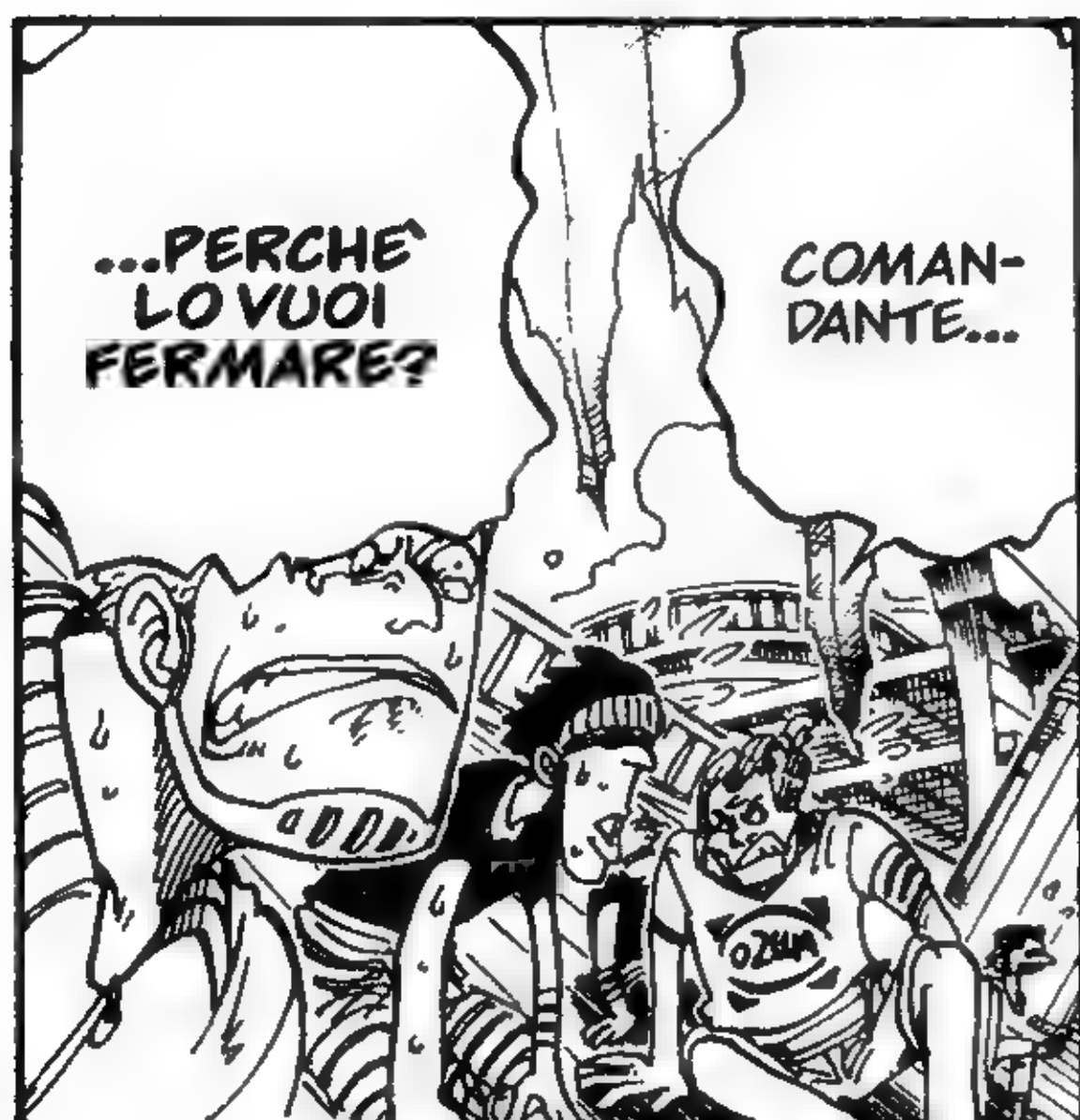


**NON
PERDERO'
PIU'...**



**...E DI-
VENTERO' IL
PIU' GRANDE
SPADACCINO
CHE SIA MAI
ESISTITO!**







IL TUO
UNICO IMPE-
GNO, ORA, E'
QUELLO DI
MORIRE!

...MA
PERCHE'
INSISTI?

SEI
BRAVO...

ADDIO...







FAREMO
PROPRIO
COSÌ!

SÌ...

PACK



...ANDREMO
DRITTI ALLA
ROTTA MAG-
GIORE!

QUANDO
SAREMO IN
CINQUE...

BUSH



I PORTA-
SFIGA...



WO O O O O H

ARRI-
VANO...

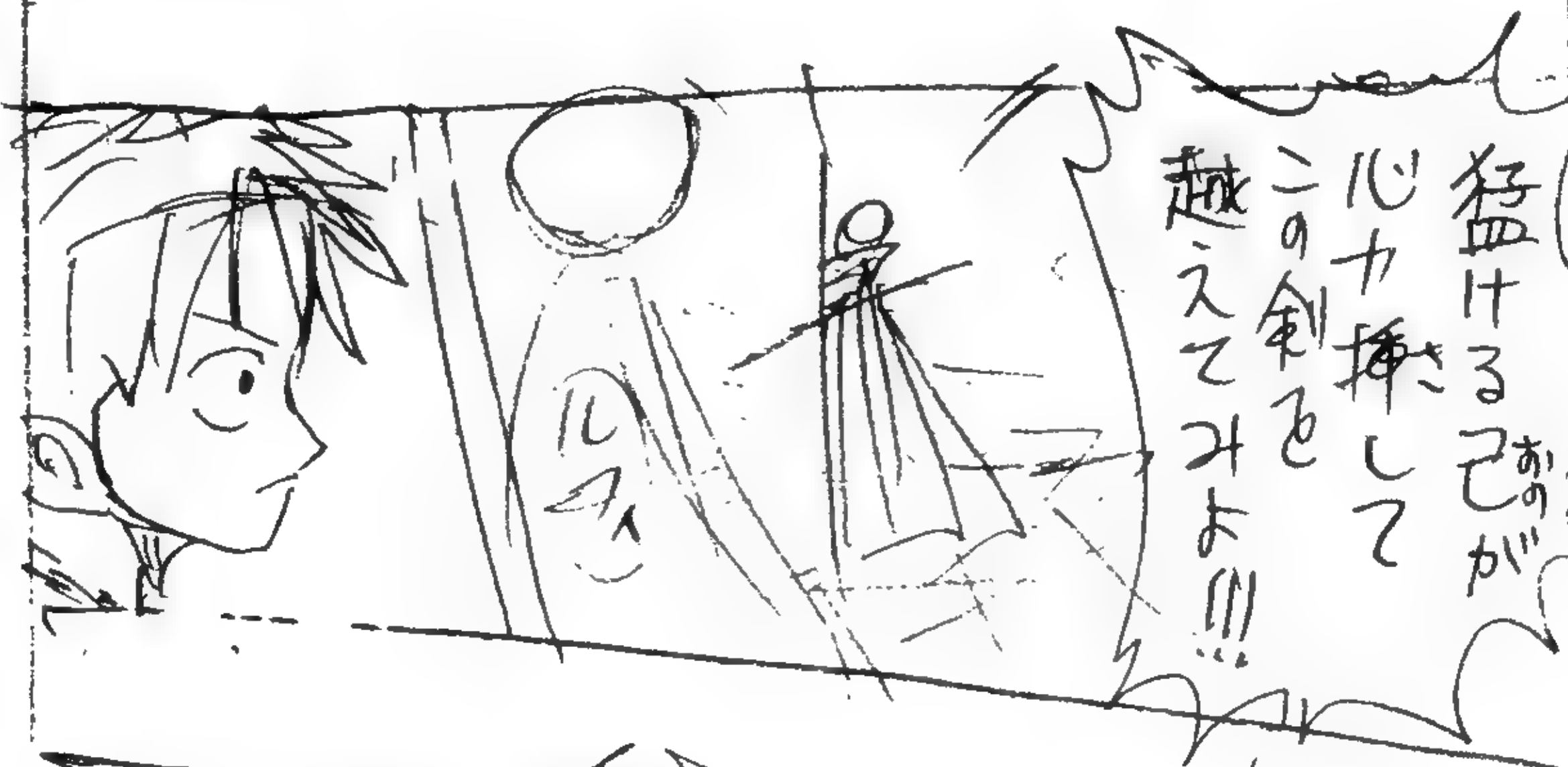
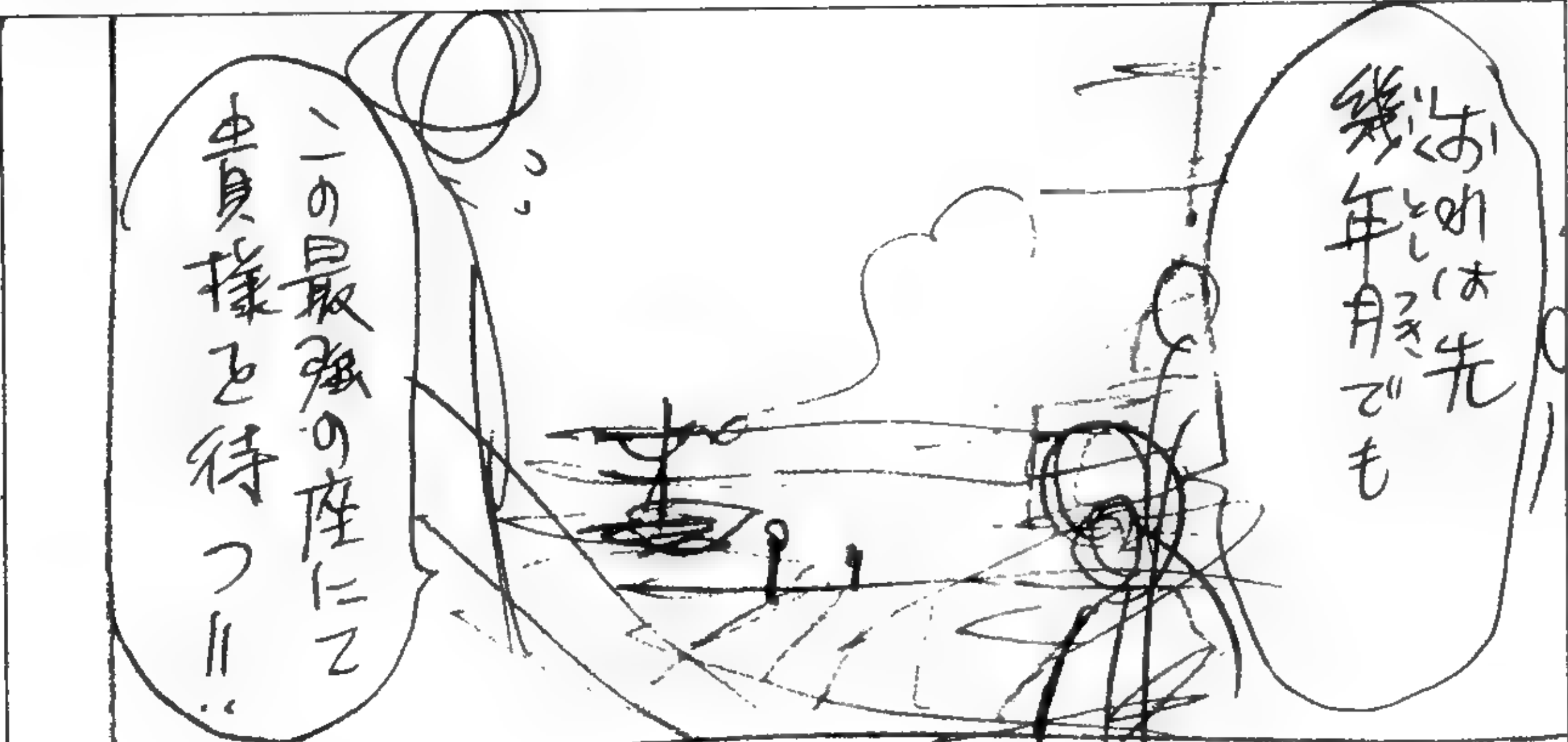


E VA
BENE...

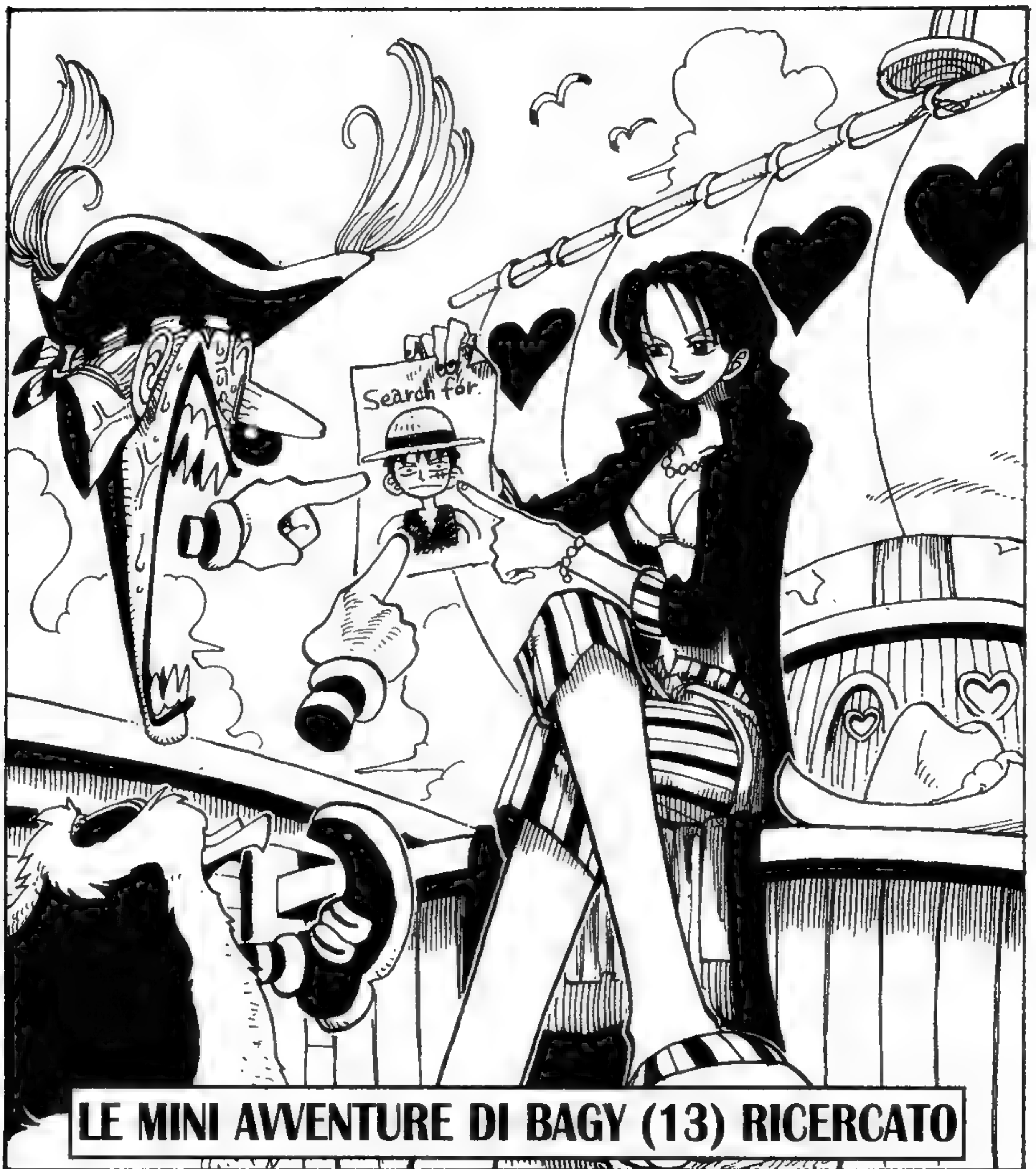
WOOH

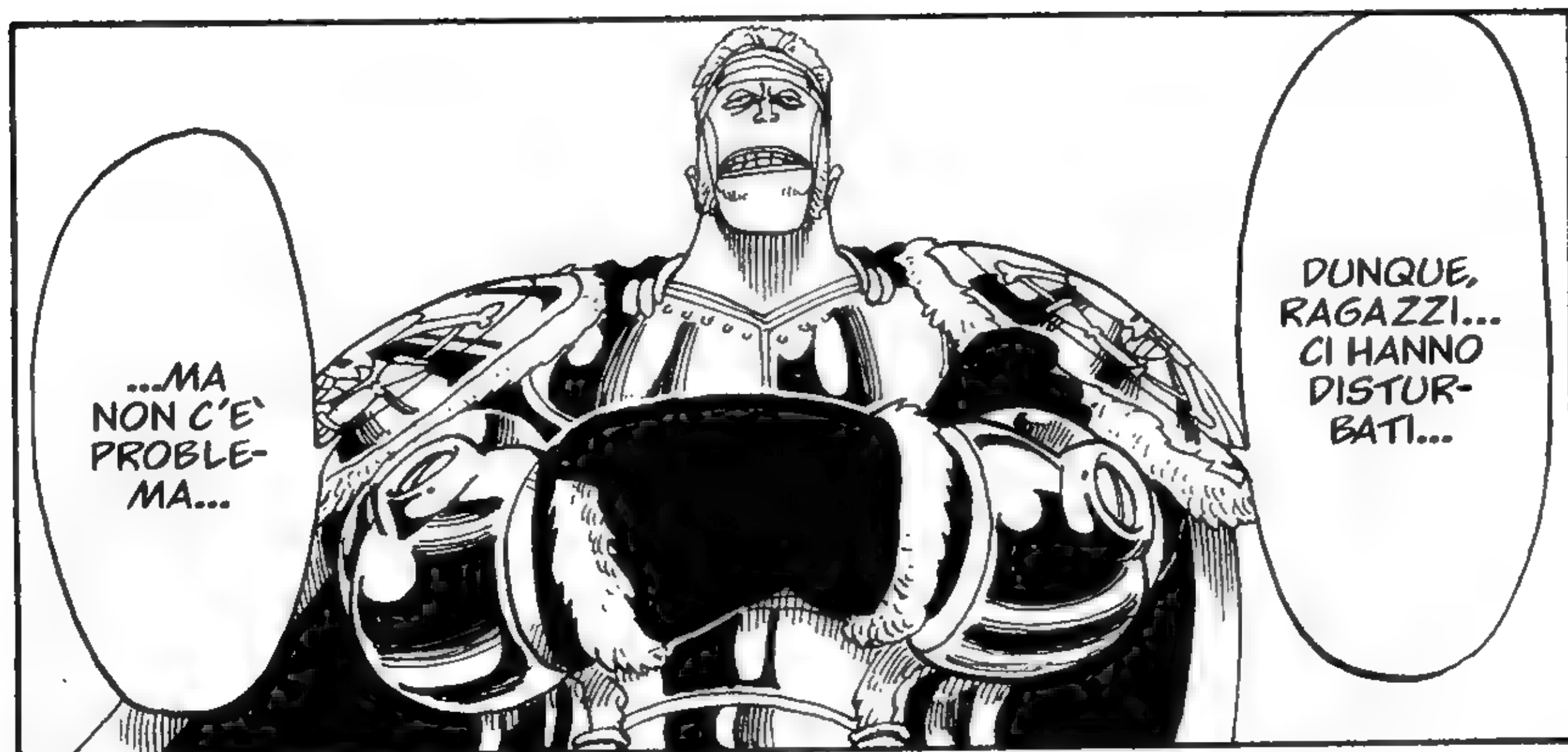
SENTI CAPO, SE
LI CACCIASSI
VIA TUTTI...

...POTREI
SMETTERE DI
LAVORARE?



SABAGASHIRA NUMERO UNO





...MA
NON C'E'
PROBLE-
MA...

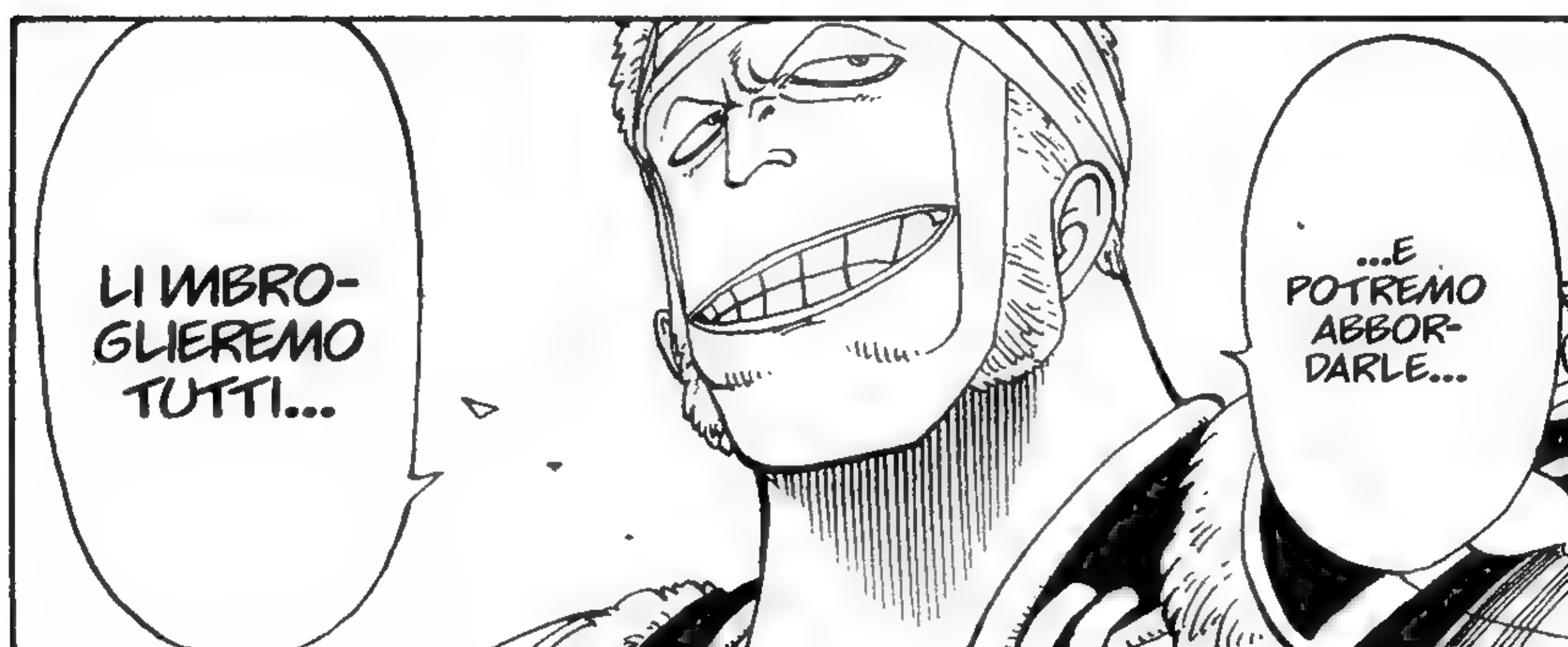
DUNQUE,
RAGAZZI...
CI HANNO
DISTUR-
BATI...

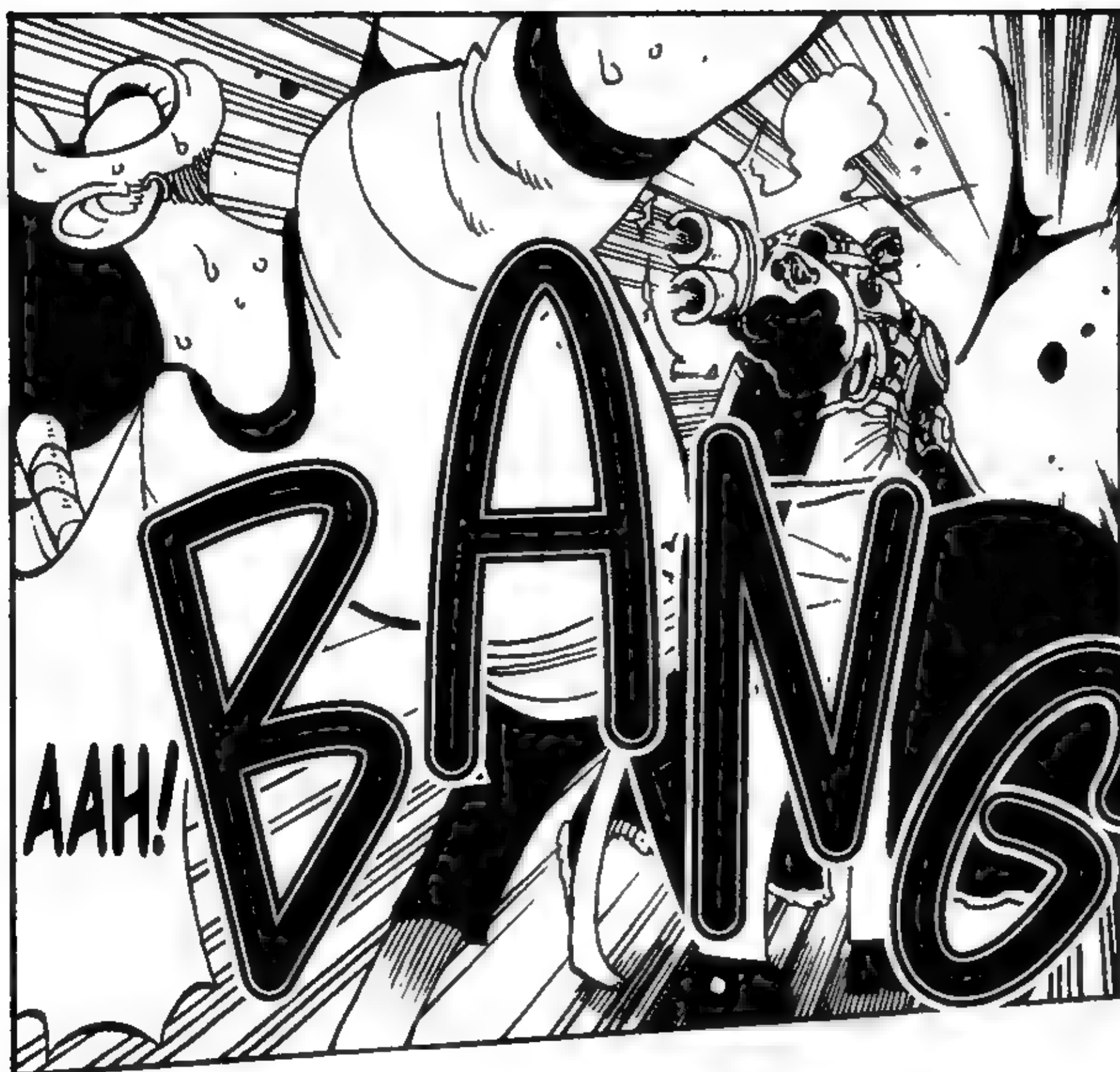


...LA
NAVE CHE
VOLEVAMO
ABBANDO-
NARE...

...E' STATA
DISTRUTTA,
MA ORA...

...GUARDA-
TE BENE
QUELLA
BRUTTA
NAVE...



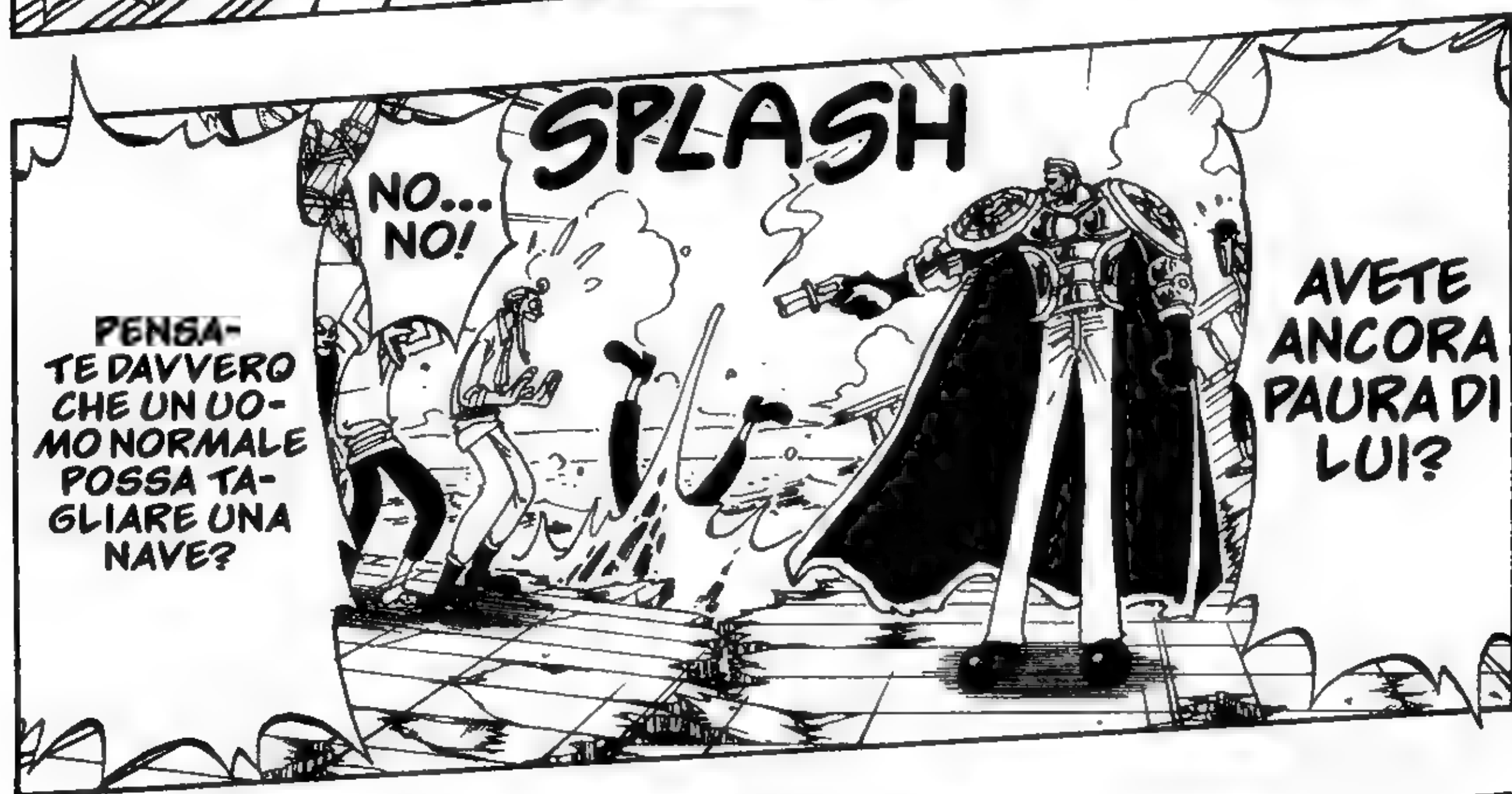


AAH!

BANG

...INCON-
TRIAMO
DI NUOVO
QUELLO
CON GLI
OCCHI DI
FALCO?

PERO',
COMANDANTE...
E SE QUANDO
ENTRIAMO
NELLA ROTTA
MAGGIORE...



NO...
NO!

PENSA-
TE DAVVERO
CHE UN UO-
MO NORMALE
POSSA TA-
GLIARE UNA
NAVE?

SPLASH

AVETE
ANCORA
PAURA DI
LUI?

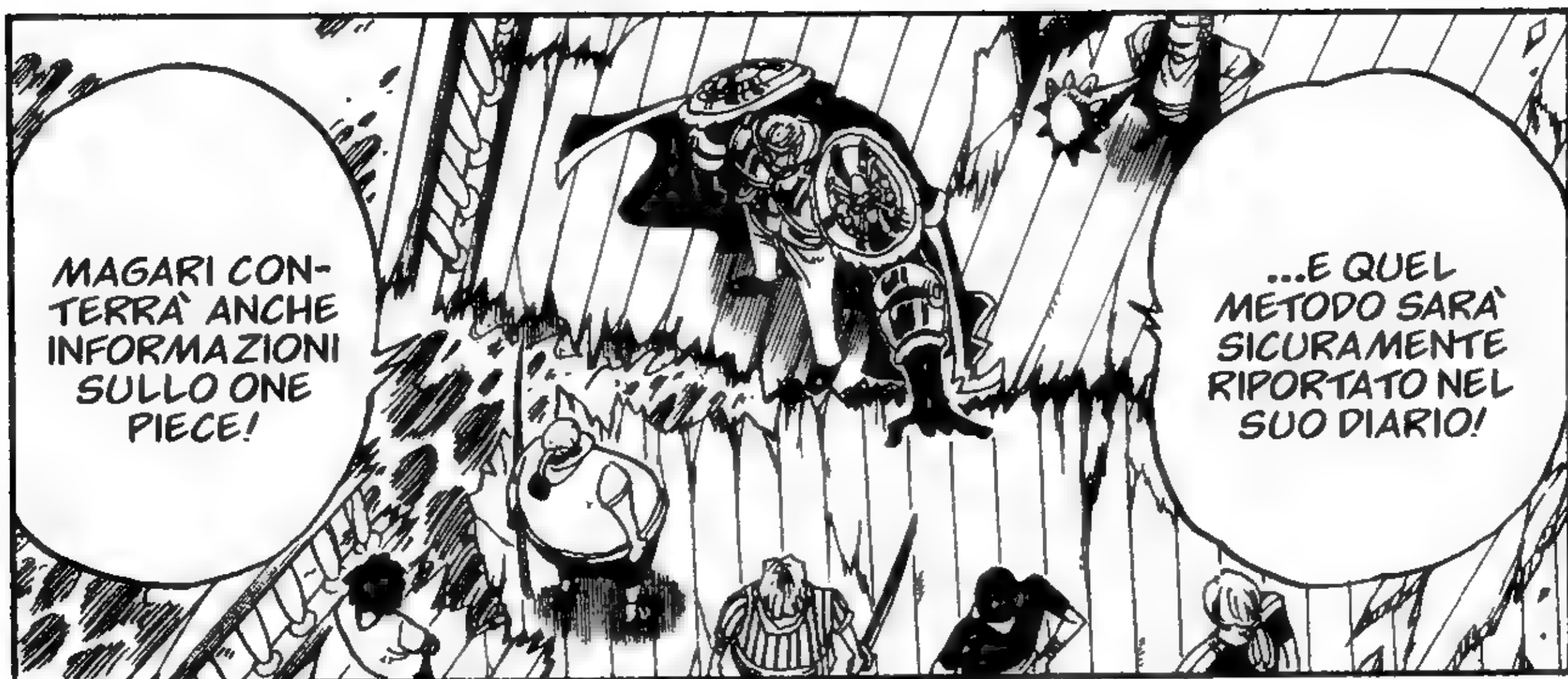


PUO' FAR-
LO GRAZIE
AL POTERE
DEL FRUTTO
DEL DIAVO-
LO, NO?!

EH? CHE
VUOL DIRE?

ACROBATIC
4













HA DETTO
CHE NELLA
ROTTA MAG-
GIORE CE NE
SONO TANTI
COME LUI?



OOOOOH

BRAVO!
BRAVIS-
SIMO!



OC-
CHIO, CHE
RISCHI DI
FINIRE IN
MARE...

AH AH
AH...

UN SUBDOLO
BUGIARDO COME
TE LO FACCIAMO
A
PEZZI!



VIAAA!

PERO' IO
POSSO
ALLUN-
GARMICI!

GIUSTO,
RAGAZ-
ZINO?

...SO
BENE
CHE CHI
POSSIEDE
IL TUO
POTERE
NON SA
NUOTA-
RE...



VOOOON

EH, REMA BENE!

KIKO KIKO KIKO KIKO

DEVI REMARE PIU' IN FRETTA!

COSA?!

IO STO REMANDO!

SPLASH SPLASH SPLASH SPLASH



TUIN TUIN

SPLASH SPLASH

OOOH...

HO CAPITO!
MA TU STA'
ZITTO, POLI-
PONE!

STAI TU
DALLA PARTE
ESTERNA...
SE NON VAI
PIU' VELOCE,
NON POSSIA-
MO GIRARE A
SINISTRA...

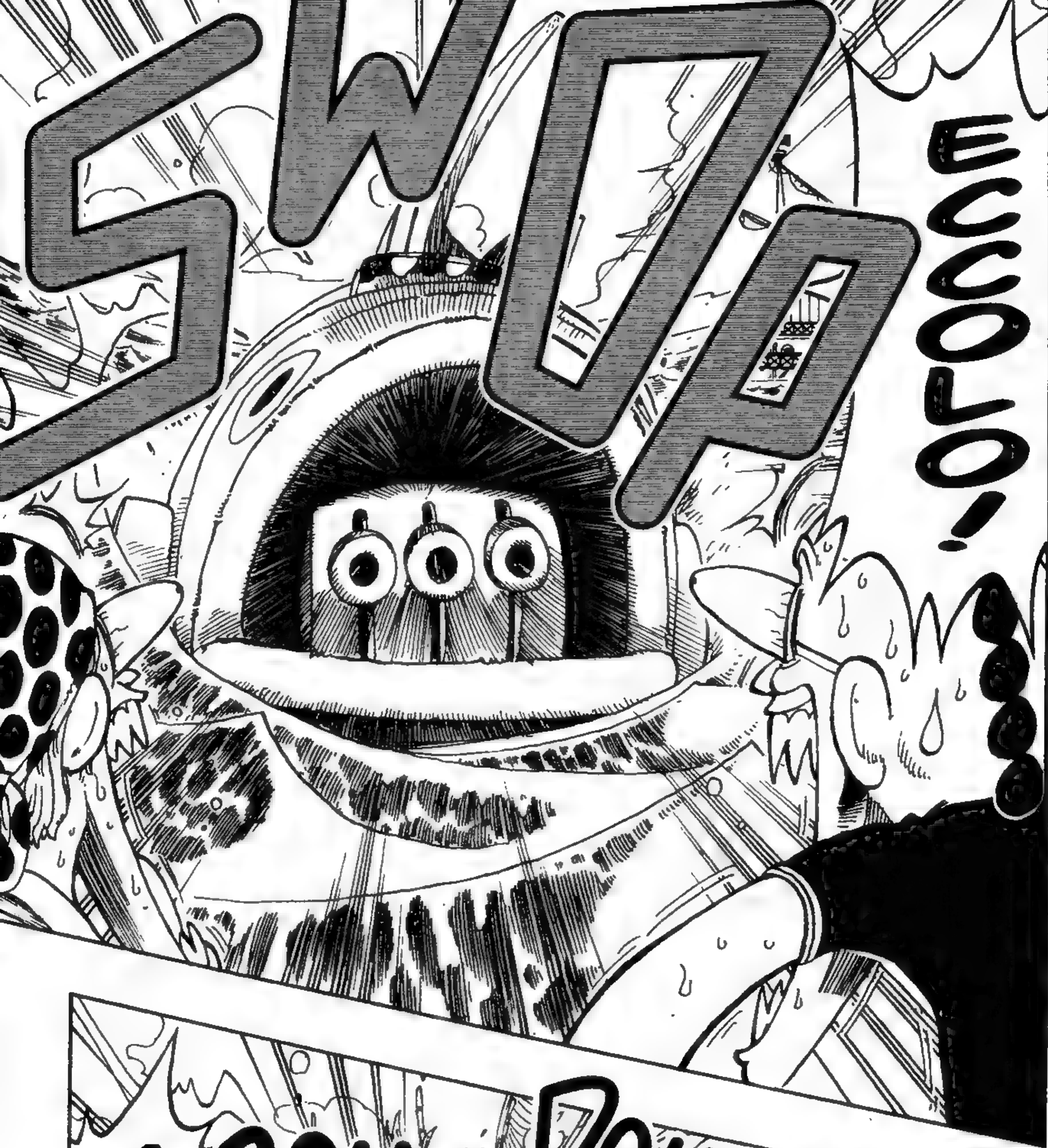


KIKO KIKO

PIU' VE-
LOCE! PIU'
VELOCE!

A
ROTTADI
COLLO!





BUUUUUUU!



A DOHN DOHN SPARA!

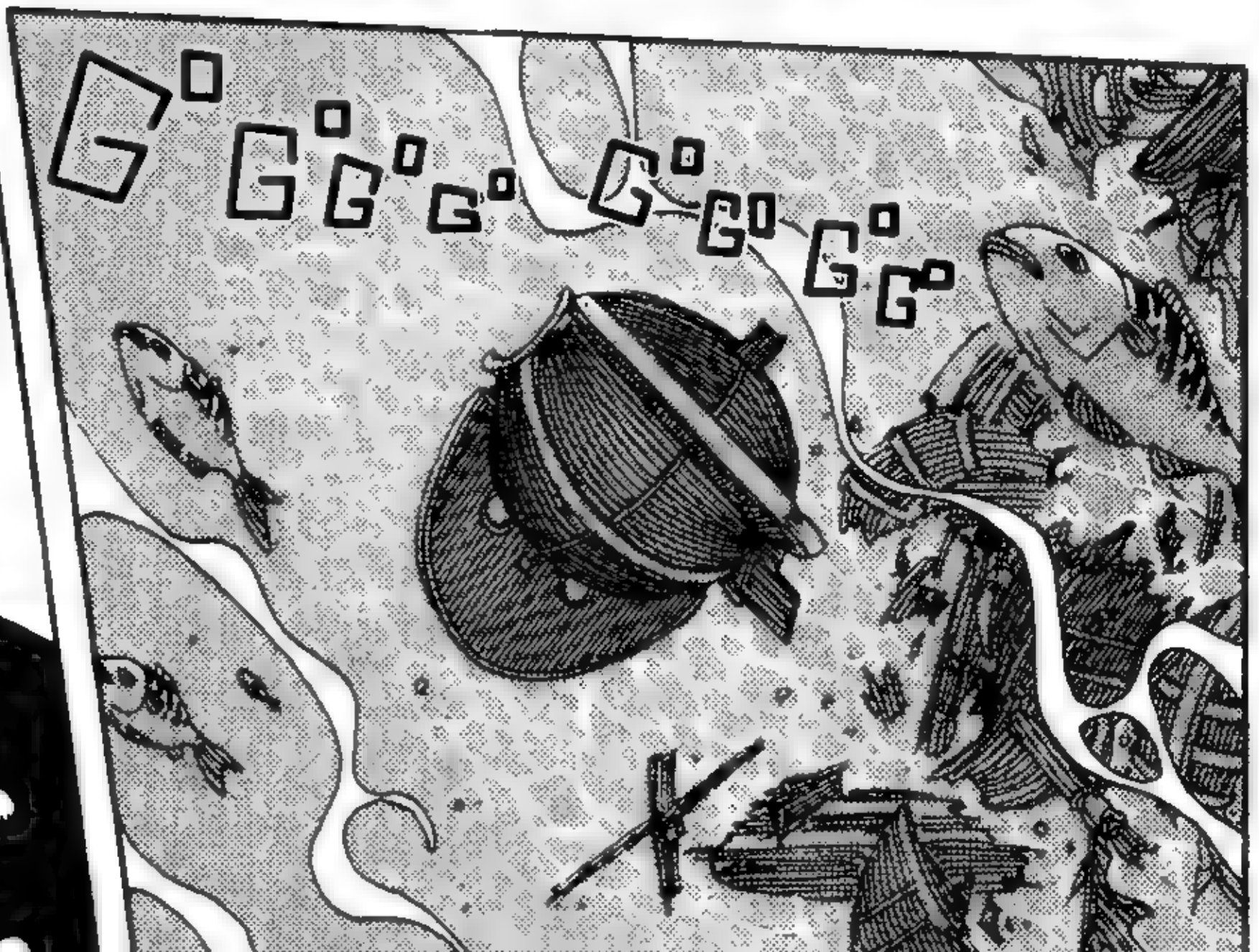
BENE...

A black and white comic book panel. A character with a wide, screaming mouth and a hand to their face is shown. Large sound effects 'STO' and 'ONK' are in the background.

DON

**A'AH...
AFFONDA!**

**PIRATI,
COMBATTIA-
MO COME
SAPPIAMO...**







KIKO KIKOKIKO

EH, PATY!
NON DISTRARTI!
MIRIAMO
SU DI LUI!

SÌ, FATEGLI
ASSAGGIARE
LA FORZA DEI
CUOCHI CHE
LAVORANO!

BOUNDOHN

GUARDA
CHE ARMA-
MENTARIO...
ORGOGGIO DEL
RISTORANTE
SUL MARE
BARATIE!

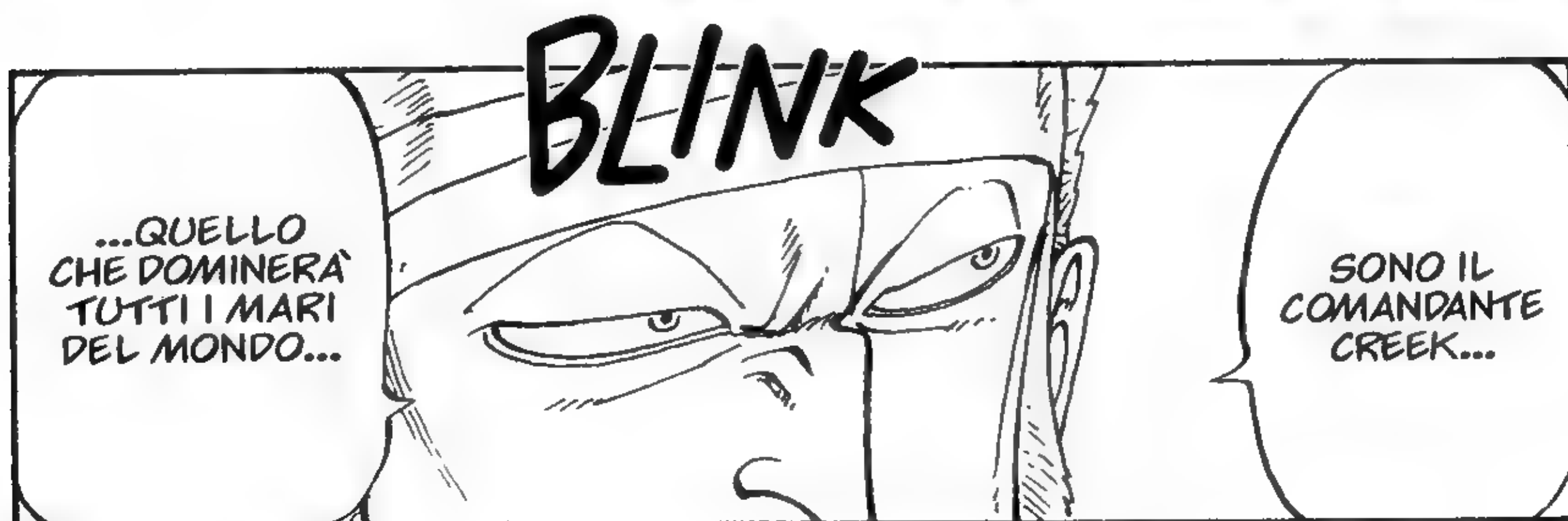
OK, CREEK...
SEI PRONTO?!

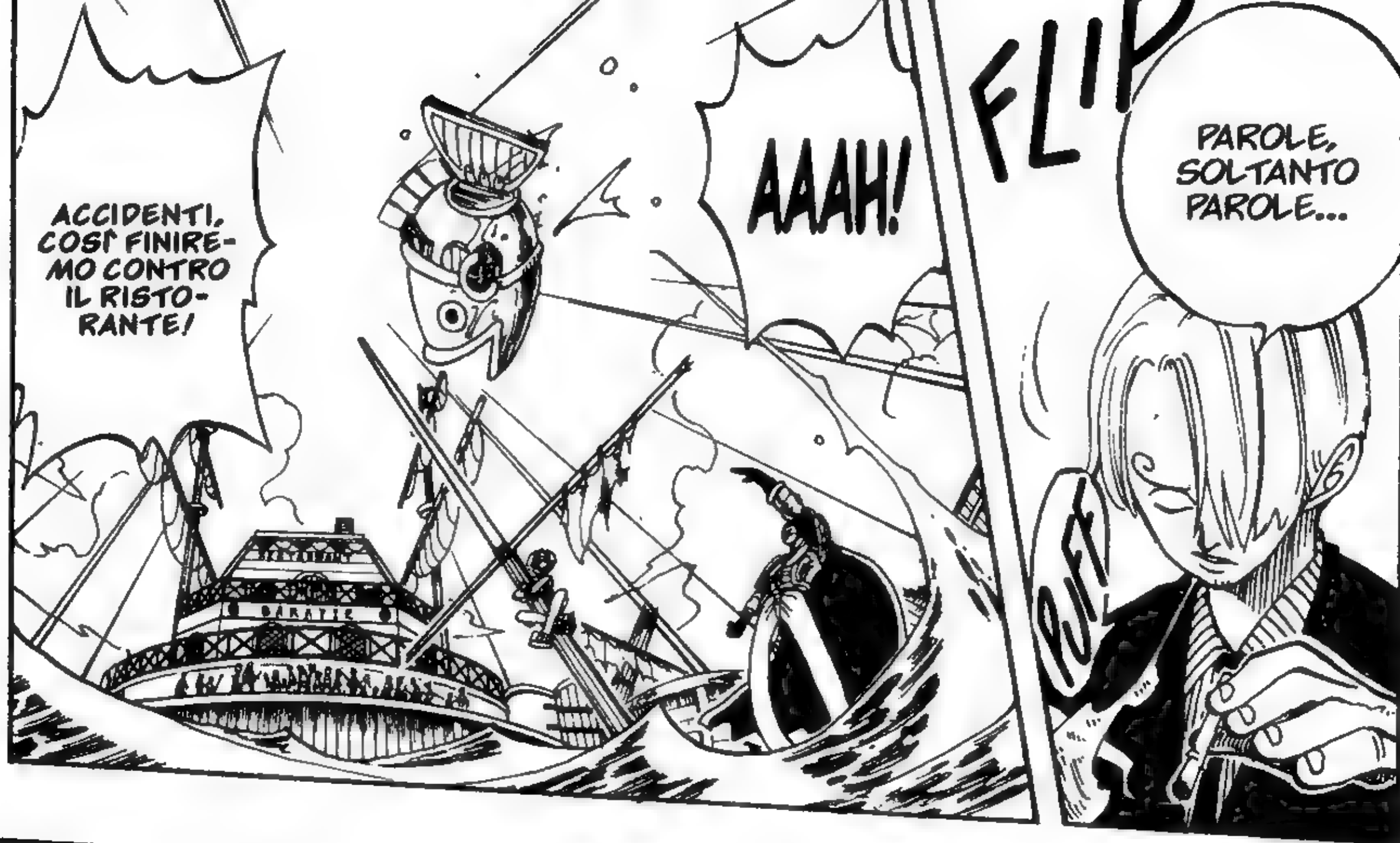
FLIP

DIVEN-
TERETE
MANGIME
PER PESCI!

VOGASH

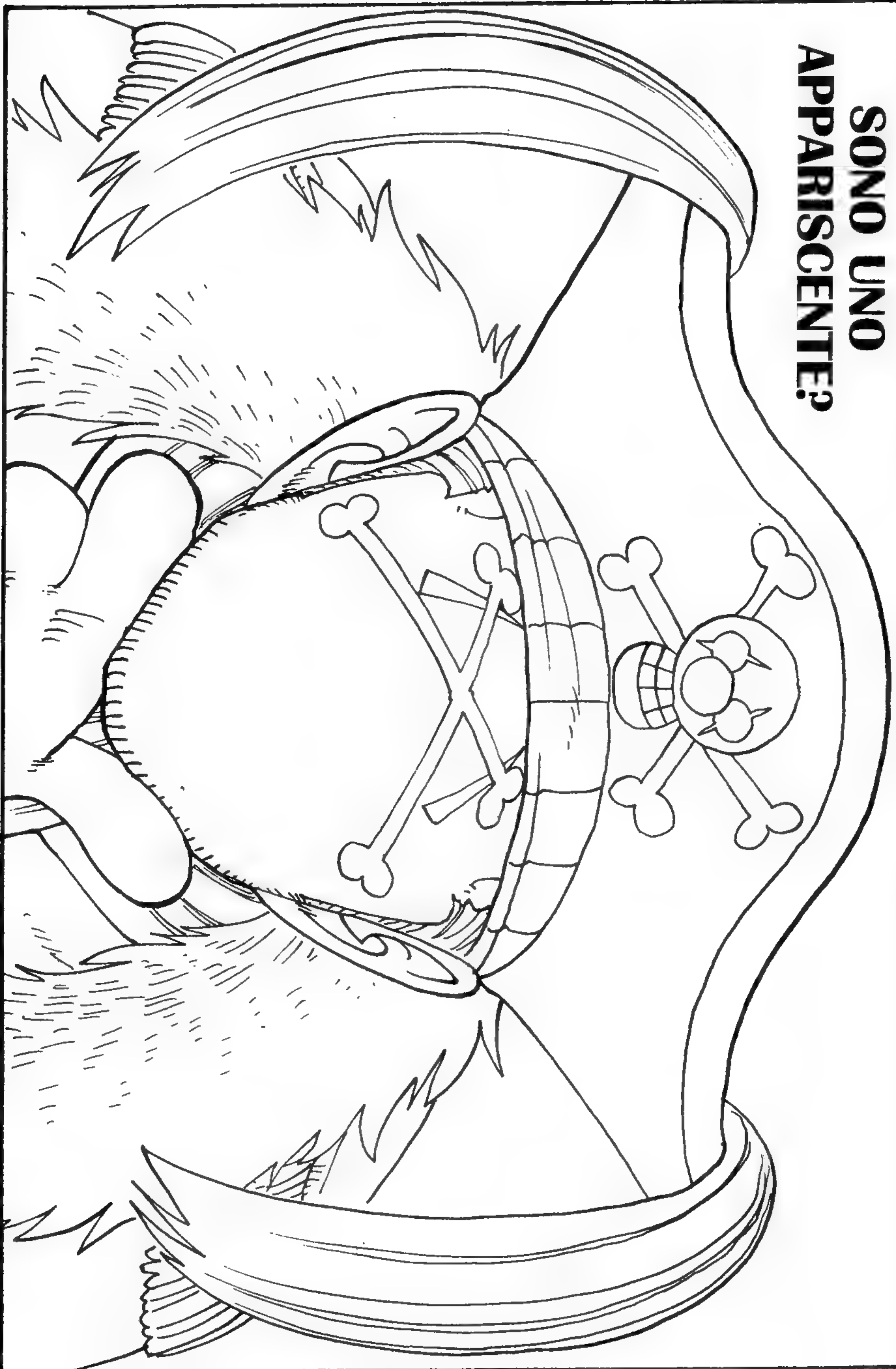
AHAHAH





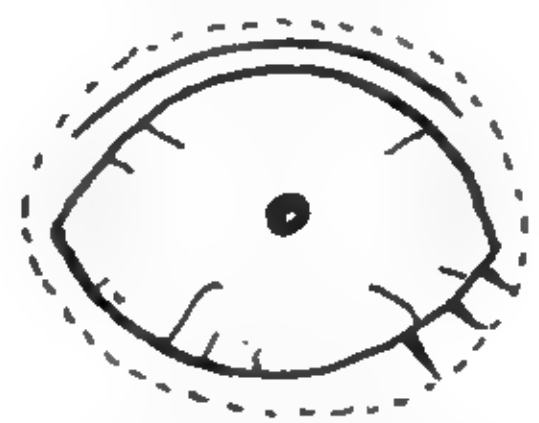
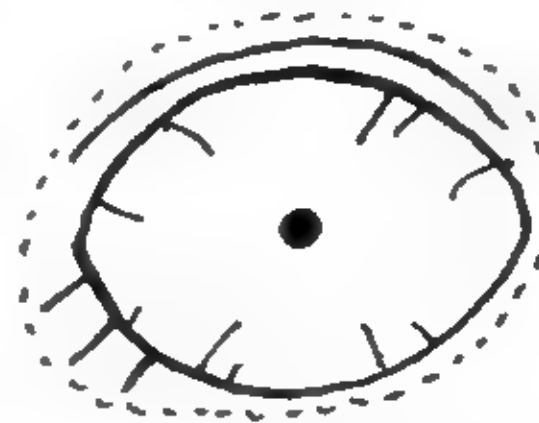
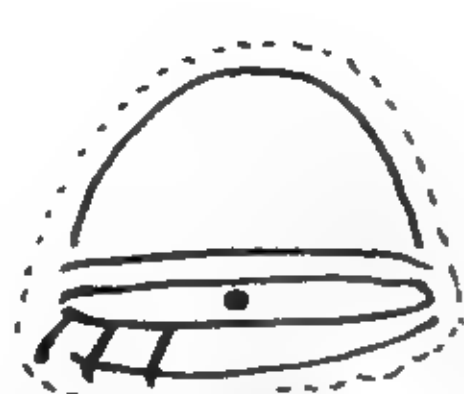
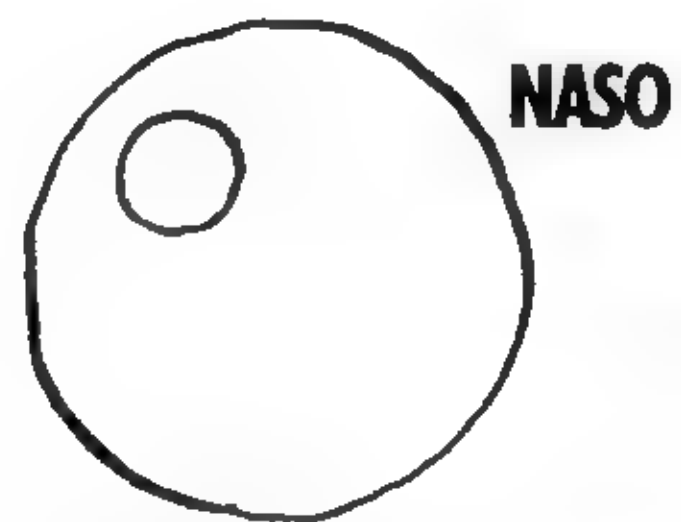
ONE PIECE 6 - CONTINUA

**SONO UNO
APPARISCENTE?**

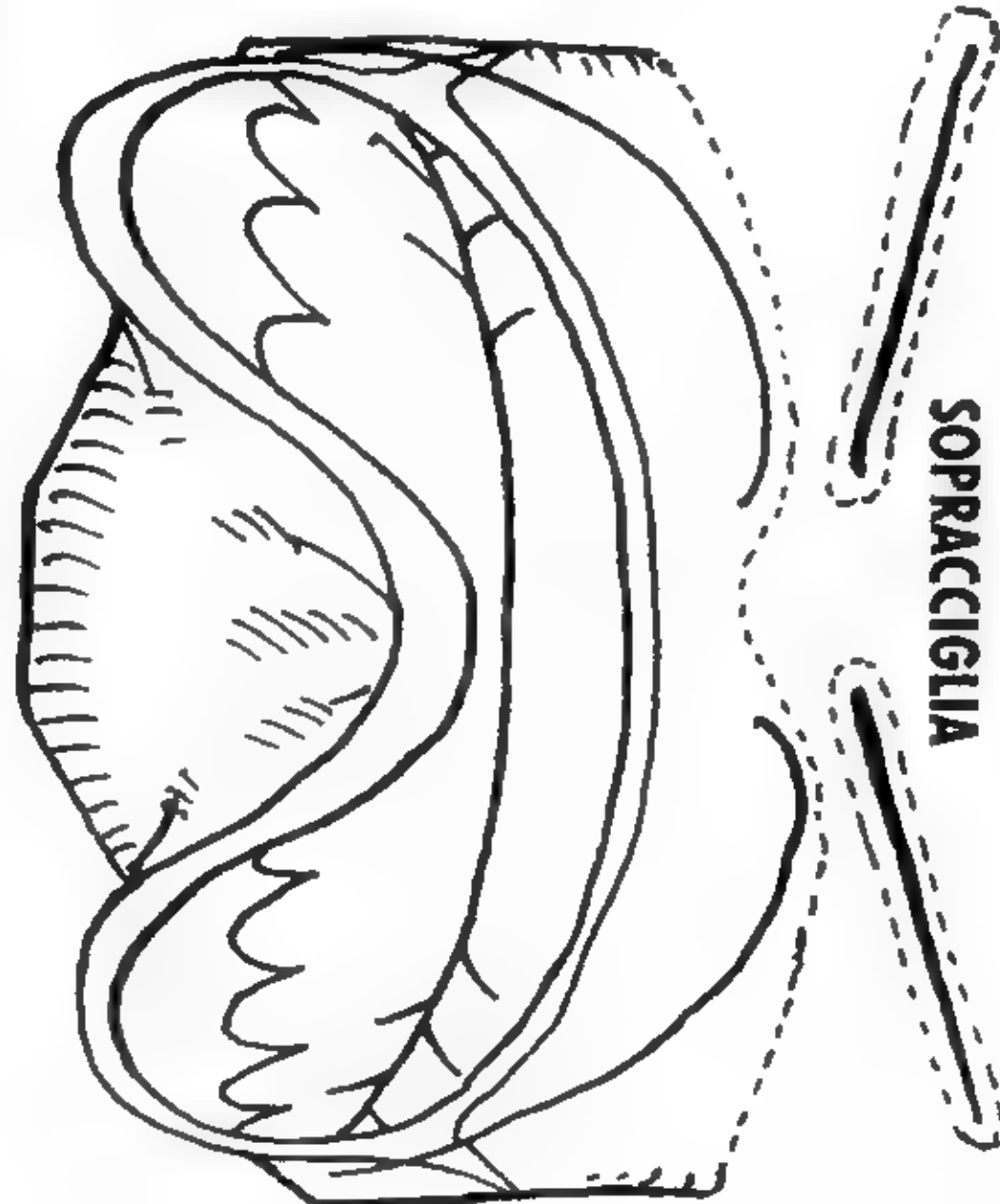
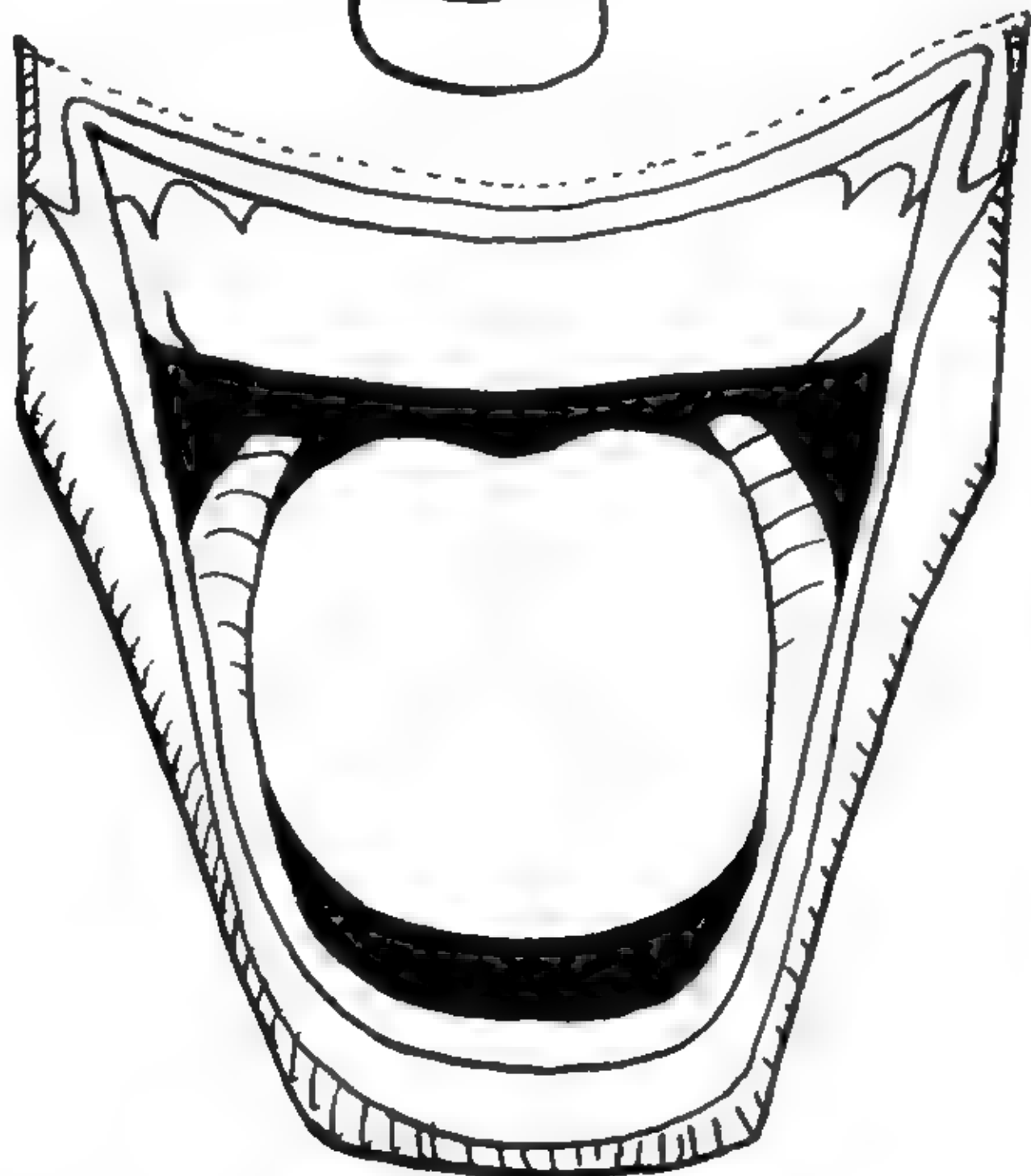
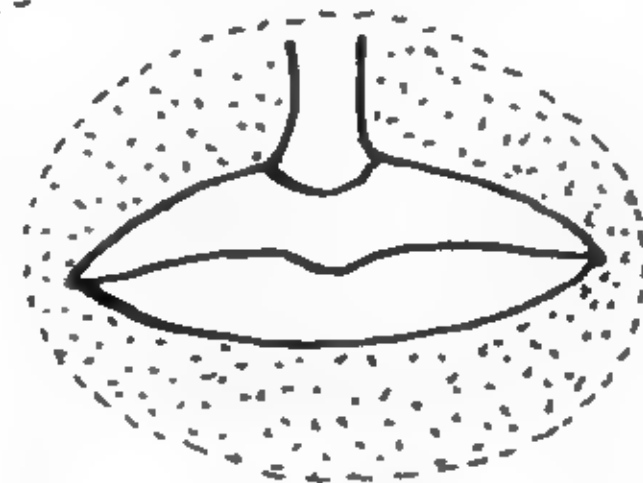
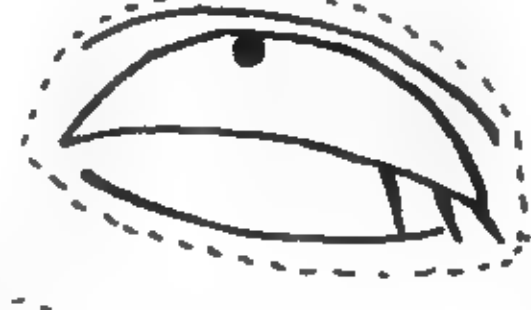
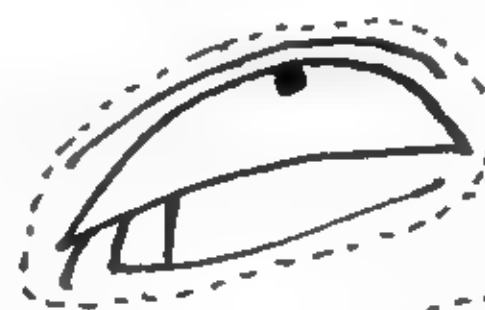


GIOCHIAMO INSIEME A "RICOMPONI LA FACCIA DI BAGY"

FATEVI GRASSE RISATE! CON QUESTO GIOCO!
SE LO COLORATE DIVENTA UNA FIGATA.
SE LI INGRANDITE IN FOTOCOPIA,
DIVENTANO GALATTICI...



SOPRACCIGLIA



SOPRACCIGLIA

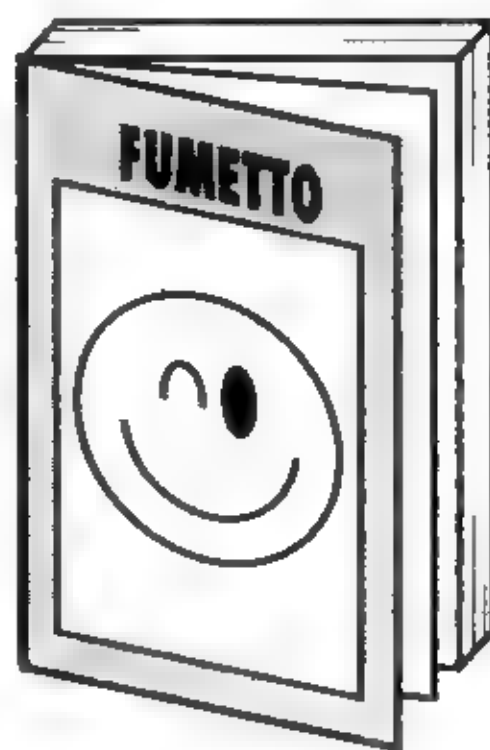


COME LEGGERE UN MANGA

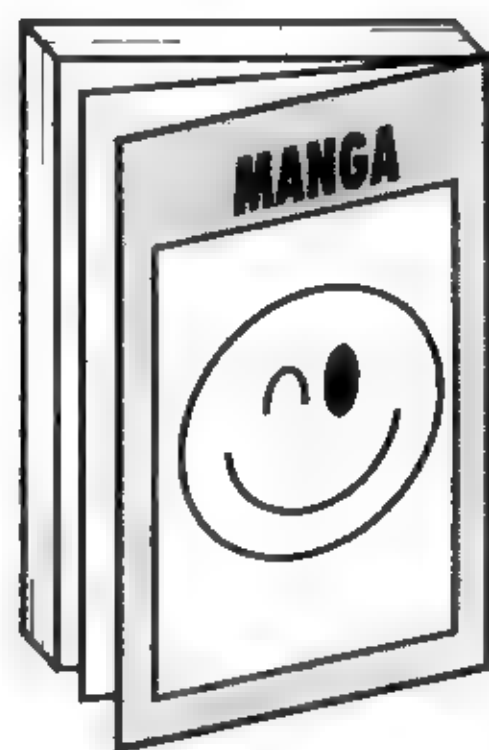


Quello che vi apprestate a leggere è un **manga**, ovvero un fumetto giapponese. La parola 'manga' significa 'immagini in movimento' e da molti decenni è il termine giapponese che contraddistingue questo tipo di produzione. L'unica differenza tra un fumetto occidentale e uno giapponese è che quest'ultimo si legge... a rovescio! Ovviamente, detta così, la cosa risulta alquanto strana; in realtà si tratta esclusivamente di un fatto legato alla cultura e alla tradizione nipponica che è rimasto fino a oggi inalterato. Nel Paese del Sol Levante, infatti, la scrittura procede **da destra verso sinistra** per cui i libri, i quotidiani e le riviste pubblicate si leggono in questo senso: osservando la copertina di una pubblicazione nipponica, infatti, ci si trova con la rilegatura sulla destra e le pagine 'libere' a sinistra. La stessa cosa avviene per i fumetti. Niente panico, quindi! Il senso di lettura non è né stravolto, né incomprendibile: le vignette si leggono **da destra verso sinistra**, proprio come se aveste aperto l'albo davanti a uno specchio. E quando passate alla fila di vignette inferiore, riprendete **da destra a sinistra**; poi di nuovo giù; e ancora **da destra a sinistra**. Se siete ancora indecisi, aprite davvero l'albo davanti a uno specchio e osservate lo scorrimento delle vignette come se aveste davanti un fumetto normale: capirete il meccanismo di lettura con una facilità impressionante. E quando leggete, ricordatevi che anche i balloon (le chiacchiere dei personaggi, insomma) vanno letti **da destra a sinistra**!

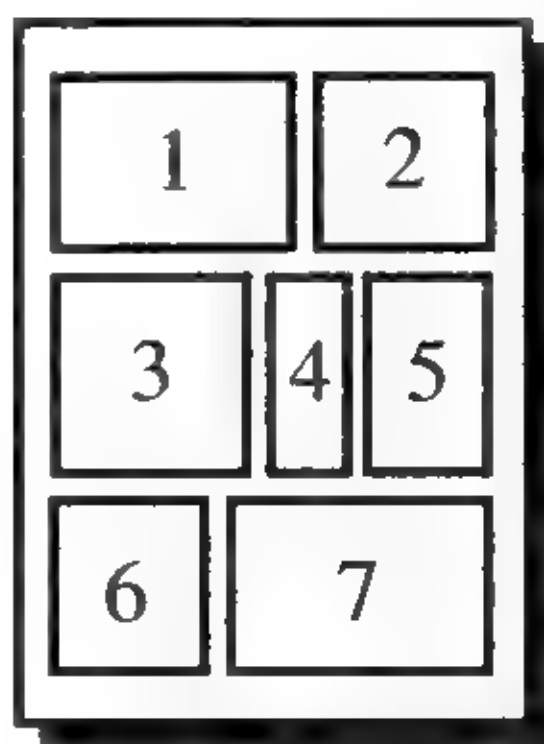
Buon divertimento, quindi, con i manga delle Edizioni Star Comics!



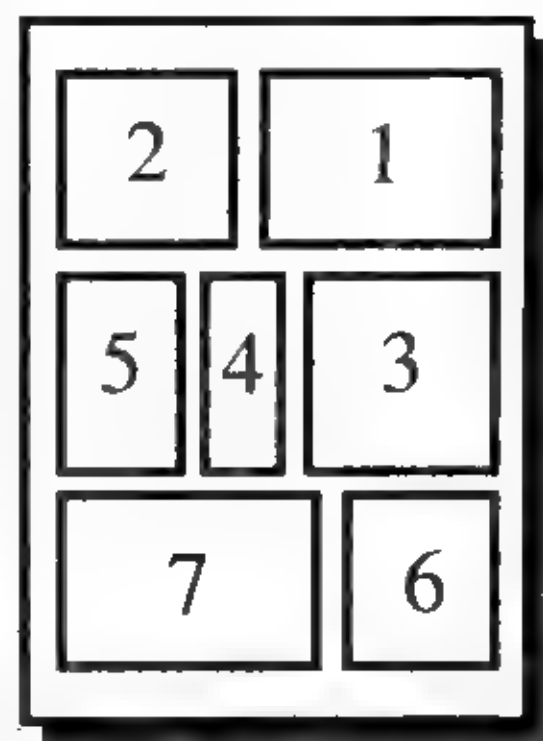
**APERTURA ALLA
OCCIDENTALE**



**APERTURA ALLA
GIAPPONESE**



**LETTURA ALLA
OCCIDENTALE
(PAGINA)**



**LETTURA ALLA
GIAPPONESE
(PAGINA)**



**LETTURA
ALLA
OCCIDENTALE
(BALLOON)**



**LETTURA
ALLA
GIAPPONESE
(BALLOON)**



DA DESTRA A SINISTRA!



ANIME COMICS 51

DOTTOR SLUMP & ARALE 3

13x18, B, 136 pp, CoL L. 8.000 (€ 4.13)

In questo terzo anime comics di Arale, i nostri amici si apprestano a partire per lo spazio e affrontare una specie di guerra intergalattica che si scopre essere orchestrata dall'avversario di Senbee, il perfido Dottor Mashirito.

TECHNO 92

CAPITAN TSUBASA 23

12x18, B, 192 pp, b/n, lire 6.000 (€ 3.10)

La sfida finale fra Tsubasa e Kojiro è in pieno svolgimento, ma il nostro campione comincia ad accusare pesantemente il dolore degli ultimi infortuni, e questa volta non può fare a meno di dare completa fiducia ai suoi compagni di squadra.

MITICO 91

DASH KAPPEI 20 (di 25)

12x18, B, 128 pp, b/n L. 4.000 (€ 2.07)

E' giunto il momento di far avere a quei presuntuosi del Circolo di Scherma del Liceo Seirin quello che si meritano! Kappei non è disposto ad accettare il rifiuto di nessuno, e se qualcuno ha deciso di mettergli i piedi in testa, be', al ritiro di allenamento farà meglio a stare attento a quella bizzarra vecchietta di statura particolarmente bassa...

• uscite del 25 dicembre

TURN OVER 20

MIKAMI 26

12x18, B, 192 pp, b/n L. 8.000 (€ 4.13)

Yokoshima e Yukinobu si stanno sottoponendo a una dura prova per incrementare i loro poteri, ma quando sono sul punto di soccombere contro il nemico Reiko fa la sua comparsa decisa a difendere il suo partner.

AMICI 50

LA MADONNA DELLA GHIRLANDA 3

12x18, B, 192 pp, b/n L. 6.000 (€ 3.10)

Leonora, Falco e Leonardo, in fuga da Cesare Borgia, inscenano, per sicari che li inseguono, la morte di Falco.

In questo modo forse avranno una possibilità in più di raggiungere un luogo sicuro... Il luogo in cui è custodita la leggendaria

spada che tutti anelano. Ora tocca a Leonora dimostrare che può essere padrona del suo destino e ricoprire lei stessa un ruolo che non avrebbe mai potuto sognare!

UP 32

COSI' FAN TUTTE 15 (VM 18)

12x18, B, 192 pp, b/n L. 8.000 (€ 4.13)

Yuno è determinata a tutto! E per affinare le proprie capacità sessuali, si sottopone a un durissimo allenamento per permettere alla sua cosina di prodursi in mirabolanti tecniche! Ma l'eccessiva bravura, dopo i primi momenti di apprezzamento, inibisce le reazioni di Rokuro, che si sente sempre più sottoposto a un vero assedio...

KAPPA MAGAZINE PLUS 114

17x24, B, 256 pp, b/n e coL

L. 10.000 (€ 5.16)

Ecco, come promesso, il secondo SPECIAL TUTTOFUMETTO, quello dell'inverno, nato per dare più spazio e respiro alle migliori proposte dell'anno. Questa volta, a fare gli onori di casa è **NOMINOO**, la nuovissima saga in sei parti realizzata dal mitico YOSHIKAZU YASUHIKO, che ci racconta l'origine delle misteriose statue Haniwa che tanto ci hanno inquietato in **JEEG ROBOT D'ACCIAIO**. E tornano anche **NOISE** di Tsutomu Nihei e il filotakuistico **MIN MIN MINTO** di Satoshi Shiki, che affiancano pagine e pagine di buon manga, con TUTTI i 'titolari' della rivista presenti all'appello. Con **Kappa Magazine** non c'è davvero MAI limite al meglio...

DIVISIONE ORION

IL GRANDE SOGNO DI MAYA 3

12x18, B, 192 pp, b/n L. 8.000 (€ 5.16)

Maya è impegnata nel ruolo della piccola Beth nella commedia teatrale di *Piccole donne* e ha la febbre altissima. Duante la rappresentazione un vaso cade e si infrange accidentalmente al suolo. Una dura prova per la piccola Maya che però supera brillantemente lasciando a bocca aperta Masumi Ayami, Utako Himekawa e sua Figlia Ayumi: in pochissimo tempo una ragazza come tante si è trasformata in un'attrice veramente molto promettente.

ACTION 98

GORGEOUS IRENE (volume unico)

12x18, B, 208 pp, b/n L. 6.000 (€ 3.10)

Irene, la più prorompente eroina mai creata da Hirohiko "JoJo" Araki, finalmente mostra le sue curve pericolose anche sul suolo italiano! Una 'maghetta' del tutto particolare, che invece di crescere per cantare canzonette sdolciate in idol-style, lo fa per menare le mani in abiti particolarmente succinti! A completare la mini-mini-serie, tre racconti brevi che hanno dato il via al successo dell'autore: **Buso Poker**, **Virginia ni Yoroshiku** e l'episodio pilota di **Magical B.T.**! E, fra due mesi, torna JoJo!

• uscite del 14 dicembre

STARLIGHT 111

SLOW STEP 1

12x18, B, 176 pp, b/n L. 6.000 (€ 3.10)

Da questo mese, Mitsuru Adachi si sdoppia in tutte le edicole italiane. Dopo la conclusione di **F.Compo**, **Slow Step** occupa lo spazio rimasto vagante su **Starlight**, intenzionato a farci compagnia per le prossime

sette uscite... Sarà un inverno all'insegna dell'amicizia e dei sentimenti!

SHOT 31

SAINT SEIYA 19 (di 28)

12x18, B, 192 pp, b/n L. 5.000 (€ 2.58)

Terminata la battaglia contro Poseidone, un nuovo nemico si appresta a scendere in campo ma questa volta è lo stesso Ade e i suoi demoni. La fine dell'umanità potrebbe essere vicina e i soli cinque Bronze Saint potrebbero non sopravvivere neanche alla prima delle battaglie.

ZERO 33

YU DEGLI SPETTRI 15 (di 19)

12x18, B, 208 pp, b/n L. 6.000 (€ 3.10)

Il portale voluto da Skyo sembra non essersi chiuso, anzi, si allarga sempre più, e contemporaneamente anche alcuni esseri umani cominciano a manifestare poteri simili a quelli degli spiriti e dei demoni. Yusuke e gli altri sono sulle tracce dell'uomo che sembra avere a che fare con tutta questa situazione.

EXPRESS 42

I"s 8

12x18, B, 192 pp, b/n L. 6.000 (€ 3.10)

Itsuki se ne va in America con il suo amico regista, destinazione Hollywood, e Iori è sempre lì ammiccante e suadente. Come se non bastasse ci si mette pure Teratani, che nel frattempo ha trovato la sua strada: drammaturgo e regista, con in mente uno spettacolo indimenticabile!...

• uscite del 19 dicembre

STORIE DI KAPPA 87

LE ALI DI VENDEMIARE 2 (di 2)

13x18, B, 160 pp, b/n, L. 7.000 (€ 3.62)

Dall'autore di **NARUTARU** (l'apprezzatissima serie-rivelazione pubblicata mensilmente su **Kappa Magazine**) ecco un'incredibile storia in due parti che vi affascinerà con le sue atmosfere oniriche e steampunk allo stesso tempo.

Lasciatevi catturare in questo volo di angeli artificiali, e addentratevi in un inizio del XX secolo che, forse, è esistito in una realtà parallela alla nostra... La seconda e ultima parte questo mese su **Storie di Kappa**, la collana delle grandi opere manga.





MANGA STAR COMICS



a dicembre in edicola!

• uscite del 3 dicembre

ANIME COMICS 50

DRAGON BALL Z 12

13x18, B, 136 pp, CoL L. 8.000 (€ 4.13)

A causa di un incidente nel modo dei morti, vengono liberati sulla Terra tutti i morti compresi i molti nemici di Goku. Mentre tutti i Saiyan e i guerrieri che si trovano sulla Terra si occupano della tragedia, Goku nell'aldilà deve affrontare Janenba, un terribile essere creato dall'incidente causato da uno degli Oni custodi.

GREATEST 23

RANMA 1/2 8 (di 38)

12x18, B, 176 pp, b/n L. 5.000 (€ 2.58)

A scuola si sta preparando la rappresentazione di Romeo e Giulietta, e viene scelta Akane per interpretare la parte di quest'ultima. Ma Romeo? Inutile dire il caos che nasce durante la recita, in cui si presentano diversi Romeo, fra cui Tatewaki e Happosai, e da tragedia la rappresentazione si trasforma in uno spettacolo comico.

YOUNG 91

ONE PIECE 6

12x18, B, 192 pp, b/n L. 5.000 (€ 2.58)

Usop si è definitivamente unito al gruppo! La sua fantasia, che fino a ieri gli consentiva solo di inventare clamorose frottole, ora può tornare molto utile a Rufy, Zoro e Nami, per affrontare i nuovi pericoli che costellano la rotta verso il tesoro del pirata Gold Roger, il mitico One Piece! L'erede di Dragon Ball finalmente anche in Italia! Presto anche in TV e videocassetta!

DRAGON 50

DAI 50

12x18, B, 192 pp, b/n L. 6.000 (€ 3.10)

I cuori di Dai e Leona sono sempre più vicini, così come quelli di Pop e Maam. La fine è vicina, il nemico sempre più forte, ma i nostri eroi trovano anche il tempo per i sentimenti.

NEVERLAND 129

INU YASHA 11

13x18, B, 128 pp, b/n L. 4.000 (€ 2.07)

La compagnia di eroi che cerca di ricostruire la Sfera degli Shikon, ognuno per i suoi scopi personali, si arricchisce di un nuovo membro: il monaco Miroku, un vecchio nemico creduto morto, torna più pericoloso che mai!

• uscite del 10 dicembre

KAPPA EXTRA 42

KENSHIN, SAMURAI VAGABONDO 9

12x18, B, 192 pp, b/n L. 6.000 (€ 3.10)

Kenshin e Saito si trovano con Shishio per un primo scontro, ma questi manda uno dei suoi seguaci ad affrontarli. Sconfitto il tirapiedi, Shishio decide di rimandare ancora lo scontro e fugge a cavallo. Nel frattempo Sanosuke si imbatte in un monaco guerriero nella foresta.

FAN 30

H2 4

12x18, B, 192 pp, b/n L. 6.000 (€ 3.10)

La partita amichevole tra la il club di baseball del liceo Meiwa e l'associazione amatoriale che Hiro vuole a tutti i costi ufficializzare nella sua scuola è davvero combattuta. Il preside, reticente a qualsiasi concessione, assiste senza scomporsi alla partita, mentre Koga e Hikari iniziano a fare amicizia sedute sulla panchina.

POINT BREAK 25

STRAIN 4

12x18, B, 224 pp, b/n, lire 8.000 (€ 4.13)

Dopo la tanto attesa prima estrazione petrolifera, per la Kusaka tutto sembra andare per il meglio. Per riuscire nella costosa impresa, però, Shunichiro aveva dovuto indebitarsi fino al collo. La famiglia Shai rileva il suo debito, diventando così creditrice nei confronti di Shunichiro...

EDIZIONI STAR COMICS

il numero 39 (lire 6.000) - conclusa

Cat's Eye da 1 a 18 (lire 6.000 cad.) - conclusa

F. Compo da 1 a 13 (lire 6.000 cad.) - in corso

• STORIE DI KAPPA

Street Fighter II da 1 a 2 (lire 8.000 cad.) - conclusa

Gon da 1 a 4 (lire 5.000 cad.)

i numeri 5 e 6 (lire 7.000) - in corso

Appleseed 3 (lire 10.000 cad.) - conclusa

i numeri 1, 2, 4 sono esauriti

Memorie (lire 10.000) - volume unico

Michael (lire 5.000) - continua su Kappa Magazine

Rough da 10 a 12 (lire 5.000 cad.)

i numeri 13 e 14 (lire 6.000 cad.) - conclusa

Present from Lemon da 1 a 4 (lire 3.500 cad.) - conclusa

Shadow Lady da 1 a 3 (lire 5.000 cad.) - conclusa

Seraphic Feather 1 (lire 5.000 cad.)

i numeri 2 e 3 (lire 7.000 cad.) - in corso

Guyver da 26 a 27 (lire 5.000 cad.) - in corso

Rumic World da 1 a 3 (lire 5.000 cad.) - conclusa

Rumic Theater (lire 7.000) - volume unico

Erotikappa da 1 a 3 (lire 7.000 cad.) - in corso

Trinetra da 1 a 2 (lire 6.000 cad.) - in corso

i numeri 3, 4, 5, 6 (lire 7.000 cad.)

1 Pound Gospel da 1 a 3 (lire 6.000 cad.) - in corso

Gun Smith Cats 1 (lire 6.000)

i numeri 2, 3 (lire 7.000 cad.) - in corso

Jiraishin 1 (lire 6.000) - in corso

il numero 2 (lire 7.000 cad.) - vedi Point Break

Fortified School 1 (lire 6.000)

i numeri 2, 3, 4, 5, 6, 7 (lire 7.000 cad.) - conclusa

Il bosco della Sirena (lire 6.000 cad.) - volume unico

Il segno della Sirena (lire 8.000 cad.) - volume unico

La maschera della Sirena (lire 7.000 cad.) - volume unico

La stirpe della Sirena (lire 6.000) - volume unico

Kurogane da 1 a 4 (lire 8.000) - in corso

Una ragazza alla moda (lire 6.000) - volume unico

America (lire 7.000) - volume unico

1 or W (lire 7.000) - volume unico

Clover da 1 a 2 (lire 7.000 cad.) - in corso

Rumic Short (lire 8.000) - volume unico

Le ali di Vandemiaire (lire 7.000) - in corso

Under execution, under jailbreak (lire 10.000) - volume unico

• TECHNO

Guyver da 1 a 25 (lire 3.500 cad.) - vedi Storie di Kappa

il numero 6 è esaurito

Cyber Blue da 1 a 7 (lire 3.500 cad.) - conclusa

Ushio e Tora da 1 a 23 (lire 3.500 cad.)

da 24 a 33 (lire 5.000 cad.)

il numero 34 (lire 6.000) - conclusa

Ryusei da 1 a 3 (lire 5.000 cad.) - conclusa

Capitan Tsubasa da 1 a 21 (lire 6.000 cad.) - in corso

• TURN OVER

Ushio e Tora le origini da 1 a 5 (lire 8.000 cad.) - in corso

Mikami da 21 a 25 (lire 8.000 cad.) - in corso

Patlabor da 13 a 17 (lire 8.000 cad.) - in corso

B't X da 10 a 12 (lire 8.000) - in corso

• UP (VM18)

Oh, baby! da 1 a 8 (lire 8.000) - conclusa

Project Zeorymer (lire 8.000) - volume unico

The Last Man da 1 a 7 (lire 8.000) - in corso

Porompompin da 1 a 2 (lire 8.000 cad.) - in corso

Koibito play da 1 a 2 (lire 8.000) - conclusa

Another one bites the dust (lire 8.000) - volume unico

Tieni duro, Marin! da 1 a 2 (lire 8.000 cad.) - conclusa

Così fan tutte da 1 a 13 (lire 8.000) - in corso

• YOUNG

Mensile del fantastico da 6 a 32 (lire 4.500 cad.)

il numero 33 (lire 5.500) - conclusa

i numeri 7, 8, 10, 11 e 12 sono esauriti

Lamù da 1 a 47 (lire 3.500 cad.)

il numero 48 (lire 5.000) - conclusa

Short Program da 1 a 4 (lire 5.000 cad.) - conclusa

One Piece da 1 a 4 (lire 5.000) - in corso

• ZERO

Keiji da 1 a 17 (lire 6.000 cad.)

il numero 18 (lire 7.000) - conclusa

Yu degli spettri da 1 a 13 (lire 6.000 cad.) - in corso

• FUORI COLLANA

Lupin III 2 (lire 5.000) - vedi Mitico

Zetman (lire 5.000) - volume unico

Speciale Sailor Moon (lire 4.000) - volume unico

Dominion C-1 (lire 8.000) - volume unico

10 anni Star Comics (lire 5.000) - volume unico

Tsukasa Hojo Illustration Book (lire 12.000)

Akira Toriyama Illustration Book (lire 18.000)

Dragon Ball Illustration Book (lire 15.000)

Yui Shop (lire 18.000) - volume unico (VM18)

Speciale Kajika (lire 6.000) - volume unico

Masakazu Katsura Illustrations

vol.1 (lire 18.000) - vol.2 (lire 20.000) - vol.3 (lire 15.000)

Yui Shop 2 (lire 15.000) - volume unico

ORION EDIZIONI

• HOT (VM18)

Hen da 1 a 16 (lire 5.000 cad.) - conclusa

• CLASSIC

Il grande sogno di Maya 1 (lire 8.000 cad.) - in corso

Elenco arretrati aggiornato al primo ottobre 2001.
Ci scusiamo con i lettori per eventuali albi esauriti a partire da questa data. Nuovi aggiornamenti saranno dati nei prossimi mesi.

SERVIZIO ARRETRATI

Per ricevere i numeri arretrati delle nostre pubblicazioni, rivolgetevi a **Orion Distribuzioni, Strada Selvette 1 bis/1, 06080 Bosco (PG)**, effettuando il pagamento anticipato tramite vaglia postale (ogni altra forma di pagamento sarà respinta). Verificare tramite la lista sottostante l'importo totale da inviare, e aggiungervi 4.000 lire come contributo per le spese di spedizione per un numero massimo di 20 albi richiesti (oltre i 20 bisogna raddoppiare la cifra, e così via...). Specificate in stampatello e con scrittura chiara e leggibile il vostro nome, cognome, indirizzo e i numeri degli albi che desiderate ricevere.

• ACTION

JoJo da 1 a 92 (lire 4.000 cad.) - in corso
il numero 69 (lire 5.000)
Baoh da 1 a 2 (lire 4.000) - conclusa

• AMICI

da 1 a 48 (lire 6.000 cad.) - in corso

• ANIME COMICS

Dragon Ball da 1 a 6 (lire 4.500 cad.)
da 7 a 22 (lire 8.000 cad.) - conclusa
Ken il guerriero da 1 a 2 (lire 8.000 cad.) - conclusa
Saint Seiya da 1 a 4 (lire 8.000 cad.) - conclusa
Ristampa Dragon Ball Z da 1 a 10 (lire 8.000 cad.) - in corso
Orange Road da 1 a 3 (lire 4.000 cad.) - conclusa
Dragon Ball GT da 1 a 2 (lire 8.000) - conclusa
Dr. Slump & Arale 1 (lire 8.000) - in corso

• DELUXE

Dragon Ball DX da 1 a 41 (lire 5.000 cad.) - in corso

• DRAGON

Dragon Ball da 1 a 61 (lire 3.500 cad.)
il numero 62 (lire 4.500) - conclusa
Dai da 1 a 48 (lire 4.000 cad.) - in corso

• DRAGON QUEST

L'emblema di Roto da 1 a 20 (lire 6.000 cad.)
il numero 21 (lire 7.000) - conclusa

• EXPRESS

da 1 a 29 (lire 6.000 cad.)
I''s da 1 a 7 (lire 6.000 cad.) - in corso
Rookies da 1 a 6 (lire 6.000 cad.) - in corso

• FAN

Touch da 1 a 26 (lire 6.000) - conclusa
H2 da 1 a 2 (lire 6.000) - in corso

• GAME OVER

da 1 a 18 (lire 5.000 cad.)
da 19 a 21 (lire 6.000 cad.) - conclusa

• GHOST

Mikami da 1 a 12 (lire 3.500 cad.)
da 13 a 18 (lire 5.000 cad.)
da 19 a 20 (lire 6.000 cad.) - vedi **Turn Over**

• GREATEST

Video Girl Ai DX da 1 a 13 (lire 5.000 cad.) - conclusa

Video Girl Len DX da 1 a 2 (lire 5.000) - conclusa
Ranma 1/2 da 1 a 6 (lire 5.000) - in corso

• KAPPA EXTRA

Rayearth da 1 a 3 (lire 6.000 cad.) - conclusa
Gon a colori (lire 5.000) - volume unico
B't X da 1 a 9 (lire 6.000 cad.) - vedi **Turn Over**
Utena da 1 a 5 (lire 6.000 cad.) - conclusa
Sakura da 1 a 12 (lire 6.000 cad.) - conclusa
Rayearth 2 da 1 a 3 (lire 7.000 cad.) - conclusa
Kenshin da 1 a 7 (lire 6.000 cad.) - in corso

• KAPPA MAGAZINE

da 3 a 112 (lire 10.000 cad.) - in corso

• KEN IL GUERRIERO

da 1 a 27 (lire 5.000 cad.) - conclusa

• MITICO

Lupin III da 3 a 29 (lire 4.500 cad.) - conclusa
Dottor Slump da 1 a 27 (lire 3.500 cad.)
il numero 28 (lire 4.500) - conclusa
Toriyama World da 1 a 4 (lire 3.500 cad.)
il numero 5 (lire 5.000) - conclusa
Dottor Slump 2 da 1 a 8 (lire 4.500 cad.) - conclusa
Cowa! (lire 7.000) - volume unico
Dash Kappei da 1 a 18 (lire 4.000 cad.) - in corso

• NEVERLAND

Video Girl Ai da 1 a 17 (lire 4.000 cad.) - conclusa
Video Girl Len da 1 a 3 (lire 4.000 cad.) - conclusa
Georgie da 1 a 7 (lire 4.000cad.) - conclusa
Caro Fratello da 1 a 4 (lire 4.000cad.) - conclusa
DNA2 da 1 a 7 (lire 4.000) - conclusa
Ranma 1/2 da 1 a 53 (lire 4.000cad.) - conclusa
Maison Ikkoku da 1 a 27 (lire 4.000cad.) - conclusa
Inu Yasha da 1 a 9 (lire 4.000) - in corso

• POINT BREAK

Tra i raggi del sole da 1 a 3 (lire 5.000 cad.) - conclusa
Hojo World da 1 a 3 (lire 6.000 cad.) - conclusa
Rash!! da 1 a 2 (lire 6.000 cad.) - conclusa
Jiraishin da 1 a 3 (lire 7.000) - vedi **Storie di Kappa**
Sanctuary da 1 a 10 (lire 8.000 cad.) - conclusa
Strain da 1 a 2 (lire 8.000) - in corso

• SAILOR MOON

Sailor Moon da 1 a 44 (lire 4.000 cad.)
da 45 a 49 (lire 5.000 cad.) - conclusa
i numeri 4 e 5 sono esauriti

• SHOT

Patlabor da 1 a 12 (lire 5.000 cad.) - vedi **Turn Over**
Saint Seiya da 1 a 17 (lire 5.000 cad.) - in corso

• STARLIGHT

Orange Road da 1 a 25 (lire 3.500 cad.) - conclusa
Sesame Street da 1 a 5 (lire 3.500 cad.) - conclusa
Rough da 1 a 9 (lire 3.500 cad.) - vedi **Storie di Kappa**
City Hunter da 1 a 11 (lire 3.500 cad.)
da 12 a 38 (lire 5.000 cad.)



PUNTA AL KOSHIEEN!

Rookies

OGNI 2 MESI
SU EXPRESS

E perché non dovrei pubblicarti? Mah, questi giovani mozzi d'oggi... Allora, vediamo di rispondere alla tua lettera, che mi ricorda tanto l'interrogatorio subito alla corte della regina Tombola quando la sua flotta marina riuscì a catturarmi (ma solo perché rimasi bloccato dal colpo della strega durante un arrembaggio).

1) **One Piece** è tutt'ora pubblicato in Giappone, quindi non esiste un ultimo volume della serie. E, dato che è uno dei manga più seguiti del settimanale "Jump Magazine", dubito che ne vedremo presto la conclusione. Per come butta ora, esiste già materiale pubblicabile per un paio di anni, quindi direi che hai tutto il tempo di goderti questo bel fumettazzo d'avventura.

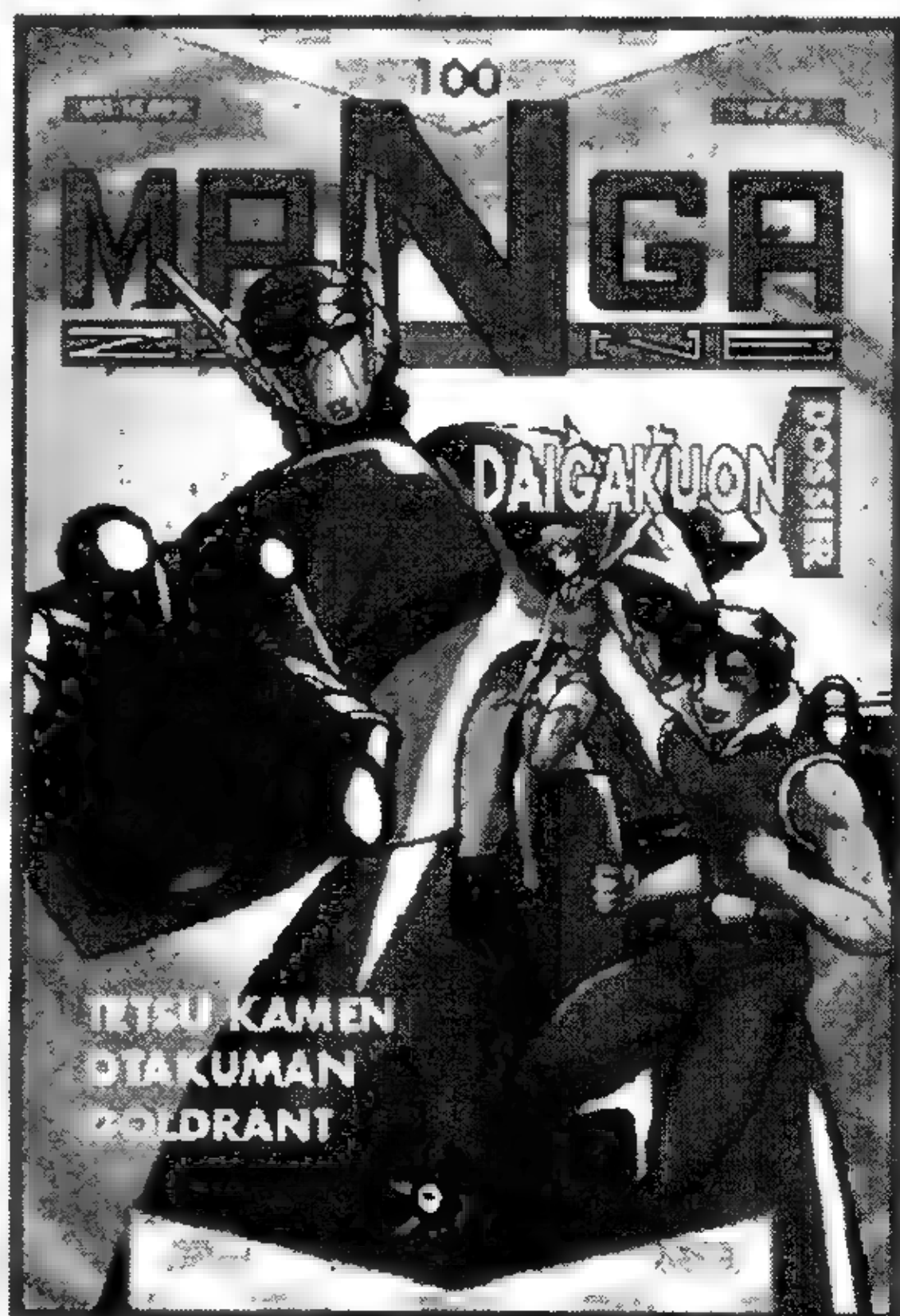
2) Molti dei fumetti che hai elencato sono già stati pubblicati da altri editori in Italia. Però fra quelli ce n'è almeno uno che... Eh eh eh... Troppo vecchi? Mai detto roba del genere. Anzi, non vi pare che ultimamente i manga migliori siano proprio quelli pubblicati dalle collane 'classiche'?

3) La Piccola Flo esiste solo in versione animata, quindi non credo proprio che sia possibile per nessuno pubblicarlo. Credo che non esistano nemmeno gli anime comic relativi, ma dato che sono un vecchio bacucco la mia memoria potrebbe anche fare cilecca.

4) Sicuramente, ma più avanti. Prima di **Orange Road** abbiamo altre priorità (anche se resta nei nostri programmi), mentre la futura edizione deluxe di **Ken il Guerriero** potrebbe addirittura essere affiancata dal 'prequel' **Soten no Ken**, di cui stiamo aspettando l'accumularsi di materiale in Giappone. Ma ne parleremo più avanti. Adesso, invece, parleremo di un'altra roba che è da poco uscita nelle librerie, ovvero **Mangazine 100**, la prova concreta che una sovraesposizione di manga può causare danni cerebrali (ma solo in chi li pubblica). In un numero commemorativo battezzato idealmente '100' (anche perché **Mangazine** si fermò prima del cinquantesimo numero) potrete divertirvi a leg-

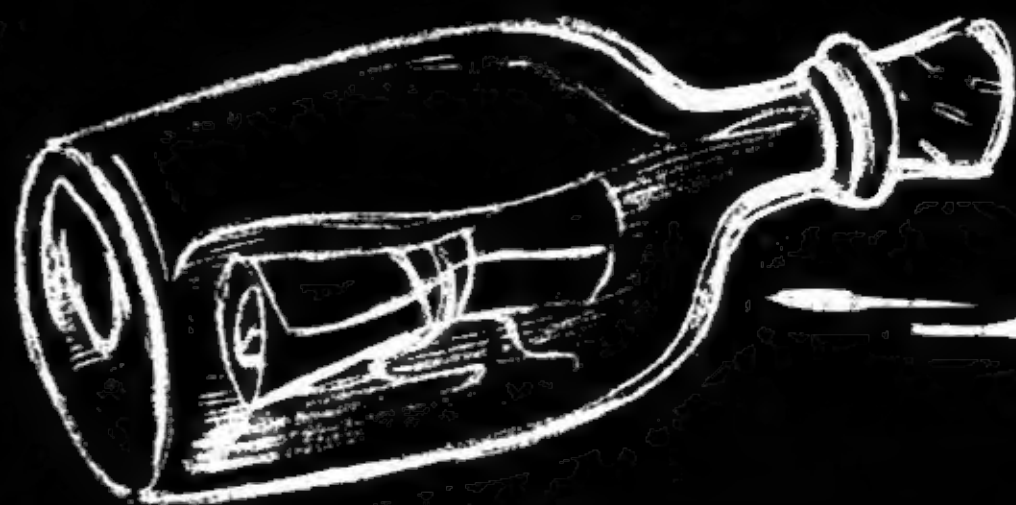
gere i manga 'da dietro', invece che da destra verso sinistra, come vi abbiamo abituato in questi anni. Questo significa che potrete divertirvi fingendo di essere in una dimensione parallela in cui **Mangazine** non ha mai chiuso, e in cui le storie più note del fumetto e dell'animazione giapponese godono finalmente di spiegazioni plausibili (più o meno). Qualche esempio? Perché Vega attaccava Goldrake con un solo mostro alla volta? Perché non esiste l'ultima puntata di **Tekkaman**? Perché il trio di 'cattivi' di **TUTTE** le serie delle Macchine del Tempo è formato da individui ugualma-diversi? Dategli un'occhiata, e poi sappiatemi dire. Ovviamente accetto sia opinioni positive, sia critiche. Quelli che devono fare i complimenti saranno ricevuti nella cabina del capitano a bere un boccale di rum. Gli altri, possono iniziare a mettersi in fila sulla passerella che sporge oltre il parapetto della nave, di fianco al cartello con la freccia che riporta la scritta «pro barracuda». E' ora di salpare l'ancora, ciurmaglia! Al mese prossimo!

Capitan Barikko



Message in a bottle

c/o Edizioni Star Comics
Strada Selvette 1 bis/1 06080 Bosco (PG)
info@starcomics.com
www.starcomics.com



Rubrica a cura di Andrea Barikordi

*Per le saracche delle molucche! Mi sono accorto solo adesso che la vedetta sta cercando di scrutare l'orizzonte con l'occhio bendato! Ecco perché non mi ha avvertito prima che **One Piece** è arrivato anche in versione animata nel nostro paese di pirati e di eroi! Kerroohaaaakk... PTU'! Quasi quasi lo appendo a testa in giù all'albero maestro, così magari impara qualcosa. Ahr ahr ahr, come sono diventato spiritoso, vero? Sono anche diventato talmente autoironico che quasi quasi non faccio più nemmeno caso a quando Socmel mi scagazza sulla spalla. Socmel è il mio pappagallo artritico, comprato alla Fira ed San Làzar (oilì oilà) per la modica cifra di niente: me l'hanno tirato dietro perché il suo padrone non lo sopportava più. Sa dire solo «socmel» (che credo voglia dire «pace e prosperità» nella lingua degli indios chikachikabum), e lo fa in continuazione, e in più soffre di rogna e disturbi intestinali. Povera bestia. Ma veniamo a noi. Ultimamente ci si incrocia spesso lungo le rotte marine, vero? Vediamo cos'avete da dirmi.*

Y91-A

Salve, mitici Kappa Boys, salve miticissimo Andrea... Oops... Capitan Barikko! Anche se al 99,999% non sarò pubblicato, ti prego di leggere e di rispondere alle mie domande. Scusami, che maleducato che sono, non mi sono presentato: mi chiamo Daniele Calò, ho 15 anni ed è la prima volta che vi scrivo. Vorrei comunicarti gli innumerevoli motivi del perché vi mando questa lettera,

ma temendo che la mia missiva sia tagliata, ti racconto solo quelli, a mio parere, più importanti. Cominciamo dall'inizio: nel novembre scorso, passeggiando a Lecce, vidi un'edicola che vendeva il fumetto dei Cavalieri dello Zodiaco: **Saint Seiya**. Dopo averlo letto, mi accorsi della bellezza di quell'albo al punto che mi spinse ad acquistare molti altri manga, tra cui **Dash Kappai** e **Video Girl Ai**, da te curati. In secondo luogo voglio fare i complimenti e ringraziare tutta la Star Comics perché ha reso e tuttora rende felici migliaia di lettori. Come ultimo punto ti chiedo di rispondere alle 'divertentissime' domande, e siccome tu non sei qui, e io non sono lì, non puoi dirmi di no:

1) Da quanti albi è composto **One Piece**?

2) Pubblicherete mai i manga degli indimenticabili cartoni de *L'Uomo Tigre*, *Mazinga*, *Jeeg Robot*, *Sampei*, *Devilman*, *Forza Sugar* e *Ufo Robot*? E non dire come sempre che sono troppo vecchi: togli la polvere da quei libri antichi e trovali. Per favore.

3) Altri più recenti come *La Piccola Flo*?

4) Ristamperete **Orange Road** e **Ken il Guerriero**? Se sì, quando?

5) Mi pubblicate su **Young**? Per pietà! Vi supplico!

Grazie di tutto. Il vostro più caro lettore,
Daniele Calò.

P.S.: Un saluto al mio migliore amico Davide.

P.P.S.: Saluti a te e a tutta la redazione.

P.P.P.S.: Se mi pubblicate non mi farò sentire per molto, anzi moltissimo tempo!



**GIOVANI MAGHETTE CRESCONO...
E PICCHIANO DURO!**

UNA NUOVA RACCOLTA
DI STORIE BREVI
DAL GENIALE

**HIROHIKO
"JOJO"
ARAKI**

**GORGEOUS
IRENE**

a dicembre su ACTION

Eiichiro Oda

ONE PIECE

YOUNG 91
MENSILE
DICEMBRE 2001
LIRE 5.000
€ 2,58

EDIZIONE
ITALIANA

6



EDIZIONI
STAR
COMICS

Per altri manga seguiteci
su Telegram: @Wicked_Manga

Wicked
Manga

A dark, semi-transparent background featuring a manga-style illustration of a character with large, expressive eyes and a red star on their head. The character's face is partially obscured by the large, stylized text 'Wicked Manga'.